

Enrique Freire Guevara

BAÑOS EN EL TIEMPO Y EN EL  
ESPACIO TOMO II

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
*León María Pierra*  
Baños de Agua Santa - Tungurahua

Baños de Agua Santa-Ecuador

## TABLA DE CONTENIDOS

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCION.....                           | 1  |
| Capítulo1.....                              | 2  |
| ENLACE DEL TOMO I AL TOMO II                |    |
| Capítulo2.....                              | 5  |
| CONTENIDO DEL TOMO II                       |    |
| Capítulo3.....                              | 14 |
| MIGRACIONES COLOMBIANAS Y REVOLUCIONES      |    |
| Capítulo4.....                              | 16 |
| MISIONEROS BELGAS EN EL ORIENTE ECUATORIANO |    |
| Capítulo5.....                              | 20 |
| EL PADRE TOMAS HALFLANTS                    |    |
| Capítulo6.....                              | 25 |
| EL P. HALFLANTS Y LOS CONFLICTOS NACIONALES |    |
| Capítulo7.....                              | 29 |
| EL COMANDANTE JUAN GONZALEZ                 |    |
| Capítulo8.....                              | 38 |
| EXPEDICION AL ORIENTE-FUNDACION DE MERA     |    |
| Capítulo 9.....                             | 43 |
| LOS CONTRABANDISTAS                         |    |
| Capítulo 10.....                            | 54 |
| MUERTE DEL PADRE HALFLANTS                  |    |
| Capítulo11 .....                            | 60 |
| DESPUES DEL PADRE TOMAS HALFLANTS           |    |
| Capítulo12.....                             | 62 |
| EDUCACION Y CULTURA                         |    |
| Capítulo13.....                             | 64 |

|  |     |
|--|-----|
| EDUCACION FEMENINA                         |     |
| Capítulo14.....                            | 66  |
| EDUCACION INTEGRAL                         |     |
| Capítulo15.....                            | 67  |
| ERUPCIONES DEL TUNGURAHUA                  |     |
| Capítulo16 .....                           | 70  |
| MASACRE DE LEITO - FUNDACION DE VIZCAYA    |     |
| Capítulo17 .....                           | 76  |
| TENIENTES POLITICOS DE LA PARROQUIA        |     |
| Capítulo18 .....                           | 79  |
| LA SOCIEDAD CATOLICA, INDUSTRIAL Y OBRERA  |     |
| Capítulo19 .....                           | 82  |
| LA JUNTA PARROQUIAL DE OBRAS PUBLICAS      |     |
| Capítulo20 .....                           | 83  |
| OLAS DEL PASTAZA - PRIMER PERIODICO BANEÑO |     |
| Capítulo21 .....                           | 87  |
| HOMENAJES A LA MEMORIA DE MONTALVO         |     |
| Capítulo22 .....                           | 91  |
| JUNTA DE MEJORAS URBANAS                   |     |
| Capítulo23 .....                           | 94  |
| EL PADRE SEBASTIAN ACOSTA                  |     |
| Capítulo24 .....                           | 100 |
| LA INVASION PERUANA DE 1941                |     |
| Capítulo25 .....                           | 106 |
| BANEÑOS EN LA DEFENSA DE LA PATRIA         |     |
| Capítulo26 .....                           | 112 |
| DE NUEVO EN BAÑOS                          |     |
| Capítulo27 .....                           | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| LA NUEVA JUNTA DE MEJORAS HACIA LA CANTONIZACION  |     |
| Capítulo28 .....                                  | 118 |
| INAUGURACION DEL TEMPLO LA BASILICA               |     |
| Capítulo29 .....                                  | 119 |
| CANTONIZACION DE BAÑOS                            |     |
| Capítulo30 .....                                  | 153 |
| DECRETO DE CANTONIZACION - REGISTRO OFICIAL # 163 |     |
| Capítulo31 .....                                  | 156 |
| ACLARACION HISTORICA                              |     |
| Capítulo32 .....                                  | 160 |
| EL CONCEJO DE VOTO POPULAR                        |     |
| Capítulo33 .....                                  | 161 |
| NUEVAS PROYECCIONES                               |     |
| Capítulo34 .....                                  | 163 |
| SIMBOLOS CANTONALES E INQUIETUDES JUVENILES       |     |
| Capítulo35 .....                                  | 168 |
| PARROQUIAS RURALES DEL CANTON BAÑOS               |     |
| Capítulo36 .....                                  | 178 |
| SALIDAS DE LA VIRGEN Y CONFLICTOS SOCIALES        |     |
| Capítulo37 .....                                  | 185 |
| TERREMOTO DEL 5 DE AGOSTO DE 1949                 |     |
| Capítulo38 .....                                  | 193 |
| LA COLONIA SURCOS NUEVOS                          |     |
| Capítulo39 .....                                  | 197 |
| BAÑOS, SINTESIS DEL MUNDO                         |     |
| Capítulo40 .....                                  | 201 |
| CONCLUSION Y FUENTES DE CONSULTA                  |     |

## INTRODUCCION

Esta segunda parte de Baños en el Tiempo y el Espacio, es producto de años de apasionada búsqueda de la verdad histórica. Han pasado tres décadas desde el aparecimiento del Tomo I y de su controversia por parte de quienes sostienen que la ciudad fue fundada en 1553 y que Palomino Flores donó su hacienda para ello.

“Baños no tuvo año de fundación ni fundador determinado” fue mi afirmación en el mencionado Tomo. Se desprendía de archivos coloniales del convento de Baños, la Curia de Ambato y de la Orden Dominicana en Quito. No obstante, la persecución se impuso hasta con la cárcel, lo cual motivó el auspicio de mis hijos para mi viaje personal a España al Archivo General de Indias de Sevilla, en pos de lo incuestionable.

Fui atendido generosamente por su Directora Magdalena Canellas Anoz, para quien bastó la presentación del Tomo I, a falta de carta de presentación por parte del gobierno nacional.

Bajo la dirección y asesoramiento de personas doctas se procedió a la investigación del dato buscado, sin resultado alguno. Inconforme volví a insistir desde Quito mediante oficio. En gentil y definitiva respuesta la Directora Canellas Anoz expresa textualmente:

-“D. Enrique Freire Guevara.-AP.17-15-755C.-Quito Ecuador.-  
En relación con su escrito recibido el pasado 16 de septiembre en  
el que vuelve a solicitar información sobre: Fundación de la  
ciudad de los Baños en la provincia de Tunghurahua, adjunto  
remito nota informativa realizada por Dra. Blanca Yrasusta  
Parra, Archivera Jefa de la sección de Quito, de este Archivo  
General de Indias”.- (f. Magdalena Canellas Anoz.)- Hay un sello  
institucional..

El documento adjunto dice:

-“...Nota informativa para Enrique Freire Guevara sobre  
fundación de Los Baños en la provincia de Tungurahua”.

-”Se ha consultado la base de datos y no se ha encontrado  
referencia a dicha fundación. Se ha consultado así mismo la obra:  
“Relaciones histórico-geográficas de la Audiencia de Quito, siglos  
XVI-XIX” de Pilar Poce Leiva, y aunque hay referencias a dicho  
pueblo, no menciona para nada su fundación...” Sevilla, 27 de  
setiembre de 1999.- (f. Blanca Yrasusta), Jefa de la sección de  
Quito...”

Lo expuesto confirma lo dicho: “Baños no tuvo año de  
fundación ni fundador dereminado”. No presumo infalibilidad.  
Aspiro que mis lectores sepan comprender y valorar el esfuerzo  
de toda una vida consagrada a la búsqueda de las raíces  
históricas de Baños, la tierra amada.

Enrique Freire Guevara

## CAPITULO 1

### ENLACE DEL TOMO I AL TOMO II

Para mejor comprensión de la segunda parte de "Baños en el Tiempo y el Espacio", conviene ante todo, una recapitulación sintética del contenido histórico de la primera.

Como queda expresado en forma documentada en el tomo I, Baños en tiempos remotos fue lugar de tránsito obligado de migraciones aborígenes entre la hoya amazónica y la región andina del Ecuador. Por tanto, originalmente carecía de población estable.

Paulatinamente, elementos de tales migraciones fueron poblando la meseta nororiental del Tungurahua, en la que se estableció un asiento organizado: el cacicazgo de Hipo.(Costales y Samaniego. La Provincia de Tungurahua)

En 1585, conforme Protocolo de Isaías Toro Ruiz, (Cronista de Ambato), recibió doña Teresa Guerrero, de parte de Pedro Fenández de Epinoza, 10 caballerías de tierra desmembrada del mencionado cacicazgo y lo transfirió a su hijo, presbítero Alvaro Guerrero Zalamea, quien instaló en socio con Gerónimo de Villacastín, un obraje de añil, para proveer de colorantes a los centros textiles de la zona de los "Puruguayos" (Chimborazo y Tungurahua)

El presbítero Guerrero Zalamea, nativo de Cataluña, fue quien instaló en primitiva imagen, el culto a Nuestra Señora del Rosario de Monserrate. Con el andar del tiempo, gracias al descubrimiento de las aguas termales, la advocación se transformó con la imagen actual en: Nuestra Señora del Rosario de las Aguas Santas, -hoy "Agua Santa"-

Con el fallecimiento del eclesiástico, los trabajadores del obraje constituyeron una Cofradía para perpetuar el culto de la Virgen que, a falta de sacerdote venía siendo administrada por mayordomos de cofrades, dependientes de la doctrina de Patate..(P.José M.Vargas. Arte Religioso Ecuatoriano.)

Por aquella época, el General español Antonio Palomino Flores, propietario de las haciendas San Vicente, y San José de Juivi, limitantes al terraplén volcánico del pie de la cascada de Runtún, donde se hallaba la pequeña Ermita de la Imagen, celebró una escritura fechada en 15 de mayo de 1694, con el provincial de Dominicos, Padre Juan de Mantilla, mediante la cual gravó a sus haciendas con un censo de tres mil pesos anuales para el sostenimiento de una capellanía familiar con sacerdote estable. (Arch.Dom.Quito.Vol. 356. Págs.199-204)

Esta escritura, ampliamente comentada en el tomo I de la presente obra, descarta las afirmaciones del Padre Matovelle y sus seguidores, de que Baños fuera fundado como parroquia eclesiástica en 1553, y que Palomino Flores haya donado sus haciendas a los dominicos para el establecimiento de la población.

Hasta aquí se ha mencionado en breves rasgos la trayectoria histórica del Tomo I, la cual quedaría reducida a las siguientes afirmaciones:

1.-Baños no fue fundado como parroquia eclesiástica en 1553, sino durante el siglo XVIII, Tampoco tuvo año de fundación como ciudad, ni fundador determinado. Fue producto de paulatino acercamiento de vecinos en torno a la Doctrina establecida por los Padres Dominicos.

2.-No fue Baños de Tungurahua conocido inicialmente como Pueblo del Espíritu Santo, sino Baños de Cuenca ( Historia Natural del Reyno de Quito. P.Juan de Velasco)

3.- El General Palomino Flores no fue baneño ni fundador de Baños. Tampoco donante de sus haciendas para el establecimiento del pueblo.

4.-La Virgen de Agua Santa no es -"aparecidita"-. Fue instalada por el sacerdote Alvaro Guerrero Zalamea con la advocación: Nuestra Señora de Monserrete, en pequeña imagen hoy desaparecida.

Por las características fisonómicas y estructurales, la actual imagen acusa algún anonimato del S. XVIII.

## CAPITULO 2

### COMIENZA EL TOMO II

Conforme sostiene documentalmente el dominico Padre Julio Agüero González en su opúsculo "Presencia Dominicana en Baños durante 300 años, págs." ,5 y 6. "En 1559, año de la fundación de Baeza, recién se habla de <sup>5</sup>la posibilidad de crear una misión en

Baños para proyectarse hacia Macas. En 1666-continúa-, podemos señalar como inicio de las labores misioneras y apostólicas en Baños. "

La Cofradía de Baños con el tiempo fue elevada a Doctrina, siendo su primer sacerdote, doctrinero el P. Francisco Núñez de Taboada. Parroquia eclesiástica fue constituida en octubre de 1790, con su primer párroco el sacerdote Fray Sebastián Godoy. (Ach. Dominicano de Baños). Finalmente, parroquia civil fue erigida en la primera cantonización de Pillaro en 1851.

Hasta fines del siglo 18, se había establecido una importante población blanca y mestiza que prometía futuro crecimiento, en mérito al clima benigno y la ubicación poblacional entre el oriente y la sierra. La población como luego se verá, llegó a ser numerosa y por tanto justificaba la presencia de autoridades reales: Teniente Pedáneo y Alcalde ordinario

Durante este siglo ocurrieron acontecimientos notables. El Tugurahua realizó devastadora erupción el 4 de febrero de 1773. Se "descubrieron" las aguas termales y sus cualidades curativas.

Con este motivo visitaron personajes connotados: el Marquese de Selva Alegre, el sabio Pedro Vicente Maldonado y su hermano el científico Antonio Maldonado y Sotomayor. Realizaron los primeros análisis químico-terapéuticos de las vertientes. No hay fecha determinada, pero a esta época



corresponde la advocación de: -" Nuestra Señora de las Aguas Santas"-

Si para los peninsulares el "descubrimiento" de las aguas fue milagroso, en cambio para nuestros nativos no era cosa nueva. Históricamente se ha probado que desde tiempos inmemoriales, los "Cununyacus" o pozas de agua caliente curaban las dolencias.

En particular los incas tenían predilección, de donde recordamos los baños de "Cuñu" y el "agua de inca". Además la orinoterapia era y sigue siendo ritual y sacralizada entre nuestros indígenas. Qué mejor para el devoto nativo que el baño en -"Mama Tungurahua ishpaypae"-, (meados de mama Tungurahua)

A este siglo corresponden también las "SUBLEVACIONES INDIGENAS EN EL REYNO DE QUITO" de que nos habla Segundo Moreno Yanez. En lo concerniente a nuestra provincia, se dieron los levantamientos de Quisapincha, Pillaro, Pelileo y la "Asonada de las mujeres de Baños".Pág: 252 de la mencionada obra

La política exaccionista de Carlos III, no contenta con los bienes de los jesuitas expulsados de América, gravó con nuevos impuestos sobre la escuálida economía de las clases pauperizadas de la colonia. Más afectados resultaron los mestizos en sus transacciones con el estanco de aguardiente. Cesaron los asentistas para dar paso al cobro directo por parte de los agentes reales.

El Regente de la Real Audiencia, José García León y Pizarro, había delegado la recaudación a su yerno Solano de la Sala, y éste a su vez, a Juan Herdoíza para el cobro en nuestra provincia.

Los abusos que cometían estos funcionarios de la corona enarcedieron los ánimos, de tal manera que cuando Herdoíza dispuso que de la producción de Patate se entregase treinta zurrone de aguardiente a las autoridades de Baños para que sean vendidos al pueblo, se levantaron las mujeres del lugar en rechazo de tal medida. Tenían además producción propia

El incidente, conforme la tradición reforzada por el dato histórico, se dio más o menos de la siguiente manera:

La remesa de zurrone de aguardiente llegaba a Baños encabezada por Domingo Sarabia. La noticia circuló al momento. Martina Cruz Gómez subió al campanario a tocar arrebato. Las mujeres que de antemano se hallaban comprometidas se reunieron en la plaza y desde allí formaron tumulto para impedir la entrada de la recua cargada. El algazara se tornó agresiva con la llegada de nuevas mujeres exaltadas que con amenazas gritaban e insultaban a los recién llegados arrojándoles piedras.

Tomasa Andramuño al ser agredida por uno de los agentes que acompañaban a Sarabia, lo arremetió a palazos hasta bajarle de la cabalgadura. Mientras se daba el enfrentamiento, Nicolasa Medrano tajó los zurrone<sup>8</sup> provocando el derrame del licor

Humillados y contusos los delegados del estanco regresaron a dar parte a las autoridades lo acontecido en Baños. Pareció que por el momento no iba a pasar de simple altercado, pero las autoridades habían denunciado al Visitador Solano de la Sala. Este considerando un nuevo motín contra la corona, dispuso al capitán Baltazar Carriedo y Arce, apodado "El Mazorra", de reconocida crueldad, que se trasladase con hombres armados a someter y castigar a la gente de Baños.

Ante la noticia de la marcha represiva, huyeron los moradores hacia las montañas, razón por la cual el represor solo pudo contabilizar entre ancianos y niños 78 habitantes. Fueron apresadas las autoridades: Teniente Pedáneo, Pedro Lescano y el Alcalde Ordinario, Ignacio Andramuño, acusados de complicidad.

Tras intensa búsqueda fueron sorprendidas en sus escondites las amotinadas: Manuela López, Valentina Balseca, Mauricia Balseca, Martina Balseca, Tomasa Andramuño, Nicolasa Medrano y Catalina Mayguashca. La principal instigadora Martina Cruz Gómez había fugado. Entre los acusadores constaban los agentes Juan Castro y Domingo Sarabia.

Los capturados fueron conducidos a Pelileo a recibir la correspondiente sanción. Las convictas recibieron el castigo, de cien latigazos sobre cuerpo desnudo, y luego, rapadas las cabezas y las cejas para mayor escarmiento.

El 4 de febrero de 1779, se confabularon de nuevo las fuerzas de la naturaleza para destruirlo todo. La cordillera central de los Andes sufrió hundimiento de significativos grados geográficos. Destruyó numerosas poblaciones, en especial Riobamba y Ambato. Los pobladores de Baños, incluyendo el párroco, abandonaron el lugar. La tradición sostiene que la imagen de la Virgen fue puesta a buen recaudo por los campesinos del caserío Runtún

Es obvio que antes de las últimas erupciones volcánicas Baños estuvo muy poblado a juzgar por un volumen de nacimientos del siglo 18 hallado en el archivo parroquial. En él constan las actas de bautizo de las siguientes personas:

|                    |                    |                 |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| Vicente Valencia   | Cosme Villafuerte  | Tomás Lema      |
| Juan de D. Meneses | José V. Vásconez   | Josefa Roma     |
| Javier López       | Ignasio Orellana   | Manuel Ximénez  |
| María Montoya      | Francisca Meneses  | Estefa Balseca  |
| César Medrano      | Juan Plaza         | Manuel Proaño   |
| Vicente Campos     | Natividad Paredes  | Ramón Cano      |
| Luis Pico          | Manuel Carpio      | María Balseca   |
| Esteban Palasco    | María Cruz         | Jacoba Ocampo   |
| Juan Villafuerte   | Juan Salguero      | Juana Soto      |
| Pedro Balseca      | María Velasteguí   | Manuel Balseca  |
| José Merino        | Manuel Balseca     | Paula Mera      |
| Bernardo Medrano   | Andrés Medrano     | Antonio Balseca |
| Juan Pozo          | Juana Espada       | Agustín Lescano |
| María Proaño       | Vicente Andramuño  | Juana Campos    |
| Custodio Medrano   | 10<br>Tomasa Palma | Melchor Acosta  |

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| Manuel Freire       | María Gamboa        | Isidro Valencia     |
| Gaspar Orellana     | Gerbacio Naranjo    | Justo Palma         |
| Lucas Ropdríguez    | Margarita Torres    | Magdalena Váscones  |
| Rosa Guzmán         | Clara Balseca       | María Gómez         |
| Juana Acosta        | Lucía Jácome        | Manuel Balseca      |
| Juana Balseca       | Francisca Plaza     | Rita Balseca        |
| Pascual Ulloa       | Elena Balseca       | N.(ilegible) Aldaz  |
| Melchor Acosta      | Simón Oñate         | Manuel Soria        |
| Andrés Marañón      | Manuela Jiménez     | Andrés López        |
| María Fonseca       | Petrona Soria       | Pedro Idrobo        |
| Ambrosio López      | Mariano Balseca     | Joaquín Soria       |
| Agustín Lescano     | José Miranda        | Antonio Ibarra      |
| María Ibarra        | Justo Acosta        | Manuel Loza         |
| Juan Pico           | Josefa Ruiz         | Vicente Villafuerte |
| Pedro Benítez       | Juan Benítez        | Lucas Rodríguez     |
| Margarita Torres    | Juana Gordón        | Pedro Tamayo        |
| Tomasa Tamayo       | María González      | Julián Bayas        |
| Justo Mancheno      | Ignasia Medrano     | Pascual Ulloa       |
| Manuel Montoya      | Dionisia Velasteguí | Bentura Gamboa      |
| Manuel Proaño       | Luis Padilla        | Tomas Vásconez      |
| Juana Peña          | Dionisio Velasteguí | Rafael Velasco      |
| Antonio López       | María Barba         | Susana Sánchez      |
| Cristina de la Cruz | Juana Vaca          | Lucinda Espadas     |
| Mónica Bayas        | Juan Salguero       | Petrona Orellana    |
| Matías Barba        | Berta Espadas       | María Fiallos       |
| Manuel López        | Jacinto Paredes     | Manuel Villalba     |
| Ana Bermeo          | Mariano Gamboa      | Raimundo Peña       |
| Gregorio Soria      | Matías Barba        | Eliodoro Salazar    |
| Anselma Balseca     | Manuela Rodríguez   | Mateo Mayguashca    |

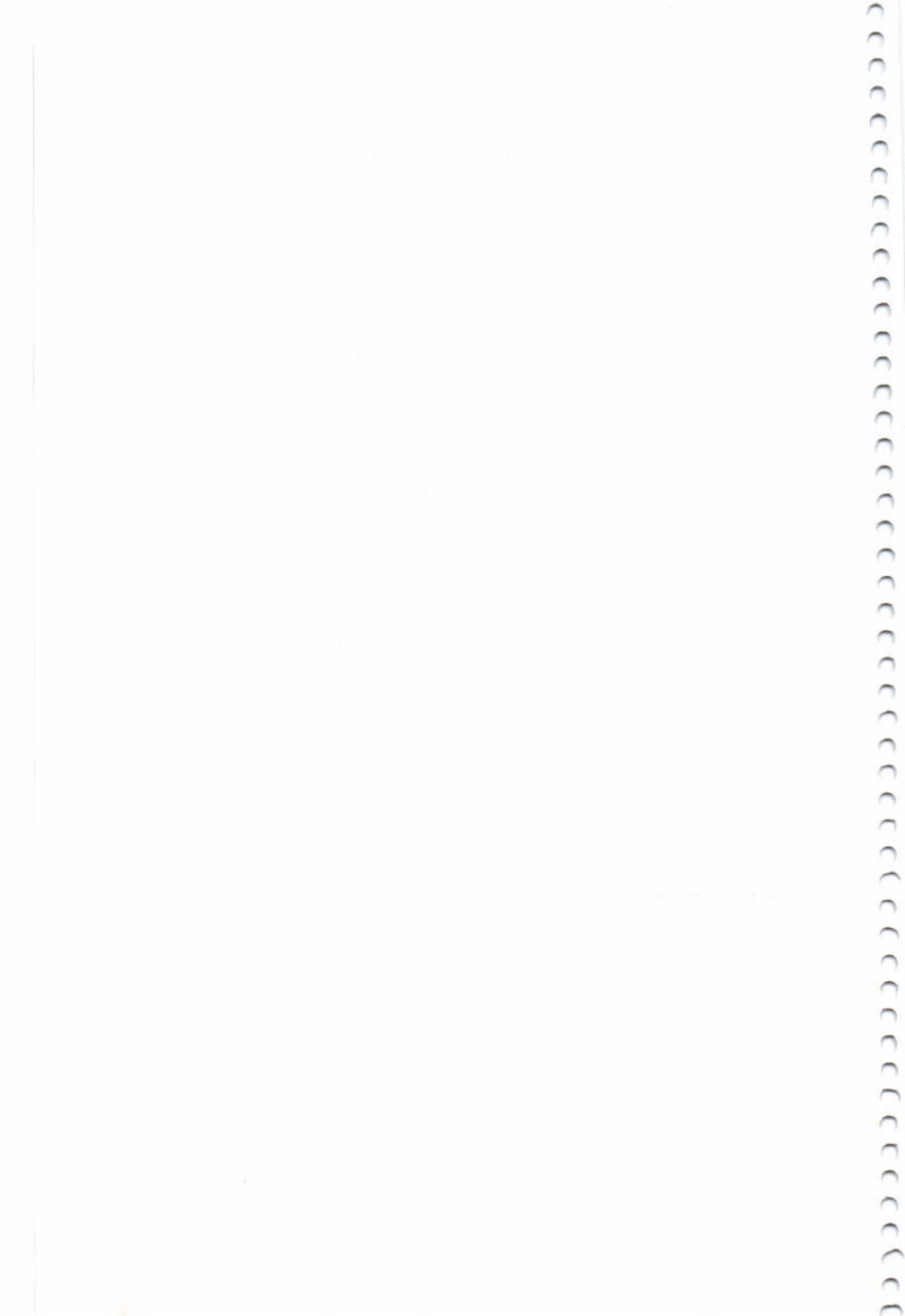
Como se puede apreciar, los apellidos son españoles o quizá mestizos. Además se mencionan nombres y apellidos actuales. Es común en las geologías la repetición de nombres dentro de una misma familia. Surge la duda de que los indígenas no existían o no se los tomaba en cuenta. Sin embargo, aparece Mateo Mayguashca, quizá como personaje principal.

Un documento de 1711, hoy en poder de la familia Maycuashca, expresa que aquel Mateo, o quizá un antecesor de mismo nombre, hubo sido designado por cédula real emitida por Felipe V, "Protector de Indios".

A consecuencia de las catástrofes sobrevino el éxodo poblacional hacia diversos lugares del país. Quedaron pocos campesinos arraigados a su terruño. Una parte de la familia Mayguashca: Vitelia, Mercedes y Catalina se quedó en Baños, el resto emigró hacia Latacunga y luego en Guaranda.

Dado a tales circunstancias, los sacerdotes dominicanos, no obstante lo convenido con Palomino Flores, no volvieron por mucho tiempo al santuario. El lugar quedó sin asistencia espiritual y, dado a su ubicación geográfica entre el río y la montaña, convertido en refugio de gente perseguida.

A este respecto, Pablo Velasco Váscónez, autor de la "Monografía de Baños 1930", asegura que en este lugar encontraron refugio los próceres del 10 de agosto. No se ha encontrado tal documento<sup>12</sup>, pero sí, el del cronista de Ambato,



Isaís Toro Ruiz, quien afirma que por orden del Libertador Bolívar, Ambato y su entorno tuvieron que aportar con hombres y dinero para la campaña del Perú, en 1823.

Menciona que se reunieron 3.000 hombres de toda la región. Además, 2.000 pesos de oro, de los cuales 226 correspondieron a la zona de Baños. Fueron aportados por Gregoria Villafuerte, Escolástica Proaño, Valentín Vásconez y Joaquín Reyes. Además aparecen un tal Nieto, de Juivi; Gregoria Bermeo, de San Vicente y Manuel Sancho, de Illuchi.

En 1844 la curia metropolitana se tomó a cargo el santuario mediante establecimiento de eventuales párrocos seculares o regulares como el dominico Vicente Sáenz de Viteri, de ingrata recordación para Montalvo. (Siete Tratados)

Estos señores, al comienzo tuvieron que afrontar desolación y privaciones hasta reorganizar la vida del santuario y el culto de la Virgen. La escasa población no abastecía el sostenimiento del sacerdote ni los menesteres del culto. Pues lo convenido entre Palomino Flores y los dominicos en 1694, había dejado de funcionar tanto por el abandono de éstos, como por la suspensión del censo debido al traspaso de las haciendas de Juivi y San Vicente a distintos propietarios.

En consecuencia, para sobrevivir declararon tierras de la Virgen a las extensiones boscosas del costado norte del Pastaza: Huambo, Illuchi, Lligua, hasta colindar con tierras de Patate. De

igual forma hacia el sur: Pondoá, Runtún, y las faldas del Tungurahua.

En virtud de ello, dichos sacerdotes iniciaron la labor de acercamiento de vecinos de otras latitudes mediante la concesión de solares de construcción urbana en la población, y de parcelas agrícolas en el área rural.

Se ha encontrado tanto en el archivo parroquial, como en poder de descendientes de los beneficiarios, títulos de propiedad concedidos por los curas a cambio de que se celebre una fiesta anual a la Virgen y pague los diezmos y primicias de la producción. Con el andar del tiempo, esta obligación tornada en costumbre popular ha determinado las actuales fiestas octubrinas de Baños en honor a la Virgen.

### CAPITULO 3

#### MIGRACIONES COLOMBIANAS Y REVOLUCIONES

Para mencionar esta etapa conflictiva de Baños y del país, es necesario recordar las convulsiones socio políticas del gobierno de Cipriano Mosquera en Colombia y sus consecuencias en nuestro territorio.

Por aquella época regía los destino del Ecuador, García Moreno. Este gobernante conservador abrió las puertas a sus coidearios colombianos, dándoles cabida en la próspera provincia de Tungurahua. Estos elementos llamados "pastusos", gente extraordinaria y aguerrida, que según expresión de Montalvo, " su profesión<sup>14</sup> habitual era la guerra, y en faltando



ella, trabajaban como centauros", se dedicaron a la explotación de cascarilla en las montañas de Patate, Patatehucu y Baños.

Su contextura física desarrollada, temperamento impulsivo y capacidad infatigable para el trabajo, les convirtió pronto en gente dominadora sobre los humildes campesinos de la zona, a quienes fácilmente los sometieron a sus ambiciones

Por su filiación política ganaron ascendiente ante el clericalismo y los terratenientes que les integraron a la élite explotadora de tierras y de hombres. Muchos de sus apellidos en nuestra provincia, vinieron a constituirse en símbolo de gente adinerada y dominadora: Albornoz, Sarasti, Bucheli, Tinajero, Villota, Navarrete, Páez, Romo, Frazo, Cano, Folleco, González, Fierro, Veloz, Restrepo, Mesías, Cordovez, Argoty, Ruano y cuantos más que hasta hoy hacen gala de su origen.

Por un tiempo que les pareció inacabable, dieron tregua a su ímpetu belicista hasta consolidar sus haciendas y más posiciones. De esta manera el Dr. Sarasti y los Frazos se enseñorearon de las haciendas Pitula y Quillán en el valle del Patate; Manuel Folleco Albornoz, se convirtió en el gran terrateniente de la hacienda de Ulba y parte del valle de Rioverde Chico. Solo les faltaba satisfacer su inclinación natural: La guerra. La ocasión se presentó con motivo del mal estar de la república a causa de la tiranía de Veintimilla.

Al comienzo el Dr. Sarasti -"liberal de orden"- intentó concertar con Eloy Alfaro,<sup>15</sup> pero dado a diferencias profundas

optó por el Dr. Pedro Landázuri, conservador, quien había iniciado la ofensiva desde el norte. En aquel entonces los grados militares se daban por mérito de guerra, en veces en mismo campo de batalla

En consecuencia, Sarasti, en mérito de haber formado el "Batallón Sagrado", con doscientos jóvenes iniciales de su hacienda y alrededores fue proclamado "General". Con el triunfo de la Restauración, lo reconoció el Congreso Nacional.

De igual forma, Manuel Folleco Albornoz, fue elevado al grado de "Coronel" por los batallas de la Columna Gacia Moreno, por haber triunfado sobre las huestes gobiernistas del Coronel Ortega en Pillaro.

Como la concertación para derribar al "Presidente de los siete vicios", se convirtiera en movimiento nacional, desaparecieron por el momento diferencias ideológicas y unidos por esta ocasión conservadores y liberales formaron un frente común hasta el derrocamiento del dictador y el triunfo de la Restauración.

#### CAPITULO 4

##### MISIONEROS BELGAS EN ORIENTE ECUATORIANO

Mediante Cédula Real de 1553 recibió la orden dominicana el encargo de evangelizar los territorios de centro oriente, es decir: Macas, Canelos y más comunidades jíbaras de las riveras del Pastaza y el Bobonaza. Pero tal evangelización, conforme investigadores de la misma orden, por circunstancias varias no fue inmediata ni estable.<sup>16</sup>

El sacerdote dominico Julio Aguero González en su opúsculo anteriormente citado, realiza las siguientes aseveraciones:

- "En 1630 aparece Baños como doctrina perteneciente a Patate, servida por los Padres Dominicos"

- "En 1666 podemos señalar como inicio de las labores misionales y apostólicas en Baños"

Conforme este mismo sacerdote, a partir de 1775, se menciona a Baños con el calificativo de "Santuario de la Virgen". Lo cual denota que era centro de peregrinación de fieles. En consecuencia, las misiones debieron estar sostenidas con las limosnas que dejaban los devotos de la Virgen.

Resulta obvio que la catástrofe natural de 1797 que destruyera a los pueblos del centro de la región interandina, haya afectado también a las actividades misioneras de oriente, dejando en abandono a las poblaciones que podían haber fundado los misioneros.

Tan cierto fue el abandono misional de parte de los dominicos a la región a ellos encomendada, que el historiador y Provincial de la orden, Fray Alfonso Jerves expresa en su opúsculo: "Un Apóstol del Amazonas"-1936), -" que, el Papa León XIII ordenó en 1886 a la Provincia de Santa Catalina de los Predicadores de Quito, reasuma sus antiguas misiones del Oriente Ecuatoriano."



Con esta oportunidad, se despertó el espíritu de aventura misionera en ciertos jóvenes del convento de dominicos de Lovaina, Bélgica. Se aprestaron a viajar a las selvas amazónicas de cuyos encantos y misterios habían escuchado tantas veces. No se trataba de simples aventureros sino de elementos de la nobleza europea que trataban inmortalizar su nombre con hechos legendarios.

Fray Tomás Cornelio Halflants, vástago de un condado de Bravante; Fray Francisco X. R. Monsieur de Lasplanes, del ducado del mismo nombre; Fray Antonio Zoina y Fabel; y, Fray Antonio Amoir. Dueños grandes fortunas, que como se verá la invirtieron pródigamente a beneficio de los lugares de evangelización.

Igual mérito el del misionero Fray Reginaldo María Van Schoote, fundador de los pueblos orientales: Canelos, Pacayacu, Sarayacu, Juan Jiri, Bufeó, El Puyo y la Unión a orillas de los ríos Pastaza y Bobonaza.

A medida que la actividad misionera conseguía con grandes esfuerzos reunir a las comunidades indígenas para organizar pueblos, fundar escuelas y centros de vida social, el Perú comenzó a hostigar a misioneros y a colonos impidiéndoles el avance hacia el Amazonas. En varias ocasiones destruyeron poblaciones formadas por colonos y caucheros de la provincia de Tungurahua.

Incuestionable que nuestros compatriotas tungurahueños se establecieron inicialmente en Iquitos y la rivera izquierda del Amazonas; El misionero P. Van Schoote recuerda a doña Rosario Barzola, Tersesa Dalgo y Amadeo Castro, de Ambato; a Amador Llerena de Pelileo; a las familias Arcos y Flores de Baños y a don Pedro Efrén Reyes, (abuelo de nuestro historiador Oscar E. Reyes), que ejercía las funciones de Comisario del Pastaza.

Dario Guevara, basado en el informe de Alomía lo ratifica en su obra: "Puerta del Dorado". -"Antonio Alomía Llori -dice-, funcionario del gobierno ecuatoriano, recorría el oriente con una partida de soldados. Estuvo tres meses en la misión de Canelos antes de pasar al Curaray". Alomía escribió un libro: "La Defensa de nuestro Oriente" al que hace referencia Guevara

Muchas persecuciones sufrieron nuestros compatriotas, incluyendo los misioneros capturados alevosamente por soldados peruanos y llevados a Iquitos, entre ellos el Padre Enrique Vacas Galindo, cuya vicisitudes narradas en su obra "Najikujima" estremecen.

El P. Van Schoote en informe al Provincial de dominicos P. Jerves, refiere que cuando los peruanos atacaron a la misión de Solano e intentaron lo mismo con la misión de Sarayacu, organizó la defensa juntamente con el Comisario de Pastaza y un contingente de indios aguerridos de Canelos.

Posteriormente don Pedro Efrén Reyes fue capturado en Iquitos por orden de las <sup>19</sup> autoridades peruanas y reducido a

prisión. No fue liberado sino al cabo de dos meses de reclusión y mediante el rescate de ciento veinticinco libras esterlinas.

## CAPITULO 5

### EL PADRE FRAY TOMAS CORNELIO HALFLANTS

Mientras tales eran la vicisitudes de nuestros misioneros en el oriente ecuatoriano, este ilustre sacerdote belga era designado Párroco de Baños.

Según versión del provincial de dominicos Padre Jerves, el Padre Halflants vino a reemplazar a Fray Vicente Sáenz de Viteri. Tomó posesión de su feligrecía el 5 de octubre de 1887

A versiones orales de connotadas personalidades contemporáneas; a las "Crónicas y Antigüedades de Baños" de don Rafael Vieira, publicadas por su nieto el Dr. León Veira; y en particular, a la Circular Necrológica de la revista "Corona de María" N.121 de diciembre de 1909, y al testimonio de las mismas obras, se debe cuanto es posible decir acerca de la personalidad benefactora y vicisitudes del santo sacerdote en la región de Baños de Tungurahua.

Sus primeros amigos fueron las gentes humildes que le recibieron y acompañaron a conocer los alrededores. Miró con lástima a los enfermos que se bañaban en las pozas de agua caliente del pie de peña de Runtún. En adelante pensó en ellos. Se impresionó de la chorrera que brota del peñasco y la llamó "Cascada de la Virgen". Posteriormente pozas y cascada llevaron el mismo patronato consagrado a la Imagen.

Pero nada le estremeció tanto como el Pastaza que rugía encrespado al fondo del abismo. Había una tarabita de cabestros templados a lo largo de más de treinta metros de una a otra banda por la que atravesaban los habitantes de Illuchi, Huambo y Sauce.

La tarabita se llamaba "Guangalillo" y se hallaba suspensa de un árbol de higuierón. Los cabestros humedecidos por las lluvias se arrancaron algunas veces con el peso de algún desafortunado, entre ellos Paulino Gavilánez quien se salvó milagrosamente.

Un día una mujer lloraba abrazada a sus niños en las puertas del templo. Su esposo Domingo Ramos, habitante de Illuchi había caído de la tarabita. Compadecido el sacerdote la acompañó con algunos feligreses a buscarlo en vano a orillas del río. El cadáver había desaparecido. Pocos días después también moría una indígena de nombre Cecilia Guamán.

"Hay que desaparecer esta trampa y construir un puente. No es posible que siga muriendo tanto cristiano sin los auxilios espirituales", expresó aquel día. La noticia circuló en la población. Muchos tomaron con excepticismo. Cómo se podría pensar en semejante obra? Además con qué dinero? Las limosnas del santuario eran exiguas.

Por un tiempo el misionero desapareció de la parroquia. No faltaron comentarios. Un día volvió acompañado de arrieros tras

de sus acémilas. Al descargarlas, los parroquianos sospecharon que se trataba de talegos de monedas. El comentario se confirmó cuando el sacerdote comenzó a contratar gente trabajadora.

Carpinteros de Ambato y albañiles de Latacunga fueron los primeros en llegar a la casa parroquial. Aparecieron dos técnicos: un Ing. de apellido López y un señor Cobo Puyol, entendido en construcciones. Seguía llegando más gente contratada: Villagómez y Haros de Chimborazo; Núñez, y Freires de Patate y Leito. Pronto se los vio derribando árboles en las montañas de El Tablón, Pucará e Illuchi Alto. Los habitantes de Lamas, Guambo e Illuchi Bajo, realizaban mingas de apertura de caminos para que los bueyes pudiesen arrastrar la madera.

Por otra parte, los habitantes de Lligua en grupos organizados acarreaban rieles de acero montonados en Pelileo. Se decía que el ministro liberal Luis A. Martínez había obsequiado tales materiales al sacerdote para la construcción del puente.

Como la buena voluntad de los mingueros campesinos no era suficiente, había que compensarles con salarios y dádivas que significaban serios desembolsos, pero la obra continuaba.

Pronto la cuenca del río fue alborotada por los gritos y silbidos de los yunteros que seguían llegando desde las montañas con las vigas. Se escuchaba la vocinglería de las cuadrillas que rompían de lado y lado las rocas para afirmar los estribos del puente. Audaces albañiles colgados en los peñascos

construían los muros de sustentamiento. No había la técnica moderna, pero manos hábiles empalmaban vigas y tendían rieles.

Todo estaba organizado y dirigido, de tal manera que ni un solo obrero pereció en el abismo. El día 4 de octubre de 1894 fue inolvidable para Baños. Se había concluido la obra temeraria en beneficio de la región: El primer puente con cubierta sobre el Pastaza.

Por aquel entonces habitaban en Baños señoras respetales: Rosario Almeida, Eufemia Portilla, Barbarita López, Eudocia Torres, Mercedes Varela, Virginia Vaca, Matilde Martínez, Rosa Palconí, Carmen Valencia, Natalia Sánchez, Dolores Barona y Victoria Arroba. Estas damas de viso social formaron el comité de inauguración del puente.

Varios ciudadanos adinerados se aprestaron a la celebración juntamente con las autoridades de la provincia. Su delegado Padre Domingo Naranjo en elocuente discurso exaltó la obra y personalidad del sacerdote con cuyo dinero y entusiasmo se había llevado a cabo lo increíble.

Aquel domingo de octubre, día de la inauguración, fue llevada en procesión la imagen de la Virgen de Agua Santa a recibir la obra. Se la paseó de un extremo a otro. Juto a ella era conducida en hombros también la imagen de San Francisco de Asís, por haber coincidido la inauguración con el día del santo. Por eso se llamó: "Puente <sup>23</sup> de San Francisco"

En adelante la hacienda de Illuchi se tomó a cargo la conmemoración. En el primer aniversario hubo misa en honor al patrono al otro lado del río y se plantó una cruz de piedra en testimonio memorable.

El prestigio del misionero belga, al comienzo ignorado salió a luz y alabanza a través de los diarios de entonces: "La Ley"; "La Patria" "El Industrial" incluyendo "el Comercio". Por otra parte los trabajadores, no quisieron en adelante separarse de tan singular patrono. Había que proyectarse a nuevas realizaciones. Además sobraban materiales y obras en espera.

Por aquel tiempo no había otra forma de salvar profundidades que con tarabitas y puentes sostenidos por inseguros cabestros que al podrirse con la humedad constituían trampas mortales. Tal era el puente que atravezaba el abismo de "San Martín". Este puente colgante de bejucos y chambas cubría un espacio de cincuenta metros de profundidad y de quince metros de banda a banda. Fue la segunda obra con que el religioso inmortalizó su nombre.

Devoto como era del Beato Martín de Porres, consagró a él la custodia y patronato de la obra. También hizo levantar sobre una prominencia cercana al estribo, un nicho con la Imagen, rodeándola de faroles de hierro y cristal para permanente alumbrado.



Otro imperativo fue la construcción del puente sobre la unión del Patate y el Chambo para que sus feligreses pudiesen pasar a Pelileo. Este puente consagró a nueva devoción suya: San Jacinto.

## CAPITULO 6

### EL PADRE HALFANTS Y LOS CONFLICTOS POLITICOS NACIONALES

La actividad del misionero en Baños fue repentinamente interrumpida debido a los movimientos revolucionarios que alteraban la paz de la república

A raíz del triunfo de la Restauración y la caída del dictador Veintimilla, liberales y conservadores no vieron cumplidas a plenitud sus aspiraciones. Fracciones de unos y de otros, con el nombre de "Progresistas" aspiraban a detentar el poder. Los afectados se pusieron en expectativa de los errores que cometiese el nuevo gobierno, lo cual entre otros, se presentó con la llamada "Venta de la Bandera".

Los terratenientes en contubernio con la Iglesia vieron la oportunidad de reafirmar sus privilegios con el conservador Vicente Lucio Salazar. Los comerciantes y banqueros de la costa promovían por su parte al liberal Darío Morla. Y por último los radicales azuzados por los intelectuales instigaban a los montubios e indígenas a levantarse contra las clases dominantes.

En semejante desconcierto, los actores del drama "Venta de la Bandera" renunciaron sus representaciones: Luis Cordero, "El Grande", volvió a su ancestral Surampalti. Caamaño, a sus

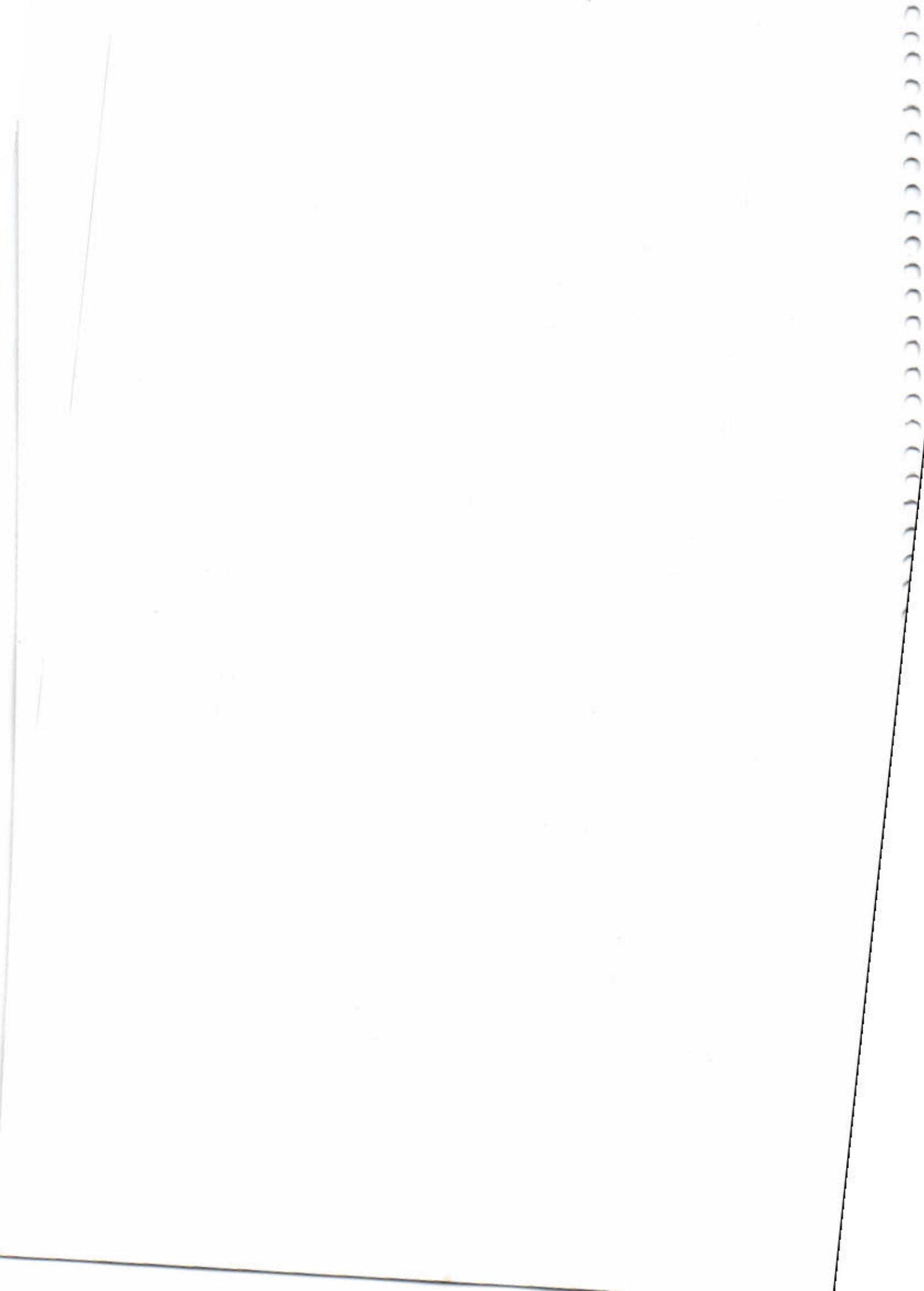
devociones de sacristía, a pesar de sus manos ensangrentadas por el fusilamiento a Vargas Torres en Cuenca.

Por todas partes se gritaba contra los corruptos vendepatrias. Hubo alzamientos por diversos lugares de la costa: Carlos Concha en Esmeraldas, Manuel Serrano en El Oro. En Manabí y Guayaquil se proclamaba la revolución total al mando de Pedro Montero.

Se dividieron las regiones: la costa por el partido liberal, la sierra por el conservador. El movimiento radical apoyado por buena parte de liberales, luego de haber asaltado los cuarteles de Guayaquil el día anterior, se reunió en asamblea popular el 5 de junio de 1895 y proclamó, en ausencia, a Eloy Alfaro, Jefe Supremo de la República.

El general Alfaro se hallaba en Nicaragua cuando fue invitado por el pueblo de Guayaquil a asumir el mando de la nación. El 19 de junio del mencionado año 95 arribó a la ciudad en medio de vítores y algarabía popular. El grito enardecido: -!"Viva Alfaro carajo"!- repercutía en calles y plazas. Era el pueblo, la "chusma" humillada por siglos que expresaba su rebeldía.

La proclamación de Alfaro zigzagueó como rayo sobre las torres catedralicias y se expandió tronante por los conventos y las mansiones de los ricos. La iglesia lo rechazó de plano estigmatizándolo de "Bestia apocalíptica" y "Mostruo del infierno".



Sobrevino la guerra:

Los combates fueron precedidos por la andanada de pastorales y excomuniones lanzadas por los obispos contra los que se adherían al "Indio diabólico". El arzobispo de Quito Pedro Rafael González Calixto en su novena pastoral convocaba al pueblo católico a tomar las armas y morir luchando contra el "Monstruo del infierno"

-..."El enemigo llama a nuestras puertas, - decía-. El enemigo es el liberalismo y radicalismo en toda su más repugnante desnudez y asquerosa deformidad. La serpiente que entró en el paraíso para tentar a nuestra madre común, por lo menos era airosa, ostentaba en la piel los colores del arcoíris; brillaban en sus ojos facinadores rayos de luz, su lengua trisulca pronunciaba halagadoras palabras...No así el enemigo que hoy amenaza: monstruo es del infierno. Espantoso, indescriptible. Se llama liberalismo y radicalismo. Es la gran ramera de Babilonia que vio San Juan en el Apocalipsis. Mujer sentada sobre una bestia llena de nombres de blasfemia...!

Con nosotros está Dios, con nosotros está la Azucena de Quito, la Beata Marianita de Jesús...!

**!TOMAD LAS ARMAS Y TENED BUEN ANIMO!... !MAS VALE MORIR EN EL COMBATE QUE VER EL EXTERMINIO DE NUESTRA NACION Y DEL SANTUARIO"-!**

Ya antes el obispo de Manabí, Pedro Schumacher, había excomulgado al senador liberal Felicísimo López, invalidándole para el ejercicio de sus funciones. También el obispo ordóñez lanzó la

excomuni3n contra Montalvo. Con mayor raz3n contra "Indio diab3lico".

La excomuni3n significaba p3rdida de derechos humanos y divinos. El excomulgado era alma r3proba en vida misma. Padres, hijos, ni esposos podían dirigirle la palabra. Hasta los alimentos le arrojaban desde lejos hacia atr3s. Cualquier fanático podía matarle por devoci3n... !El excomulgado era hijo del demonio!...!Había que matarlo!

Alfaro no era indígena como lo estigmatizaban sus enemigos. Con cuánto honor hubiera querido serlo. Su padre fue un vice c3nsul espaol y su madre: una bella manabita.

Queriendo evitar derramamientos de sangre entre hermanos se dirigi3 al Papa Le3n XIII en pos de conciliaci3n. Inclusive solicit3 la canonizaci3n de Mariana de Jes3s, Azucena de Quito. Implor3 la protecci3n de la Virgen del Quinche con novena concurrida por gente del pueblo. Por ello tuvo que sufrir la acusaci3n de los radicales:

- "Alfaro est3 volvi3ndose curuchupa."-

La medida fue tomada como ardid polítco. Se minimis3 a la virgen del Quinche. En oposici3n se invent3 a una noble dama de ojos enrojecidos por el llanto y el coraz3n atravesado por la espada de los liberales:

- "La Dolorosita del Colegio"-.

Ciertos seoritos dizque la habían visto llorar en una capilla del colegio de jesuitas. 28

Su imagen gimiente fue entronizada en las alcobas de los obispos, en los planteles religiosos, las haciendas, los bancos, y en todo establecimiento de élite.

## CAPITULO 7

### EL COMANDANTE JUAN GONZALEZ Y EL P.HALFANTS

Mientras tal acontecía a nivel nacional, en cambio en Baños, después del aniquilamiento de la "Columna García Moreno" en El Galpón ,(Patate), en que perecieron los coroneles conservadores Jesús Concha y Emiliano Erazo, el coronel Folleco huía por la margen del Rioverde Chico a esconderse en la quebrada El Cristal, a la que más tarde al incluirla a su hacienda la llamó: "Quebrada de la Desdicha." Le perseguía el jefe del batallón Libertadores N. 6, comandante Juan González Montalvo.

Cuando oyeron las primeras clarinadas de la tropa que entraba a Baños, los pastusos otra hora soberbios, no sabían por donde escaparse. El anciano sacerdote que por neutral y pacífico no tenía de qué temer, fue obligado por sus parroquianos a esconderse bajo el piso entablado de la casa un feligrés.

Los colombianos en su derrota imploraban al pueblo que les ayude a ponerse a salvo. Amparados por los campesinos de Chinchín los Páez pusieron a buen recaudo al otro lado del Pastaza. Los Tinajeros y Villotas hallaron acogida en las montañas de Illuchi Alto. De las familias Cano y Navarrete no se supo su paradero. En cambio fueron capturados y conducidos a

Ambato José Torres Valarezo, Felipe Rodríguez, Modesto Portilla y Nicolás Villamil.

Los soldados cometieron toda clase de fechorías en la población y hasta llegaron a divertirse con un simulacro fusilamiento a la estatua de San Martín de Porres. Rompieron a tiros los faroles colgados en torno a la imagen junto al puente. No obstante respetaron al anciano sacerdote cuando salió al dedscubierto.

Con el triunfo de la revolución liberal sobrevinieron las represalias de parte de los jefes militares. El mismo Alfaro había decretado que todos los sacerdotes y religiosos extranjeros abandonasen el país por "perniciosos" a las libertades democráticas.

El obispo alemán Shumacher había desaparecido. El obispo español Masiá era desterrado de Loja al Perú. Al norte el coronel Manuel Antonio Franco arrojaba a los capuchinos de Ibarra y a los misioneros salesianos del oriente. El comandante Juan González expulsaba a los dominicos de Canelos, Pastaza y centro oriente.

Pronto los misioneros belgas: Van Schoote, Amoir, Las Planes y Antonio Zoina se hallaron en Baños listos abandonar el país. Los peruanos retomaron las tierras hasta entonces defendidas por los religiosos misioneros.

Mientras esperaban el pasaporte para viajar, no fueron huéspedes gravosos del santuario. Al observar Monsieur X.R. Fray Francisco de Las Planes que muchos campesinos de Runtún exponían su vida en el rodadero llamado "El Salto", en el ascenso al caserío, tomó responsabilidad suya construir un camino bueno para hombres y para acémilas.

Inmediatamente cuadrillas de jornaleros contratados, así como mingueros del caserío, abrieron el camino deseado. Al término de la obra fue llevada en procesión la Virgen de Agua Santa a celebrar misa campal junto a la laguna del centro del caserío. Por coincidir con el 30 de agosto día de Santa Rosa de Lima, se la bautizó -"Laguna de Santa Rosa"-.

Como no llegara la documentación requerida para abandonar el país y al ver que la parroquia eclesiástica de Pelieo carecía de sacerdote, se trasladó el misionero con anuencia de las autoridades de gobierno hacia el mencionado lugar.

Mientras ejercía sus labores no le llegó el pasaporte esperado, sino una comunicación del Padre Halflants que entre otras cosas le informaba que las autoridades y el pueblo de Baños en reconocimiento a su labor benéfica habían proclamado que, la obra hacia Runtún llevaría para recordación perenne, el nombre de -"Camino Lasplanes"-.

Emocionado el sacerdote contestó de la siguiente manera:

- "Me ha conmovido profundamente el honor que acaba de hacerse al apellido <sup>31</sup>cuatro veces secular de mi familia. Ya un

pueblo de Francia ha querido llevar este mismo nombre, como en efecto lo lleva. Ahora yo soy el único vástago masculino de la familia Lasplanes. El apellido se halla a punto de extinguirse. Gozoso lo trasmito a las peñas de la montaña de Runtún. Cuando mis queridos niños y niñas de la doctrina trepen hacia el alta montaña, que recen un Ave María por el anciano que tantas veces les ha bendecido..."-

Baños no pasaba de ser una pequeña población asentada al pie de la cordillera de Runtún en torno a la cascada de la Virgen. Por el costado norte de la población pasaba la vertiente del Bascún, de los deshielos del Tungurahua. De ella se servía buena parte de la población para sus menesteres. El agua era insana porque recogía las vertientes termales del lecho de la quebrada donde se bañaban los enfermos. El otro misionero belga, Padre Van Schoote, se tomó a cargo retirar semejante foco de infección desviándolo por el cauce actual. Los feligreses que concurrían a los trabajos del devío del torrente, no podían pronunciar debidamente el nombre del sacerdote: Unos decían: Padre Vascud, otros Vanchud y finalmente Baçún, como actualmemnte se lo conoce a la quebrada.

Ante la ausencia de la acequia poblacional, resultaba distante el agua de la Cascada de la Virgen. Entonces el Padre Halflants con su cuadrilla de albañiles procedió al decantamiento de las vertientes de Chigla en la cordillera de Runtún para conducirla al pueblo. Pero surgió el problema de que las casas se hallaban desubicadas y distantes de unas de otras, dificultando con ello el reparto del agua.<sup>32</sup>

Era necesario someterlas a un plan regulador que diera configuración urbana a la población. Mas, nadie aceptó tal ordenamiento. Significaba la destrucción de parte de sus viviendas y del huerto familiar.

El dinero y la prudencia del religioso pudieron más. Se pagaron indemnizaciones y compensaciones. A poco los mismos opositores colaboraron con el religioso en la configuración de la nueva ciudad.

La tradición recuerda a Bernardo Soria, Amador Barriga, Antonio Barriga, Rafael Vieira, Aquileo Cano, Abel Veloz, Manuel Antonio Paez, José Torres Valarezo, Eusebio Vargas, Juan Varela, Mesías Balseca, Enrique Balseca y a cuantos que ayudaron al misionero en la delineación y apertura de calles.

Las bases de la futura ciudad fueron sentadas con inamovibles puntos de referencia. A un extremo de la cabecera, la Loma del Calvario; al otro, el pie de Ventanas, hacia donde fue trasladado el cementerio que antes se ubicaba junto al antiguo templo. (hoy palacio municipal). El pie de la urbanización comprendía: al sur, la cascada de la Virgen, al norte, los trabajos de la basílica ya iniciados y el río Pastaza. Con ello el P. Halflants vino a ser EL VERDADERO FUNDADOR DE LA ACTUAL CIUDAD DE BAÑOS

El templo antiguo donde estaba la Virgen carecía de frontispicio, artesonados<sup>33</sup> y piso entablado, el Padre Halflants y

sus feligreses reconstruyeron lo destruido por el abandono y adecentaron la casa de oración.

Frente al templo había un árbol de higuerón en medio de un potrero donde los romeriantes y viajeros amarraban sus acémilas. En cuanto se terminaron los trabajos de conducción del agua, el cura hizo abrir una plaza y para adecentarla, mandó a construir con el fundidor colombiano Custodio Herrera una artística pila de bronce, hoy retirada. (El autor la encontró en piezas en casa de un vecino del lugar)

Mientras los trabajos a beneficio del santuario seguían, en cambio los movimientos revolucionarios no dejaban en paz. Cuantas veces el sacerdote fue extorcionado por los beligerantes que exigían dinero en calidad de préstamos para la guerra que nunca se pagaban.

Muchos de los heridos en los enfrentamientos o enfermos que llegaban a bañarse en el agua de la Virgen, no tenían más posada que la casa parroquial. En vista de ello los moradores propusieron al párroco la ampliación del convento. Dado a la necesidad fue aceptado en parte. De ello nació la idea de la construcción de un hospital que albergara a tanto necesitado. La obra fue iniciada inmediatamente en terreno comprado a una familia del lugar.

La persecución contra el clero extranjero no cesaba. En momento menos pensado, mientras el sacerdote dirigía personalmente los trabajos<sup>34</sup> del hospital, se le acercó un agente

de parte del Jefe del Batallón Libertadores N.6, Comandante Juan González Montalvo y le hizo entrega del oficio cuyo contenido era el siguiente:

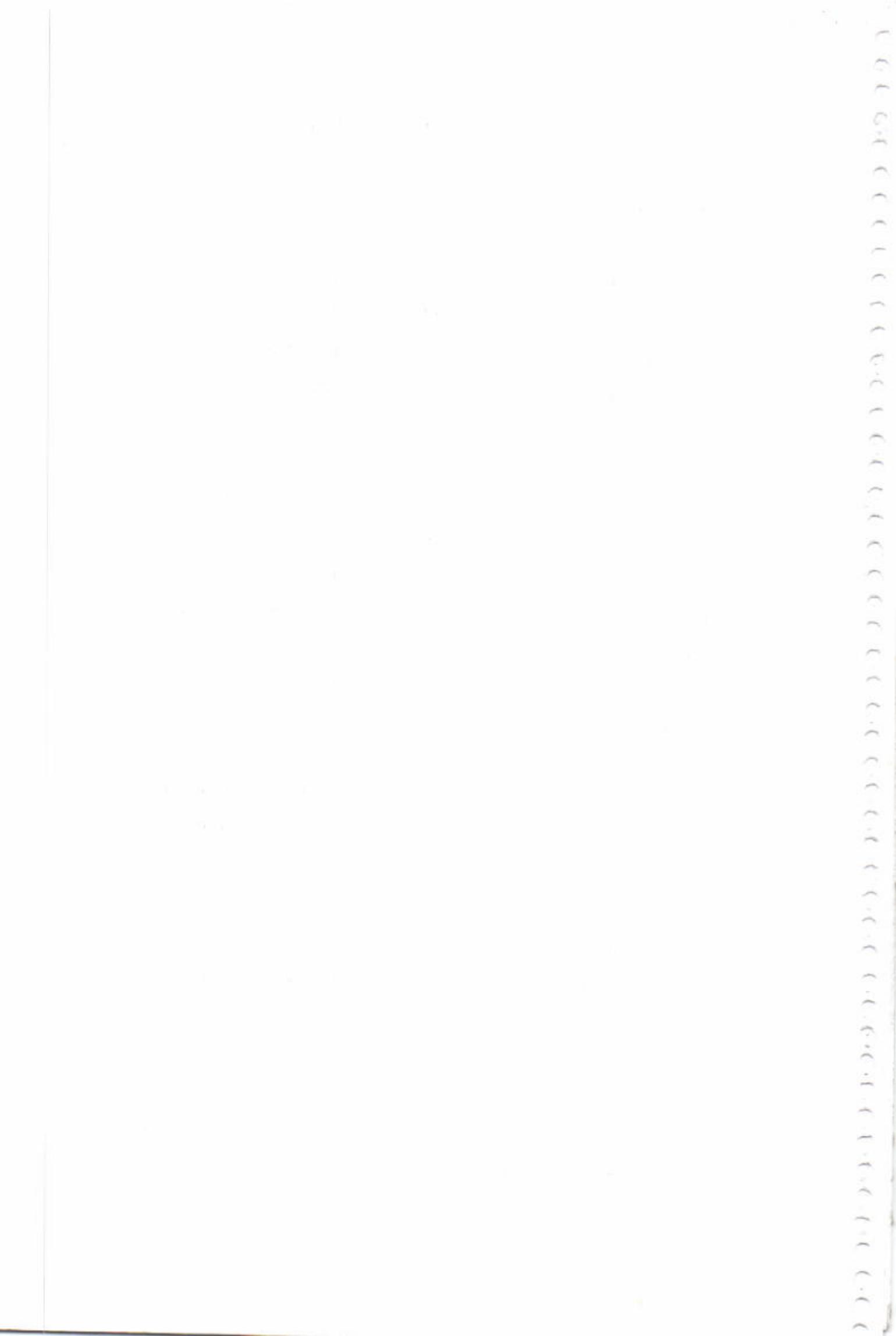
- "Al señor Cura Párroco de Baños:

De conformidad con las disposiciones que he recibido, las cuales obedecen y están acordes con nuestra Carta última fundamental, en la cual se expresa que ningún extranjero podrá ser Prior ni Superior de convento ni parroquia; considerándose Baños como un conventillo de la orden Dominicana, notifico a Ud., que desocupe esta feligrecía por considerar a Ud., extranjero pernicioso contra el Partido Liberal, que busca solo la libertad de los pueblos, para que no vivan más bajo la coyunda del fanatismo que arruina y deja en la ignorancia y la miseria a pueblos dignos de otra suerte.- Dios y Libertad.-(Firma): Juan González M."

Nada más injusto que tildar a tan ilustre benefactor de "pernicioso". Increíble porque quien lo decía no era extraño al lugar por ser sobrino de Juan Montalvo, hijo de doña Alegría Montalvo y de don Gaspar González, vecinos de Baños y dueños de la hacienda de Punzán en la parroquia.

La contestación fue inmediata:

- "Tengo el honor de contestar a su amable oficio de hoy que acabo de recibir. Me conformo con todo lo que Ud., me manda. Un padre nacional quedará de Cura. Saldría hoy mismo de la parroquia, pero como tengo que hacer arreglos por la obra del hospital, cuyo trabajo continúa, pagar albañiles y carpinteros, y ordenar otros asuntos más<sup>35</sup> de la parroquia, emprenderé mi viaje



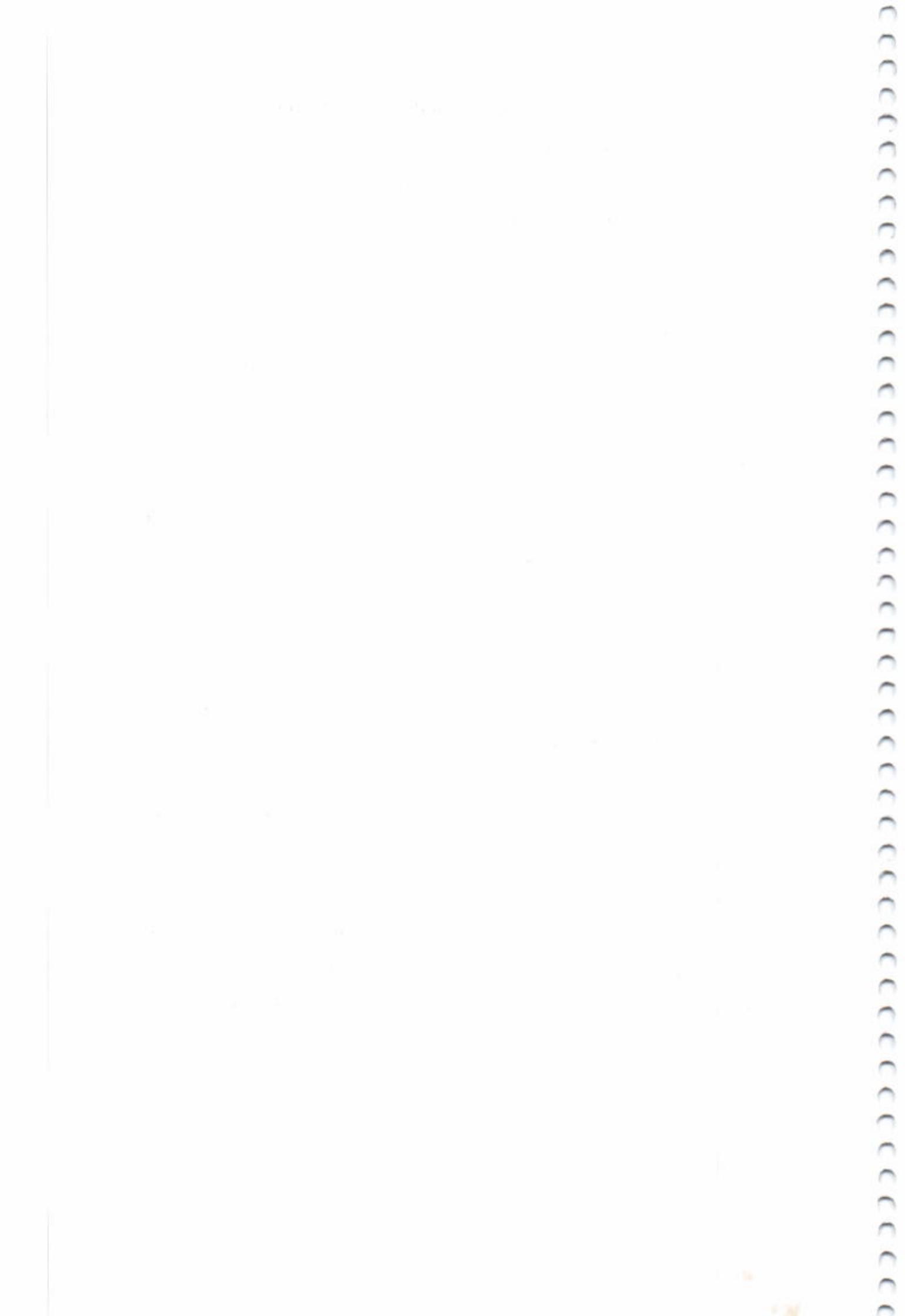
la semana entrante, para lo cual le ruego sírvase dar un Pasaparte al viejo extranjero, cuya conciencia después de 27 años de permanencia en el Ecuador no le reprocha haber hecho mal a nadie y sobre todo al pueblo de Baños.- Dios guarde a Ud.- (f.) Fr. Tomás Halfflants O.P".

No se conturbó el sacerdote con lo que acababa de acontecer. Al contrario, con la noble serenidad que le era característica se dirigió al convento a desempolvar viejas y escasas pertenencias. Los tabajadores que observaban se inquietaron y la noticia circuló alarmante. De inmediato caballeros representativos ensillaron a sus cabalgaduras y emprendieron viaje ante la gobernación de la provincia.

En el camino iba adhiriéndose más gente. Patate y Pelieo enviaron también sus representaciones. En Ambato se sumaron personalidades de influjo, entre las que aseguran estaba el eminente liberal don Luis A. Martínez.

Atento y ceremonioso el Dr. Juan B. Vela (Ciego), Gobernador de la provincia, los recibió en su despacho. Cada quien hizo su exposición respecto a la virtud y patriotismo del cura benefactor de Baños. Afuera se oía voces que vivaban al Padre Halfflants. La autoridad levantándose de su asiento se acercó a la ventana y saludó a la multitud que al verlo comenzó a aplaudir.

Un delegado le hizo la entrega del oficio de expulsión suscrita por el jefe del batallón Libertadores N. 6. No pudo leerlo. Lo hizo su secretario<sup>36</sup> en voz alta. Quedó por un momento



pensativo y luego con voz solenne y pausada, como lo acostumbraba, emitió su resolución:

- "...Este fraile es la honra del Ecuador y por lo mismo hay que sostenerlo como Cura de Baños"-

Los aplausos repercutieron desde los altos de la gobernación hacia las multitudes de la calle. Se volvieron a escuchar gritos de...!Viva el Padre Halflants!... !Viva Baños!...y cada quien retornó a su cabalgadura para emprender viaje de regreso.

Al anoecer del siguiente día entraba al pueblo la comisión llena de alboroso, pero la noticia ya había llegado mediante telegrama oficial. Hubo fiesta en Baños para celebrar la buena noticia.

Al otro día el sacerdote celebró una misa campal en la plaza con la presencia de las imágenes de la Virgen de Agua Santa y del Beato Martín de Porres. El benefactor al dar gracias a Dios y a la Virgen, visiblemente emocionado expresó con voz balbuciente;

- " Mi Baños...Mi querido Baños...No lo abandonaré jamás sino con la muerte..." Bajó el rostro para secar sus lágrimas. Los presentes al observarlo también lloraron ~~de emoción~~. Se repitieron los gritos de: -!"Viva el Padre Halflants"...! !"Viva Baños...!"!

Poco tiempo después el jefe militar expulsador caía gravemente enfermo en la hacienda de Punzán. Cuando lo supo el párroco fue a visitarle y lo continuó haciendo hasta despedirle brindándole auxilios espirituales para la eternidad.

La gente agradecida se congregó un día para para hablar acerca de un monumento que honrara la memoria de su benefactor. Cuando éste lo supo, con expresión agradecida pero firme dijo:-"!Oh no...! !Monumento no!...!Poca cosa...!

!Una basílica si...! Pero para la Reina y Señora de Baños...;

Los planos semigóticos los mandó a trabajar en Bélgica. Un día de febrero de 1904 se colocó la primera piedra con la presencia de la imagen de la Virgen y se iniciaron los trabajos. EL MONUMENTO PERMANECE EN DEUDA

## CAPITULO 8

### EXPEDICION AL ORIENTE Y FUNDACION DE MERA

Ciertas medidas tomadas por el liberalismo contra la iglesia católica afectaron la integridad territorial del Ecuador. Con la expulsión de sacerdotes extranjeros quedaron abandonadas las misiones orientales a merced de las ambiciones peruanas. Queriendo rezarcir los daños causados pensó el gobierno en el establecimiento de colonos en diversos lugares estratégicos de Amazonía

Luis A. Martínez entonces Ministro del Interior fue el ideólogo de esta medida.<sup>38</sup> En función de ello se recurrió a la

experiencia del orientalista Antonio Alomía Llori que ya había recorrido las selvas en tiempo de los misioneros belgas y escrito sus memorias de ello.

En primeros meses de 1904, mediante colaboración del sargento mayor Víctor Manuel Ortega, del Batallón Guayas N. 2, se organizó en Ambato la expedición de colonizadores del oriente. Hubo entusiasmo en la gente joven que quería integrar a la patria los pueblos abandonados en la selva

Junto a Alomía Llori y su secretario Alfonso Arboleda se adhirieron personas de viso social de Ambato como don Ernesto Holguín y algunos de sus amigos que querían ser gestores de la hazaña.

Un mañana del mes de mayo del mencionado año de 1904, partió de Ambato la expedición. La cabalgata de los principales encabezaba la marcha. Elementos de tropa y soldados retirados seguían en hilera. Tras ellos los indios cargueros llevaban fardos de bastimentos a sus espaldas. Al llegar a Baños fueron recibidos por el párroco y mucha gente. En este lugar se detuvieron dos días para formar contacto con expedicionarios que quisieran integrarse.

Los baneños tenían fama de orientalistas. Varios elementos experimentados formaron parte de la expedición: Bernardo Soria, Juan Pineda, Aparicio León, Eusebio Pineda, Zoilo Arce, Amable Zurita, José Cepeda, Benjamín Miranda, Octavio Soria,

José Arias, Nicanor Cortez, José Chigla, Gregorio Moyolema, Julio y Esteban Pillajo.

Estos individuos conocedores de los accidentados caminos al oriente resultaban imprescindibles por su tenacidad y espíritu de aventura

Al salir de Baños el Padre Halflants celebró una misa de despedida rogando a la Divina Providencia y encargando a la Virgen de Agua Santa les libre de desgracias. Obsequió al jefe un triángulo de acero que le sirva de campana, una imagen de la Virgen y otra del Corazón de Jesús.

Partieron de Baños por el puente de San Francisco para evitar el cruce del Pastaza en Agoyán. Atravesaron Illuchi, Guambo, Sauce y Lligñay hasta llegar a las márgenes del Rioverde Chico. Allí comenzaron las dificultades. El río se hallaba crecido y amenazante a causa de las lluvias en las montañas de Leito.

Mientras esperaban que disminuya el cauce para poder atravesarlo, los víveres iban consumiéndose y la lluvia permanente castigaba a los expedicionarios. Al fin lograron con grandes peligros atravesar el río y escalar la cordillera del Añango para ir a dar con otros ríos igualmente encrespados como el Rioblanco y el Rioverde Grande.

Al cabo de algunas semanas de abrir trochas para esquivar tragaderos y de caminar <sup>40</sup> por entre la selva atestada de víboras y

bichos mortíferos, llegaron a orillas del Topo. El río los amedrentó con su enorme caudal de agua turbia y tronante. Sólo los individuos esforzados confiaban atravesarlo.

Las deserciones no se dejaron esperar. Varios cargueros habían desaparecido llevándose el bastimento. El hambre y el cansancio comenzó a sentirse cada vez con mayor intensidad. La dejadez y el malestar vencía al rigor de los jefes.

La mayor parte de viajeros era gente de las serranías o de la ciudad que no tenía experiencia en esta clase de peripecias. En cambio para los beneños, hábiles montañeces, las dificultades disminuían. Cortaron árboles para tenderlos sobre las piedras sobresalientes del río. Quienes por ese medio habían logrado pasar a la otra orilla arrastraban con bejucos por el agua a los animales de carga y a los individuos que se predisponían llegar al otro lado

Habiendo vencido el principal obstáculo, les quedaba el río Zúñag, menos tormentoso que el anterior. También fue atravesado con igual método. Inmediatamente surgió otra dificultad: el ascenso hacia la cordillera del Abitagua: monte bravo, tempestuoso, donde habitaba el puma y el jaguar. Necesariamente había que escalarlo para evitar los tremendales de la base.

Los alimentos se habían terminado. El hambre empezaba a causar estragos entre los pocos cargueros y expedicionarios que aún quedaban. Al escalar<sup>41</sup> la montaña, unos rodaban por entre la

maleza, otros se quejaban o maldecían. Las promesas del gobierno de seguirlos con alimentos y vituallas, no se cumplieron nunca. Solo padre Halflants no dejaba de pensarlos.

Al ver que ninguna ayuda gubernamental pasaba por Baños hacia el oriente, organizó de cuenta propia una expedición de auxilio. Los hermanos Manuel y Gregorio Guevara Soria, conocedores del camino a Canelos, se prestaron a viajar con algunos cargueros. El pueblo había recogido alimentación suficiente, incluyendo una pareja de corderos.

Para los voluntarios, prácticos en su oficio, no significaba mayor esfuerzo alcanzar a los viajeros. Habían descendido el Abitagua y llegaban al tambo de Barrancas. Alomía, Ortega y los más esforzados habían alcanzado las orillas del río Alpayacu.

La llegada de los hermanos Guevara con auxilios alimenticios fue la salvación para aquella gente angustiada. Mas en esa misma noche muchos de los que habían comido en demasía enfermaron del estómago con retorcijones mortales. No hallaron más remedio que ingerir orinas.

Al día siguiente cuando esperaban disfrutar de los animales llevados, fue grande desengaño al comprobar que habían sido devorados por los animales salvajes. Junto a las pieles enlodadas de los carneros encontraron las pizadas frescas del tigre.

En ese lugar de recordaciones decidieron fundar el primer pueblo. Se llamaría "San Luis de la Esperanza", pero luego acordaron brindar homenaje al insigne poeta ambateño y autor del Himno Nacional. Por tanto el pueblo quedó fundado con el nombre de: '-MERA-'

Sus verdaderos fundadores, conforme anotaciones del señor Rafael Vieira y posteriores relatos de protagonistas, fueron los señores: Antonio Alomía Llori, Víctor Manuel Ortega, Ernesto Holguín, y los baneños: Juan Pineda, Eusebio Pineda, Zoilo Arce, José Cepeda, Benjamín Miranda, Octavio Soria, Bernardo Soria, José Arias, Nicanor Cortez, Amable Zurita, José Chigla, Gregorio Moyolema, Julio Pillajo, Esteban Pillajo y los hermanos Manuel y Gregorio Guevara llegados en auxilio.

La revista "Oriente Dominicano" N.368, Pág.162, de febrero de 1972, da la autoría de dicha fundación a la orden dominicana. Otra información que no puedo precisarla por no tener a mano, inclusive mencionaba el nombre del religioso fundador. En cambio el Acta de Fundación del 3 de julio de 1904, cuya copia fue enviada por el sargento Mayor Víctor Manuel Ortega al Sr. Rafael Vieira, no menciona la presencia de religioso alguno.

## CAPITULO 9

### LOS CONTRABANDISTAS

Con la terminación de la guerra entre conservadores y liberales, numerosos ex-combatientes acostumbrados a la vida aventurera ambulaban en<sup>43</sup> la desocupación. Nadie quería volver

a la agricultura ni a trabajo alguno, en cambio la pobreza aumentaba.

El gobierno para remediar desajustes fiscales tuvo que recurrir a diversos medios de exacción a las clases populares. Una de estas medidas fue el estancamiento del aguardiente. Los habitantes del valle de Baños desde tiempos atrás venían sosteniendo su economía familiar en base al cultivo de caña de azúcar y sus derivados.

Les era negocio rentable debido a buena clientela en los pueblos de Chimborazo y Tungurahua. La venta hasta entonces venía siendo libre. Solventaba los gastos de cultivo, producción y de sostenimiento familiar. Cada agricultor por modesto que fuese, era dueño de su pequeña destilería. Bastaba poseer una caña de agua o una yunta de bueyes para instalar el trapiche. La producción licorera de Baños era abundante y solicitada por su calidad y sabor.

Para el cobro de impuestos y más contribuciones se habían instalado prevalidos del gobierno, quienes en su calidad de asentistas fiscales se encargaban de la retención y expendio del producto a favor del Estado. En la zona de Baños correpondió este privilegio a Alfonso Alvarez, dueño de la hacienda de Agoyán.

Repentinamente los cañicultores fueron privados de su medio de subsistencia. El producto de su trabajo debía ser entregado a la hacienda <sup>44</sup> por el precio que el asentista tuviese a

bien señalarles. Tal medida causó malestar y desconcierto en toda la comunidad. Nadie quería cumplir con lo dispuesto. Por otra parte contaban con clientela y compromisos establecidos de antemano.

El asentista tampoco podía consentir que los campesinos le desobedecieran. Por sobre todo tenía que responder económicamente ante la caja fiscal. Además poseía poder y protección de parte del gobierno. De a buenas o de a malas tenía que imponerse.

No halló otro recurso que escoger de entre los elementos que se habían distinguido por su fiereza en las guerras para con ellos formar la cuadrilla de "Guardas de Estanco" .

Aquella gente lista a cumplir ciegamente las disposiciones del amo, encontró ocupación preferida en perseguir y asesinar salvajemente. Hechos a la vida de aventura no les importaba pasar a la intemperie días y noches en asecho.

Por su parte, los contrabandistas que no eran otros que los mismos productores, también se armaron para defender sus vidas y el producto de su trabajo. A la media noche o a la madrugada fugaban con sus acémilas cargadas o llevando zurroneos auestas por distintos caminos hacia los lugares previsto para la entrega.

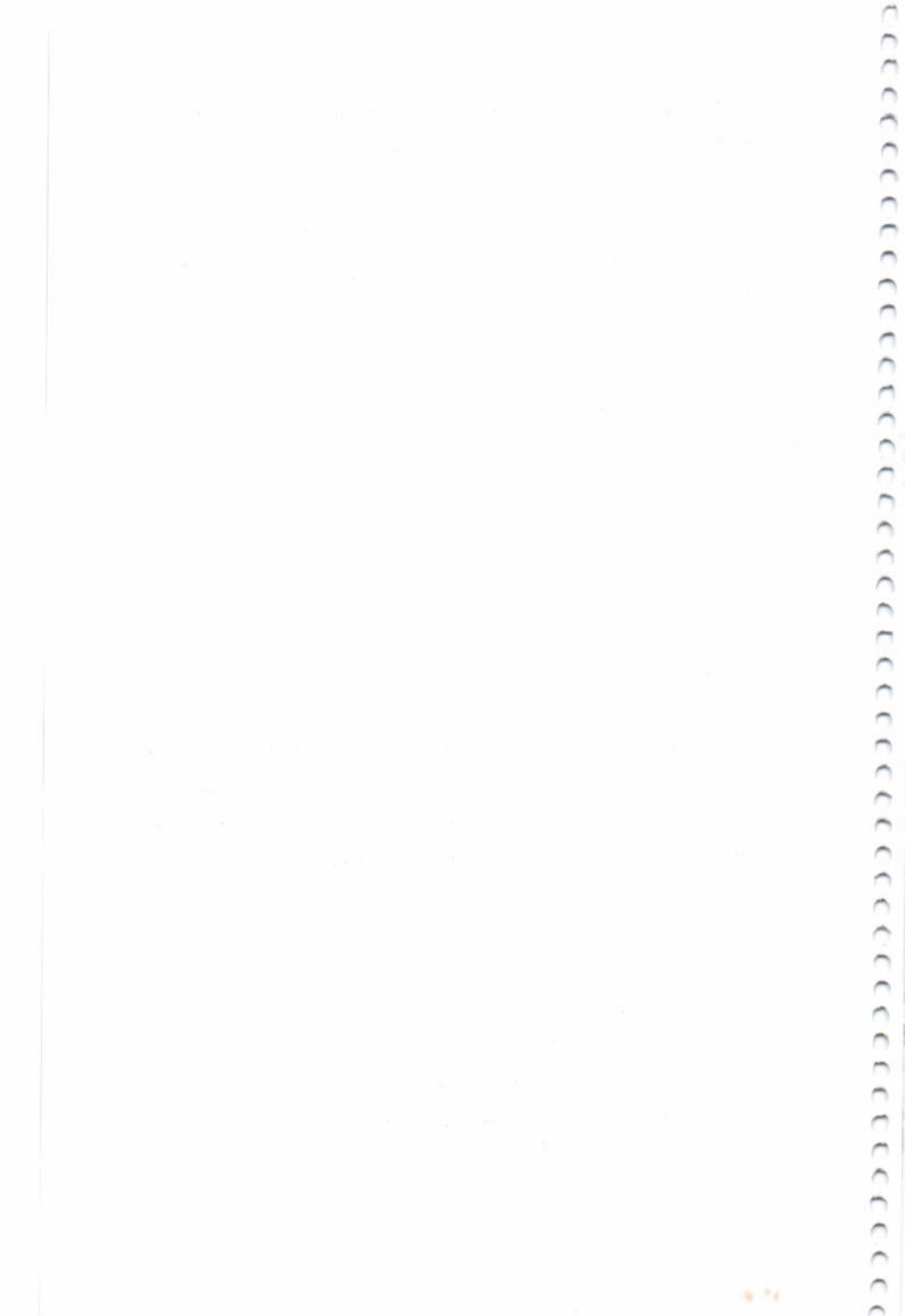
Tenían sus enlaces de posta que les esperaban en diferentes escondites: quebradas, <sup>45</sup> cuevas o en recovecos conocidos. Los

guardas los esperaban en los desfiladeros, puentes o encañonadas. Los repentinos encuentros eran feroces y la sangre corría de parte y parte entre golpes, machetazos y disparos. Los que caían prisioneros eran conducidos a la hacienda donde los torturaban sin compasión. Cuando el preso huía los guardas asaltaban el hogar de éste, violaban y robaban lo que podía estar a su alcance.

A consecuencia de tales hechos el ambiente social de Baños, antes pacífico y dedicado al trabajo, se tornó violento y peligroso. El señor Rafael Vieira en sus crónicas de Baños nos refiere el siguiente hecho macabro:

- "Un hombre alto, grueso de barba negra se presentó ante el sacerdote (P. Halflants) y con voz balbuciente dijo: Padre Tomás: la absolución para unos hombres que acaban de asesinarlos. Cuando llegamos con el sacerdote encontramos dos cadáveres despedazados a machetazos. A Fidel Valencia con una herida en el brazo. Una mujer tenía un corte en la cabeza. Vi en el suelo un pedazo de cráneo. También unos borricos muertos y otros agonizantes". Por la matanza a los indefensos animales se concluye el encuentro entre guardas y contrabandistas.

Uno de los actores de la época se preocupó de anotar algunas de estas escenas de barbarie en un pequeño opúsculo de reducida circulación titulado "La Corneja". El Profesor León María Vieira, en su "Baños Monográfico y Didáctico" da la autoría a Alfonso María Cano. El impreso se halla escrito en versos



estrambóticos de corte culterano. A pesar de su difícil lectura posee un testimonio documental patético.

A propósito cabe transcribir ciertas estrofas referentes al asesinato de una pareja de recién casados en su propia habitación.

- "Del frontiz de un taller deshabitado  
he visto asesinar jíbaramente  
a dos esposos, los que horadamente  
vivían en paz no lejos del poblado

Y a la luz de un farol, mudo testigo,  
vi profanar sus cuerpos mutilados  
aquel instinto de seis más que malvados  
consumar vi el macábrico castigo..."

Hasta hace poco la tradición conservaba latente la memoria de tales acontecimientos y lo refería como anecdóticos de una época turbulenta. La saña era tal que ni siquiera los animales que no tenían otro delito que llevar sobre sus lomos la carga de aguardiante se libraban del asesinato. A propósito continúa la Corneja:

- "Los victimarios tomaron posesiones,  
al ver figuras en solar desierto  
fueron los ansos que tenía Roberto  
para el transporte de sus negociaciones

Ni a los solípedos caídos en la jornada  
de aquel memorable 3 de agosto aciago  
mediante una ración quizá de trago  
no los hizo arrastrar a una quebrada

Así evitaba el mote que llevaba:  
"El Mataburros"...Pobres animales  
hay razas que se ofenden entre iguales  
de tantas sumas esta fue la prueba."-

Y continúa:

"La calle está desierta una jauría  
algo disputa con voces de pelea  
y con saña de averno centellea  
capaz de taladrar la peor meopía

Vi el primer germen de la ingratitud  
brotar de Caín su fraticida mano  
matar cruelmente a su inocente hermano,  
triunfar la envidia, rendirse la virtud.

Estos suponen que la feroz matanza  
es patrimonio del linaje humano  
que su progenitor, el más villano  
pudo legarlos la envidia y la venganza..."

También hay cuadros anecdóticos como el servicio que prestaban ciertos animales domésticos a sus amos contrabandistas.

El más nombrado de ellos, Celio Rodríguez, poseía una mula que sin arriero marchaba sola con los zurrones de aguardiente hacia el lugar previsto. Si alguien que no fuera conocido se acercaba, el animal lo arremetía a coces y mordiscos.

En varias ocasiones hubo pasado por delante de los guardas sin que la hicieran caso. Cuando se enteraron del particular, dieron en llamarla: "La mula contrabandista" Un día la encontraron abaleada junto al licor derramado en la quebrada de Mandur, camino a Puela.

Abel Jácome, que servía de posta a Celio Rodríguez por el camino de Vizcaya, poseía una perra negra, hábil espía para detectar la presencia de guardas. Se tomaba la delantera y cuando olía a seres humanos ladraba agresivamente, lo cual era indicio de la presencia del enemigo. También murió abaleada.

Es decir el régimen de terror impuesto por el asentista al que llama La Corneja -"El gran Turco"- y sus guardas de estanco, no tenía límites. Un día sorprendieron en el puente de las Juntas a Gregorio Guevara llevando a cuestas un zurrón de aguardiente y lo abalearon a sangre fría. Un guarda de apellido Cisneros le clavó luego el cuchillo en vientre. Las víceras quedaron tendidas para escarmiento en el camino. La víctima junto a su hermano

Manuel habían salvado días antes a los expedicionarios fundadores de MERA.

No se borra todavía de las reuniones familiares: velorios y más acontecimientos sociales pueblerinos el recuerdo de tales hechos macabros en que también los guardas de estanco caían en desquite sangriento.

A propósito continúa la Corneja:

- "Lóbrego cuadro...Cómo describirlo  
Pobres guardas que decapitados  
a las ondas del río fueron lanzados  
por despistar el cuerpo del delito..."-

Quienes habían participado de la sangrienta escena relataban más o menos de la siguiente manera:

En primeras horas de la madrugada de aquel día había salido de Baños la recua del contrabando con dirección a Pelileo. No había otro lugar para atravesar el río Patate que el puente de Las Juntas. Los guardas no desamparaban el sitio. Los contrabandistas calculando el peligro se habían dividido en dos alas: el grupo armado por el puente de Cusúa y el que que arreaba a la recua por El Arrayán.

Cuando los animales cargados iniciaron el paso sonaron las descargas. En el acto los contrabandistas que se hallaban a uno y

otro lado arrearon a los guardas hacia la mitad del puente. Comenzaba a brillar el alba.

La acción de los macheteros fue tan salvaje que rodaron cabezas y cayeron miembros en medio del estupor. La sangre fluía a borbotones. Uno tras otro los guardas iban siendo arrojados a las turbulentas aguas del río.

-! No, por Dios Segundo!..! No me mates-...!, suplicaba el guarda Beltrán a quien antes había sido su amigo. Pero éste, ciego de furia al ver que el suplicante se aferraba al filo del puente le dio tal machetazo al cuello que cabeza y cuerpo cayeron al abismo.

En otra ocasión, se había preparado una emboscada en el puente de San Francisco. El contrabando de la destilería de Huambo debía salir hacia Riobamba. Amparados por la claridad de la luna los guardas habían salido de la hacienda de Agoyán a esperar de tras del higuerón del estribo del puente

Los contrabandistas que ya estaban en aviso se habían dividido en dos partidas: la una con el contrabando por las alturas de Illuchi hacia Lligua; la otra con carga simulada, hacia el puente. La noche estaba clara. La recua se detuvo junto a la cruz de la calzada norte. Los guardas esperaban al otro lado.

Surgieron desafíos de parte y parte pero nadie se atrevía a pasar el puente. Por último el guarda Cisneros, de ingrata

recordación, que encabezaba al grupo represivo entró al puente sobre su cabalgadura seguido de otros de a pie.

De pronto un estruendo retumbó el ambiente. El caballo asustado que intentó retroceder dio paso en falso y cayó con su jinete al abismo. Los contrabandistas habían hecho detonar un taco de dinamita en el extremo del puente

Estos y otros acontecimientos de barbarie impactaron en el ánimo sensible del anciano Padre Halflants que iba cediendo paulatinamente a la tristeza de ver a su pueblo atrapado por el terror. Llegó a temer por su propia vida. Desde entonces la mayor parte de su tiempo permanecía encerrado en su convento.

Pero lo que apresuró su muerte fue la matanza a los pastusos el 6 de enero de 1909. Esta gente de la que buena parte formaba la cuadrilla de guardas de estanco, era odiada por el pueblo por su salvajismo y prepotencia.

Soberbios y amenazantes paseaban por las calles del pueblo. Las gentes humildes los saludaban; las mujeres al verlos huían. Eran pendencieros y agredían a quien les caía mal o peleaban entre si. En veces ni las acémilas se veían libres de la brutalidad, de donde el apodo: ... "El Mataburros"

Continúa la Corneja:

"...Dos cancerberos del <sup>52</sup>inmunizado -(el asentista)-

disparan sus fusiles a la faz  
de un adversario dejándole incapaz  
de llevar aquel daño destapado..."

El asalto fue a sangre fría. Se trataba de "probar el pulso".  
A distancia de diez metros más o menos sonó el disparo. La

infeliz víctima daba vuelcos en el camino. El hechor compartió  
luego con su cómplice el licor de la apuesta. Quien escribe  
alcanzó a conocer y tratar al agredido. Respetable anciano  
progenitor de una importante familia de Baños.

A cualquier hora del día o de la noche vociferaban desde las  
cantinas y si alguien les miraba lo asustaban con el grito de: -  
!"Canallas...soy del norte..."!

No obstante su identificación con los intereses clericales y su  
hostilidad al gobierno liberal, su comportamiento no era de  
católicos sino de bandoleros. Cuando borrachos se mofaban del  
culto religioso que en veces aparentaban practicar. Hubo ocasión  
en que penetrando al templo en sus cabalgaduras gritaron al  
anciano cura que saliese a confesar a los caballos.

Las manifestaciones de irrespeto se daban inclusive en las  
procesiones. Remedaban al benemérito sacerdote y en cierta  
ocasión tocaron a arrebató las campanas en la noche de jueves  
santo.

El día de la matanza de pastusos, la gente del pueblo se hallaba efiestada en la celebración del Día de Inocentes en la plaza 5 de junio. La banda de música y el licor estimulaban la alegría y las parejas de disfrazados bailaban animadamente

De pronto aparecieron los sujetos que habían pasado la noche en una cantina del pueblo. Al verlos, los ánimos se indignaron. El enfrentamiento vino cuando los intrusos comenzaron a arrancar las máscaras para identificar a los disfrazados. Sin soportar por más tiempo las injurias el pueblo estalló implacable.

Los pastusos hábiles en la pelea dominaron por el momento, pero la multitud armada de palos y piedras arremetió de tal manera contra los importunos, que luego de dejarlos tendidos a garrotazos, los arrastraron por la Calle Real hasta el centro de la plaza, donde enciendieron una hoguera y arrojaron los cuerpos agónicos.

Cuando el anciano Padre Halflants salió de su celda inquietado por el algarazara, la hoguera consumía los cadáveres entre tizones humeantes y hedores a carne quemada. A los pocos meses también fallecía el santo sacerdote. Sus últimos momentos fueron recogidos por los feligreses más cercanos que lo asistieron.

## CAPITULO 10

### MUERTE DEL PADRE HALFLANTS-DUELO NACIONAL

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

2. The second part is a list of the names of the members of the committee.

3. The third part is a list of the names of the members of the committee.

4. The fourth part is a list of the names of the members of the committee.

5. The fifth part is a list of the names of the members of the committee.

6. The sixth part is a list of the names of the members of the committee.

7. The seventh part is a list of the names of the members of the committee.

8. The eighth part is a list of the names of the members of the committee.

9. The ninth part is a list of the names of the members of the committee.

10. The tenth part is a list of the names of the members of the committee.

11. The eleventh part is a list of the names of the members of the committee.

12. The twelfth part is a list of the names of the members of the committee.

13. The thirteenth part is a list of the names of the members of the committee.

14. The fourteenth part is a list of the names of the members of the committee.

15. The fifteenth part is a list of the names of the members of the committee.

16. The sixteenth part is a list of the names of the members of the committee.

17. The seventeenth part is a list of the names of the members of the committee.

18. The eighteenth part is a list of the names of the members of the committee.

- "El cura se muere"- balbuceó la última vez que lo levantaron del desmayo junto a la mesa del despacho parroquial.

- "Cuiden que no entren médicos ni mujeres"- dijo-, al cerrar la puerta de su aposento. La noticia trascendió al pueblo y pronto se llenó la gente en el patio y corredor conventual. El silencio de expectativa era de vez en cuando interrumpido por expresiones de dolor.

Después de largos instantes, obedeciendo a insinuaciones de los presentes, don Rafael Vieira dio golpes a la puerta y penetró hacia el interior. Retornó silencioso y la mirada esquiva.

- Nuestro Padre se muere- dijo con voces entrecortadas y se alejó compungido hacia un ángulo del corredor.

A pesar de la prohibición, la gente penetró a la celda. El fraile agonizaba tendido en el suelo. Era la tarde del 20 de junio de 1909. Con reverente delicadeza lo tomaron en brazos y lo colocaron sobre el rústico lecho. Después de buen rato volvió en sí y preguntó por el peón accidentado en el el trabajo.

- Está mejor- le respondieron.

-Cuiden que no muera-, fue su última recomendación.

Entró en letargo. A eso de la media noche reaccionó. Desde el fondo de rostro cadavérico brillaron por última vez sus pupilas azules. Llamó por el nombre a algunos de los presentes y lentamente sin convulsiones ni espasmos, de manera tan pacífica y serena como había sido su vida, dejó caer el rostro sobre el pecho para no volverlo alzar

- "El cura se muere"- balbuceó la última vez que lo levantaron del desmayo junto a la mesa del despacho parroquial.

- "Cuiden que no entren médicos ni mujeres"- dijo-, al cerrar la puerta de su aposento. La noticia trascendió al pueblo y pronto se llenó la gente en el patio y corredor conventual. El silencio de expectativa era de vez en cuando interrumpido por expresiones de dolor.

Después de largos instantes, obedeciendo a insinuaciones de los presentes, don Rafael Vieira dio golpes a la puerta y penetró hacia el interior. Retornó silencioso y la mirada esquiva.

- Nuestro Padre se muere- dijo con voces entrecortadas y se alejó compungido hacia un ángulo del corredor.

A pesar de la prohibición, la gente penetró a la celda. El fraile agonizaba tendido en el suelo. Era la tarde del 20 de junio de 1909. Con reverente delicadeza lo tomaron en brazos y lo colocaron sobre el rústico lecho. Después de buen rato volvió en sí y preguntó por el peón accidentado en el el trabajo.

- Está mejor- le respondieron.

-Cuiden que no muera-, fue su última recomendación.

Entró en letargo. A eso de la media noche reaccionó. Desde el fondo de rostro cadavérico brillaron por última vez sus pupilas azules. Llamó por el nombre a algunos de los presentes y lentamente sin convulsiones ni espasmos, de manera tan pacífica y serena como había sido su vida, dejó caer el rostro sobre el pecho para no volverlo alzar

La noticia voló por telégrafo hacia los ámbitos nacionales. El Provincial de dominicos viajó desde Quito en el tren del amanecer hasta Ambato. Se formó una cabalgata de notables que fue reforzándose en el camino por los párrocos y feligreses de Pelileo y Patate.

Al escuchar en el barrio de Pipitig el doblar de las campanas espolearon a las cabalgaduras. Las casas de Baños se hallaban cerradas y algunas de ellas con crespones negros.

En el interior del templo yacía el féretro rodeado de candelabros y de lágrimas. Cual espectros vivientes la gente entraba y salía silenciosa con los ojos enrojecidos. En el centro de la plaza, junto a higuerón, unos pastusos vaciaban botellas de licor.

Cuando la comisión bajó de sus cabalgaduras, se acercaron muchos feligreses y con voces acongojadas exhalaban su queja: -"Nuestro Padre Tomás ha muerto..."-

Las condolencias abundaron desde la prensa hasta altas personalidades. Luis A. Martínez, enfermo en su quinta de Atocha, cuando lo supo, tras leve silencio expresó conmovido:

-"! Era un santo...! Con él me hubiese confesado-..."

El Arzobispo González Suárez en misiva al Prior de los dominicos en Quito, entre otras cosas decía: -"El fallecimiento del R.P.Fr.Tomás Halflants me<sup>56</sup> ha causado pena muy sincera, por los

méritos personales de tan distinguido religioso, en quien la arquidiócesis tenía un párroco abnegado y digno de toda confianza..."-

El escritor Angel Polibio Chávez, desde Guaranda escribió a los dominicos de Baños: -"Con la muerte del ejemplar Padre Halfants ha perdido el Ecuador uno de sus más egregios servidores"-.

A su fallecimiento casi todas las obras estaban concluidas a excepción del templo de la basílica y el proyectado puente sobre el río Topo. Entre los bienes contables se mencionaba la hacienda Utugñag en la parroquia Puela, con su respectivo detalle de enseres. Amén de los tesoros de la Virgen: coronas, joyas, piedras preciosas y más donativos devotos.

Al cabo de 22 años de permanencia del santo misionero, Baños había cambiado totalmente en lo material y en lo espiritual a pesar de los trastornos sociales y políticos que intranquilizaron el pacífico convivir pueblerino.

La población se había incrementado con el aporte migratorio de gentes llegadas de diversas latitudes. Además, personas adineradas de Ambato y de Riobamba habían establecido sus moradas vacacionales, de tal manera que, para aquella época, se pudo establecer un censo de las familias que han venido a ser progenitoras de la actual población de Baños.

Manuel Antonio Paez, Remigio Arias, Bernardo Soria, Manuel Herrera, Alfonso Cano, Aquileo Cano, Vicente Veloz, José Torres Valarezo, Rafael P. Vieira, Manuel Escobar, Angel Ma. Tinajero, Juan B. Páez, José Jurado, Mariano Jácome, Santos Balseca, Juan Vique, Miguel Casco, José Jácome, Antonio Pérez, Ricardo Vásconez, Policarpo Sánchez, Juan Manzano, Manuel Villafuerte, Tiburcio Palacios, David Balseca, Eusebio Borja, Darío Moya, Domingo Torres, Alejandro Valverde, Carlos Barriga, Amador Barriga, Antonio Barriga, Camilo Cortez, Leopoldo Garcés, Rafael Cárdenas, Juan Miranda, Abelino Cañar, Luis Cañar, Manuel Caicedo, José Félix Arroba, Amador Velasteguí, Luis A. Barriga, Felipe Rodríguez, Jerónimo Sánchez, Nocolás Rivera, Serafín Freire, Belisario Carrillo, Segundo Delgado, Abrahán Noriega, (maestro de escuela) Benjamín Rodríguez, Víctor Velasteguí, Rudecindo Proaño, Manuel Anda Vásconez, (dueño de Valencia y Vizcaya) Pedro Efrén Reyes, Custodio Herrera, Juan Sánchez, Anacleto Sánchez, Juan de Dios Núñez, Marcos Núñez, Carlos Saá, Eloy Barriga, Emilio Herdoiza, Jorge Hidalgo, Roberto Romo, Apolinario Ayala, Nicanor Reyes, Joaquín Reyes, Sivestre Guevara, Emiliano Guevara, Juan Pineda, Juan Guevara, Narciso Guevara, Pascual Guevara, Juan Urquizo, Octavio Alvarez, Julio Portilla, Carlos Tapia, Francisco Balseca, Gaspar Rivera, Daniel Pineda, Amadeo Soria, José Rudecindo Loza, Ambrocio Sánchez, Vidal Cuesta, Juan J. Castro, Eusebio Reyes, Fernando Pineda, Agustín Vargas, Antonio Guevara, Mariano Ubillús, Gabriel Rodríguez, Cicerón Guevara, (padre del escritor Darío Guevara), Manuel Guevara, Francisco Tapia, Simón Pozo, Gregorio Sánchez, Mariano Jara, Alejandro Freire, Manuel Coca, José María Fiallos,

Eliseo Villalba, Domingo Fierro, Juan José Fierro, Celio Rodríguez, Mariano Díaz, Norberto Albán.

De la misma manera, en lo referente a las damas, se las menciona en orden de notoriedad:

Virginia Vaca, Catalina Borja, Mercedes Varela, Elena Tapia, Francisca Vaca, Rosario Suárez, Rosario Martínez, Matilde Martínez, Rosa Falconí, Carmen Valencia, Rosario Almeida, Rafaela de Neira, Eufemia Portilla, Victoria Neira, Juana Veloz, Eudocia Torres, Rosa Soria, Adelaida Soria, Clara Tinajero, Dolores Tinajero, Angelita González Montalvo, Dolores Velasteguí, Josefa González Montalvo, Rosa Sánchez, Ramona Arias, Felicidad Ayala, María Luisa Torres, Celia Jurado, Ana Rodríguez, Natalia Sánchez, Clara Escobar, Dolores Barona, Victoria Arroba, Irene Arroba, Rosa Echerri, Rosa Mera, Rosa Martínez, María Barriga, Policarpa Folleco, Julia de Folleco, Angela Fonseca, Rosaura Escobar, María Robalino, Zoila Sánchez, Zoila Herrera, Rosario Balseca, Zoila Balseca, Isabel Balseca, Rosa Romero, Febroña Guevara, Alejandrina Flores, Dolores Barriga, Teresa Soria, Soledad Ubillús, Rosa Cañizárez, Clara Cañizarez, Custodia Barriga, Clementina Ruiz, Mercedes Miranda, Magdalena Rivera, Amalia Romo, Mercedes Balseca, Esperanza Rodríguez, Barbarita Navarrete, Vitelia Mayguashca, Ursula Sánchez, Trinidad Zabala, María Herrera, Ermelinda Váscones, Rosa Varela, Ermelinda Hidalgo, Cleotilde Valencia, Trinidad Haro, Leticia Valencia, Mariana Gavilanez, Nicolasa Barriga, Ignasia Carrión, Susana Albán, Edelmira Torres, Juana Guevara, Edelina Barriga, Emilia Cisneros, Manuela Caicedo, Ascención Soria, Rosa Menenece,

Rosa Barriga, Cibilina Borja, Dolores Urquiza, Gregoria Sánchez, Petrona Reyes, (madre del historiador Oscar Efrén Reyes)

La nómina de los pobladores de Baños de fines del siglo XIX y comienzos del XX se ha tomado de la Rev. Dominicana "Corona de María" N.121 de diciembre de 1909.

Para esta época el país se había consolidado con la presencia de Leonidas Plaza Gutiérrez en el gobierno. Había pasado el furor persecutivo contra el clero extranjero y también el terror implantado por contrabandistas y guardas de estanco.

El ex-misionero oriental padre Van Schoote había sido designado nuevo párroco del santuario.

## CAPITULO II

### DESPUES DEL PADRE TOMAS HALFLANTS

La muerte del benefactor dejó un vacío profundo. Si bien el P.Vanchoote había sido designado sucesor inmediato, fueron varios los sacerdotes que alternaron en el gobierno eclesiástico parroquial. En 1914 aparece como párroco estable del santuario el P. Raimundo Merchán.

En cuanto al asentamiento humano en la zona, la población estaba dividida entre gente común y los hacendados. El Coronel Folleco, por matrimonio con una hija de Jacinto Valencia, se había constituido dueño de la hacienda de Ulba y de la margen izquierda del Rioverde Chico hacia El Porvenir. Las haciendas de

Valencia y Vizcaya fueron ocupadas por Manuel Anda Vásconez y por herencia su yerno Arnaldo Barona.

La hacienda Agoyán que desde tiempo atrás venía en propiedad de la familia Alvarez, también había extendido sus límites hacia el oriente y el otro lado del Pastaza. La hacienda de Puntzán ubicada en la cuenca del río Ulba, era propiedad de don Marcos Montalvo, padre de El Cosmopolita.

La hacienda San Vicente, remotamente de Palomino Flores, comprendida entre las dos márgenes del Pastaza, actualmente ocupada por los caseríos: San Vicente, Lligñay, Sauce, Huambo, Pucará, y Lamas, vino a constituirse en propiedad del colombiano Roberto Romo. Lo correspondiente a Illuchi, hasta colindar con Chontilla y Lligua Alto, inicialmente perteneció a una familia Guevara y luego a don Marcos Núñez

La hacienda de Juivi, también del General Palomino Flores, llegó a pertenecer a don Vicente Villafuerte. Hay otros sectores colidantes a Baños que no se han nominado como haciendas por hallarse repartidos en pequeñas propirdades rurales.

Por lo visto, la mayor parte de territorio que hoy forma el cantón, en aquel entonces, se hallaba en poder de pocas familias que ostentando poderes econónmicos y sociales explotaban los recursos naturales y humanos de la región.

Junto a estos privilegiados que compartían su tiempo entre la casa de hacienda y la <sup>61</sup> casa pueblerina, se hallaban afincadas

ciertas familias "distinguidas" por su origen y apellido, sin más ocupación que la exaltación religiosa, el juego de mesa y hasta la embriaguez pendenciera.

## CAPITULO 12

### EDUCACION Y CULTURA

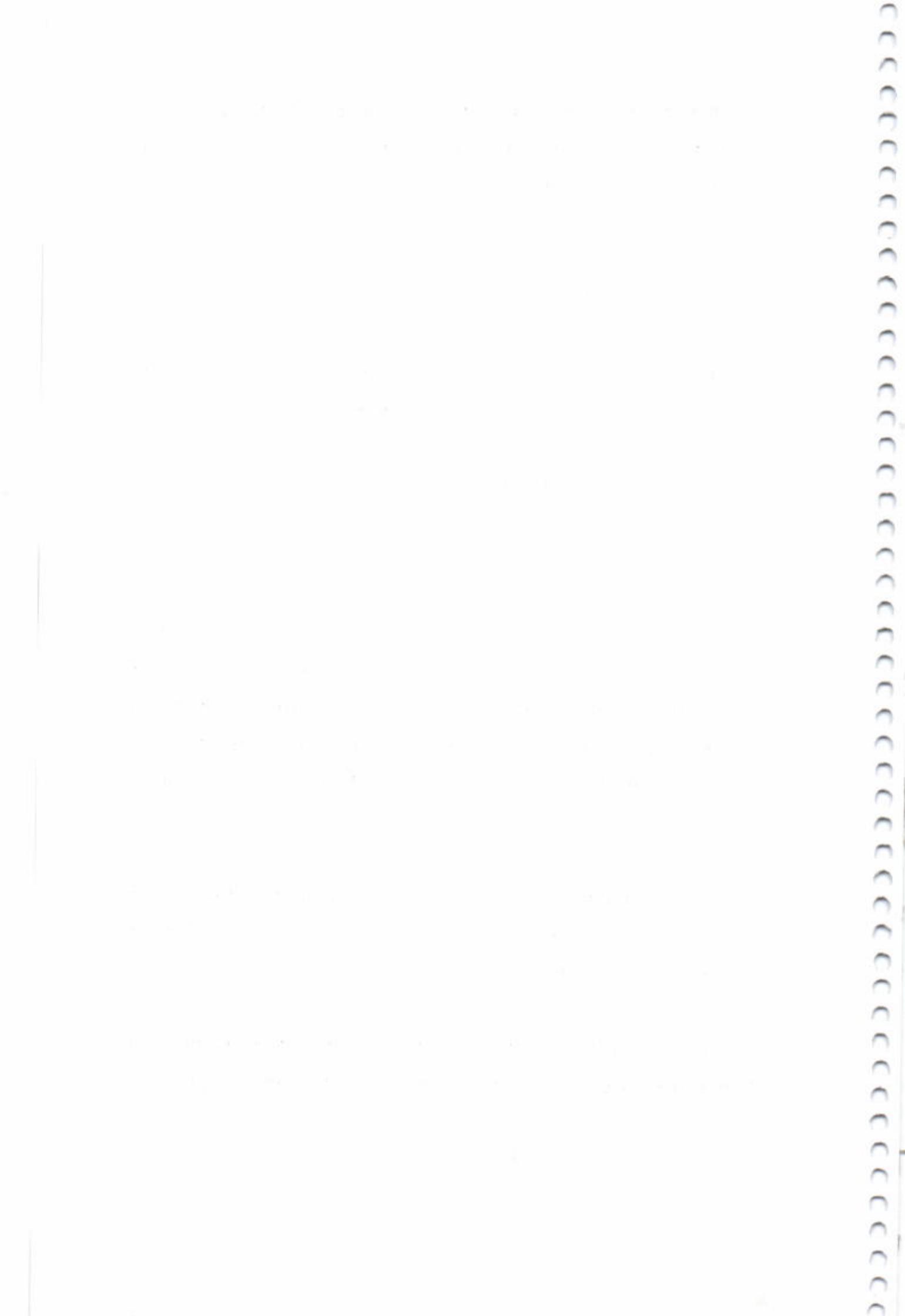
En cuanto a la educación en lo pueblerino era aceptada solo para varones, no para las mujeres, como rezaba el estrivillo de la época:

"Temprano a la escuela  
el varón irá  
La hija de su madre  
No se apartará

Tampoco tenían fácil acceso a la escuela los niños campesinos, tanto porque prematuramente eran obligados a labores campestres como porque los niños nacidos en el centro poblado los repelían a patadas o pisoteando sus pies descalzos.

Lejana estaba la escuela oficial para buena parte de parroquias. Los padres de familia buscaban a improvisados maestros que enseñaran a sus niños a poner la firma y algunos elementos de aritmética.

Darío Guevara en su obra "Puerta del Dorado" nos recuerda a algunos de estos educadores improvisados, comenzando por Julián Balseca, Emilio Haro, Aquileo Cano, Isaac Cano, Pablo Villacís, Francisco Vásc<sup>62</sup>ónez, José Abril, Francsico Ortiz,



Teodomiro Sánchez, Amadeo Cabrera. Eran profesores voluntarios de varias épocas y en veces subvencionados por padres de familia o por el cura a cambio de la enseñanza del catecismo

A partir de 1869 llegó como primer maestro oficial de escuela don Miguel S. Vieira, progenitor de una distinguida familia de Baños. A partir del señor Vieira se nominan a otros educadores: Bernardo Soria, José María Ruiz, Amadeo Cabrera, Abrahán Noriega, Moisés Gamboa, Floduardo Vásconez, Belizario Guevara y Rafael Vieira. Todos maestros de primeras letras amparados por la aceptación social o por vocación propia.

"En 1912 - continua el libro de Darío Guevara- la escuela de niños de Baños adquiere la categoría de dos clases, bajo la dirección de don Carlos Ayllón y la ayudantía de don Pedro Castro. Hasta entonces no existían programas educativos oficiales. En gran parte actuaba la iniciativa del maestro, siempre orientado por principios religiosos y el sistema tradicionalista: la letra con sangre entra

Los conocimientos se reducían a la enseñanza de Religión en base al Catecismo Elemental y luego en nivel avanzado, el Catecismo Mazo: Lectura, Escritura y Gramática en los silabarios. La enseñanza del Catón y el Carreño; la Historia Sagrada, a la que se añadía Historia y Geografía del Ecuador y elementos de Aritmética y Sistema Métrico. Todo repetitivo y memorístico.

A partir de 1922, al ser nombrado director de escuela don Víctor Manuel Gavilánez se completa la enseñanza con tres clases (grados). De acuerdo a nuevas normas pedagógicas. Se impone la necesidad de un local amplio y acondicionado. Intervino la gestión del señor Manuel Antonio Páez ante la Dirección de Educación

La escuela pasó con el patronato de "Simón Rodríguez" a la propiedad cedida por don Domingo Fierro. En 1927, siendo director el mismo profesor Gavilánez, la escuela cambió su patronato por el de "Pedro Vicente Maldonado. A partir de aquella época empezó a funcionar con cuatro grados. Colaboraban con el director Gavilánez los maestros: Pedro Castro, Emiliano Buenaño, Gabriel Espinosa.

En 1929 el profesor Gavilánez fue reemplazado por José Manrique, luego por Luis A. León; a partir de 1936 por Mariano Rosero y finalmente en 1938 por el profesor Rómulo Chávez hasta su fallecimiento en 1942.

Con la presencia del Sr. Chávez y mediante la colaboración de los mestros: León María Vieira, Carlos Mancheno, Eduardo Tapia, Luciano Castro, Antonio Vayas y la señorita N. Mariño, la escuela Maldonado se tornó completa. Es decir de seis grados.

### CAPITULO 13

#### EDUCACION FEMENINA

El sacerdote belga Fray Domingo Hamoir, quien se hallaba de coajutor en Baños subencionó a los maestros impagos. Se interesó además por el mejoramiento de la educación mediante concursos y sabatinas en las que estimulaba con premios a los niños. Introdujo además la participación escolar en la fiesta de Navidad con la devoción al Niño de Praga

#### CAPITULO 14

#### EDUCACION INTEGRAL

El aspecto educativo a nivel medio y profesional tuvo también su evolución. Inicialmente se fundó una escuela de corte y confección para las señoritas que terminaban la instrucción primaria. Este plantel profesional sostenido por el Municipio estuvo a cargo de la señora Angelita Rodríguez de Salazar. Posteriormente las religiosas dominicanas crearon la Escuela de Corte y Confección "Santa Juana de Aza"

A partir de la década de 1950, en vista del positivo rendimiento que los jóvenes habían demostrado desde la construcción del templo en las diversas ramas de artesanía y el arte, varios ciudadanos empezaron a pensar en los beneficios que acarrearía una escuela de artes y oficios para los jóvenes. Las señoritas ya se hallaban atendidas.

No prosperó la idea porque previamente hacía falta la formación académica de los futuros maestros. En consecuencia Baños necesitaba una escuela normal de formación pedagógica y

académica que serviría también a las provincias: Tungurahua, Pataza y Chimborazo. Triunfó esta idea. El primero de octubre de 1955, con la presencia de autoridades educativas nacionales y provinciales quedó fundado el "COLEGIO NORMAL EXPERIMENTAL BAÑOS". Su primer rector fue el profesor normalista don Reynaldo Mugueitio

La labor pedagógica y social de tan distinguido maestro llegó a ser incomprendida debido a sus ideas liberales. Se había pronunciado favorable a la educación común de ambos sexos. Además daba preferencia a las fiestas cívicas. Fue reemplazado por el profesor Plácido Aguinaga y tras ligero intervalo por el Licenciado N. Ponce. Finalmente por Jorge Viteri en cuya administración el plantel cambió su anterior patronato por el de Oscar Efrén Reyes. Este colegio fue la plataforma de despegue del Colegio Técnico Baños y del Instituto Superior N.15.

## CAPTULO 15

### ERUPCIONES DEL TUNGURAHUA

Jamás la naturaleza bravía de la joven cordillera de los Andes ha cesado su actividad eruptiva en el proceso de formación geológica. Los habitantes de los pueblos cordilleranos no obstante aisladas peripecias, no sólo se han acostumbrado a convivir con el peligro sino a sacar provecho de él como fuente de ingreso turístico.

Los científicos hablan de miles o quizá millones de años de formación cordillerana,<sup>67</sup> pero los historiadores comienzan

señalando al año 1534 como inicio de la actividad volcánica del Tunurahua. González Suárez hace coincidir tal fenómeno con la presencia de los españoles en las faldas de Chimborazo en su avance hacia Quito.

El supersticioso peninsular que jamás había visto fenómeno semejante, lo consideró como mal agüero de las peripecias que le esperaban en su llamada "conquista".

Dos siglos y medio más tarde en 1773, vuelve a repetirse el fenómeno pero con tal magnitud que causa alarma no solo al Presidente de la Real Audiencia sino aún al monarca español, quien dispone los respectivos auxilios a favor de los hacendados de la región que hayan perdido sus bienes.

Esta erupción tuvo la mayor connotación histórica, toda vez que hasta hoy se conserva sus referencias pictóricas y escritas en el Archivo General de Indias de Sevilla.

Al respecto el Dr. León Vieira expresa que en el Congreso de Historia y Geografía reunido en Sevilla en 1913, Jijón y Caamaño encontró mapas y documentos en el Archivo, referentes al volcán Tungurahua, lo cual el autor de la presente pudo comprobar en personal visita a la gran sala de exposiciones del mencionado centro histórico o Casa Lonja como llaman allá.

Con el titular: "Volcanes en América del Sur", se menciona en la vitrina N. 2 una acuarela anónima del Tungurahua en actividad, correspondiente<sup>68</sup> a 1773, la misma que fue difundida

en 1999 en el díptico aparecido con motivo de la exposición anual: -"América: Una Naturaleza Indomable"-

Parece que tal erupción llegó a impactar tanto que hasta cerca de un siglo permanecía latente en la memoria popular. Cuando en 1869, don Miguel Saturnino Vieira llegó como primer profesor oficial a Baños, su hijo don Rafeal pudo recoger tales testimonios de personas que recordaban el fenómeno ocurrido: doña Margarita Cañizarez, natural de Baños y Micaela Aguirre, de la población de Puela. Una y otra fallecidas a más de un siglo de existencia

Por otra parte la presencia del Hno..Dominicano Fray Enrique Mideros fue también decisiva por haber inmortalizado en los lienzos de los milagros de la Virgen las referencias del Sr. Vieira. Mas, el relato memorístico como la expresión pictórica no podían menos que hallarse en función de un mismo objetivo: la devoción a a la Virgen de Agua Santa y la promoción de sus milagros. De donde resulta que la verdadera historia solo menciona a cuatro erupciones: 1773, 1797, 1886 y la de 1916, no trece como sostiene el informante.

Cabe anotar si embargo, que el Tungurahua como volcán activo nunca ha cesado de arrojar bocanadas de humo y ceniza, acompañadas de eventuales sacudimientos telúlicos y cañonazos de mayor o menor intensidad, que bien pudieron inducir al señor Viera a contabilizar trece o más erupciones.

Autorizados testimonios referían que cada explosión iba precedida de espantosos movimientos telúricos. Turbiones de humo se levantaban a manera de hongos gigantescos a kilómetros de altura. Lluvia de polvo negro y ceniza asolaban los campos matando plantas y animales. La oscuridad del ambiente llegaba al extremo de no verse de unos a otros. Hedores a azufre y lodo podrido se difundía desde las aluviones de lava y lajares que bajaban del cráter. Los cañonazos intermitentes repercutían hasta zonas lejanas.

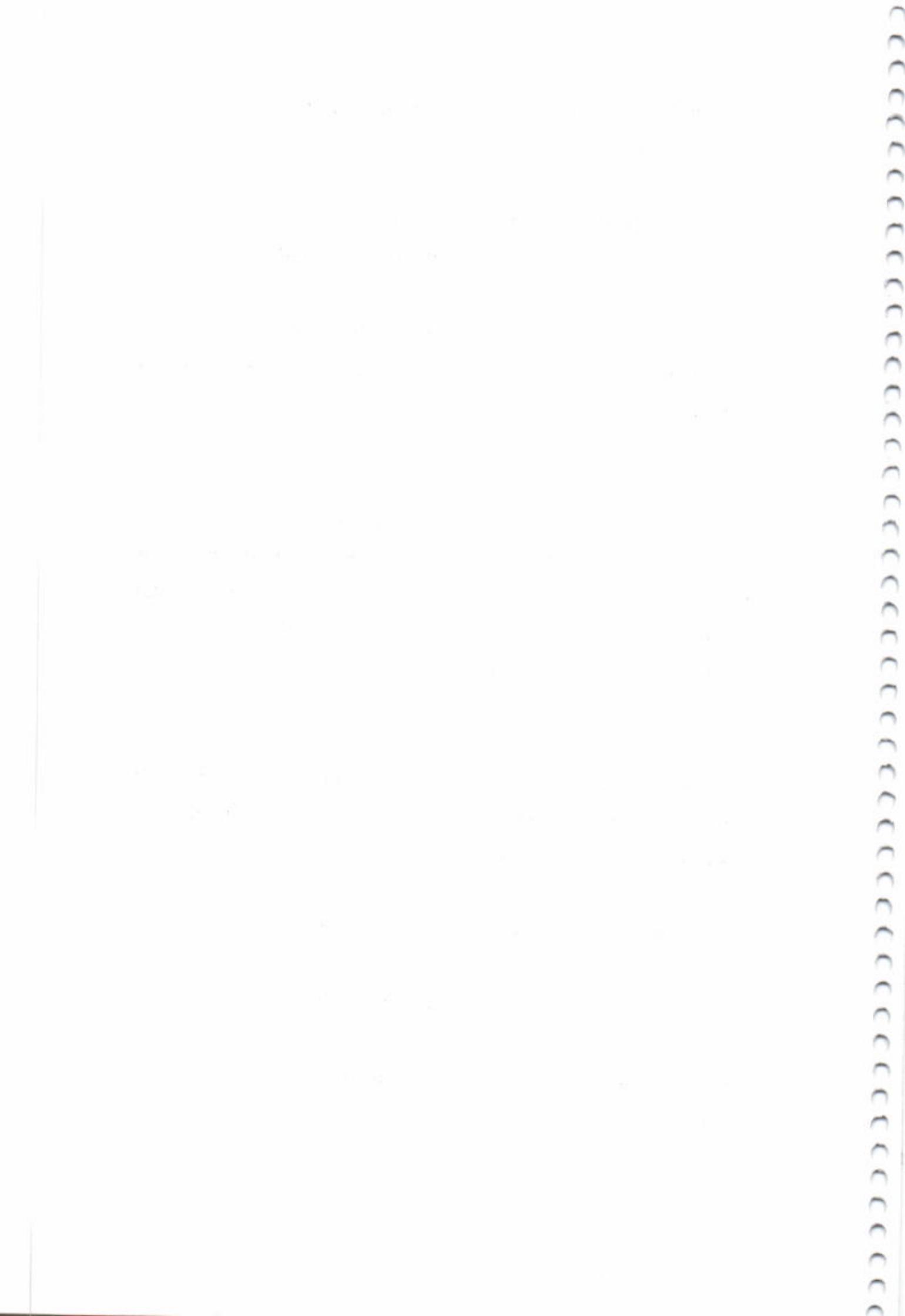
Sin embargo cabe advertir que en ningún momento de recordación tradicional o histórica, la población de Baños fue destruida. No hubo nubes encendidas que consumieran a los seres vivientes ni aluviones de lava que traspasaran las cordilleras de Nahuazo, Runtún, Bellavista. Los cauces de desfogue fueron las quebradas del flanco occidental del volcán y las del Bascún y Ulba.

A partir de 1920 el volcán ha venido entrando en relativa calma hasta que nuevamente en agosto de 1999 comenzó de nuevo su actividad eruptiva. Mas este fenómeno que aún permanece, exige un tratamiento específico a causa de los conflictos sociales consiguientes.

#### CAPITULO 16

#### MASACRE DE LEITO-FUNDACION DE VIZCAYA

Por aquel tiempo se hablaba de la infiltración de doctrinas sociales introducidas por los intelectuales y acogidas por obreros



de las fábricas y estudiantes universitarios. La reacción de las clases opresoras no se dejó esperar.

En Guayaquil, el 15 de noviembre de 1922 habían sido masacrados por orden del Presidente José Luis Tamayo los obreros que habían salido a las calles a protestar contra los hambreadores del pueblo. Para las clases privilegiadas todo tenía hedor a "comunismo". Las calles de Guayaquil se mancharon de sangre. Los cuerpos abaleados eran arrojados a la ría. Jamás se supo el número de muertos. (Las Cruces sobre el Agua)

Si tal acontecía en la costa, más abierta y liberada que la conventual serranía. Cuál sería la reacción de los hacendados ante la proclama de que la tierra debía pertenecer a quien la traje?

Casi ningún latifundista de los que disfrutaban en la urbe los ganaciales de su heredad, cultivaba personalmente el feudo. Lo hacían los campesinos y los indígenas al mando de administradores y mayordomos

Leito, antigua hacienda de los jesuitas, hubo pasado a manos de Baltazar Carriedo y Arce (El Mazorra) y luego a poder la familia Alvarez poseedora del valle del Patate y más extensiones anexas. Para la época figuraba como propietaria doña Matilde Alvarez de Fernandez Salvador.

Las condiciones de trabajo en la hacienda eran duras y sujetas al sistema de tareas desde la madrugada hasta el anochecer. Cuando el peón y su mujer no alcanzaban a cumplir, lo hacían con ayuda de niños y ancianos para evitar los castigos del látigo y el garrote que aplicaban los mayordomos.

Los dueños muy rara vez llegaban de visita. En este caso huasipungueros y conciertos, tenían que desprenderse de lo más preciado de sus haberes para llevar el "agradidito" a los patrones que habían venido de la capital.

No obstante tan miserables condiciones de vida, aquella gente nacida y criada en aquella tierra, era capaz de sufrirlo todo, antes que abandonar el suelo en que habían vivido y muerto sus antepasados.

La situación se agravó con la presencia de un nuevo administrador- decían que era español-. Las tareas eran interminables, con el correspondiente castigo por el incumplimiento. La muerte de algún animal de hacienda se convertía en deuda hereditaria a la descendencia del cuidador.

Estos y otros abusos incluyendo atentados contra el pudor familiar del concierto, vino a generar el malestar colectivo que visiblemente se manifestaba en renuencia a los trabajos y en altanería.

En aviso de ello las autoridades de Patate y Pelieo lanzaron el alarma de que el <sup>72</sup>comunismo estaba infiltrándose en la

hacienda de Leito y por tanto había que aniquilar a la banda de revoltosos, antes que contagien a las demás haciendas.

Se hallaba el mismo gobierno Tamayo que año atrás había ordenado asesinar a los obreros en Guayaquil. Los patrones residían en la capital. Tuvieron actuación nefasta Carlos Loza, Jefe político de Pelileo y Eloy Torres, Teniente Político de Patate, a cuya jurisdicción pertenecía la propiedad.

Con diligencia y habilidad, Loza que aspiraba a administrador de la hacienda, había venido gestionando ante los amos en Quito el ejemplarizador castigo. Con esta finalidad, el Teniente Político, Eloy Torres, había citado con amenaza de multa y prisión a los habiantes de Leito al arreglo de un camino en el sector de Payacucho, lugar estratégico para la matanza.

El día 12 de septiembre de 1923 se dio una cita entre el Gobernador de la provincia, Ernesto Chacón Quirola y Carlos Loza. En la noche del mismo día, Loza se dirigió a Leito acompañado de un pelotón de 70 hombres del batallón de Zapadores de la guarnición provincial.

Armados y equipados como para entrar en combate, los hombres caminaron hasta la madrugada para tomar ligero descanso en la hacienda San Javier. Estimulados con aguardiente, no tardaron en llegar al sitio convenido. Como la mañana estaba nublada, tomaron posiciones de asalto sin ser vistos

Por distintas direcciones comenzaron a llegar en rumor creciente y con herramientas al hombro, mujeres y hombres a la minga del camino. La cabalgata encabezada por el Teniente Político Eloy Torres y seguida por mayordomos verificó la presencia de los mingueros y se alejó del lugar. Los soldados observaban desde sus escondites en espera de órdenes.

Apareció de pronto Carlos Loza. Los trabajadores se apresuraron a saludarlo. La contestación fue de reproche al trabajo que estaban realizando. Le contestó en igual tono el minguero Leonidas Muñoz. Loza le respondió con un disparo de revolver a la cabeza, tendiéndole de contado. Belizario Muñoz hermano de la víctima reclamó iracundo a la autoridad. La respuesta fue otro disparo a quemarropa que lo dejó sin vida. Corrieron los trabajadores al lugar de los hechos. Loza vociferaba amenazante desde su caballo.

Olimpia Muñoz, prima de los asesinados, arremetió con un garrote al hechor hasta derribarlo. Desde el suelo el agraviado gritó: - ! Fuegoooo...! !Fuegooooo....!

Sonó la corneta y retumbó la descarga de fusiles sobre la multitud.

La gritería, los ayes repercutieron el ambiente. Los campesinos corrieron en desbandada sin detenerse ni escuchar el clamor de los heridos. Los soldados que habían salido de sus escondites persiguieron acribillando a balazos a los resagados en la huida.

Olimpia Muñoz que por su avanzado embarazo no alcanzó a dominar la cuesta, fue alcanzada por varios disparos. Su agonía fue larga y dolorosa mientras duraron las convulsiones por el arrojamiento de dos gemelos cuyos cuerpecitos temblorosos se amorataron ante el contacto de la fría mañana.

Después de la masacre los soldados retornaron victoriosos. Las autoridades habían desaparecido. Al Teniente Político Eloy Torres lo habían visto traspasar la loma de La Tranquilla a galope de su caballo. El Jefe Político de Pelileo, Carlos Loza, no aparecía por ningún lado.

Pasado el mediodía la soldadesca atravesó el pueblo de Patate. Varias personas salieron a mirarlos llenos de curiosidad y miedo. A poco, unos transeúntes llegaron con la noticia de que en el camino había muertos y heridos.

La población concurrió ante el alarma. Cuando llegaron a Payacucho, lugar de los hechos, contemplaron con dolor a heridos que gemían, agonizantes en convulsiones de muerte, cuerpos tendidos por diversos lados. Entre ellos hallaron el cadáver del Jefe Político Carlos Loza. En medio de la confusión lo habían alcanzado las balas. ¡Justicia divina!

De los conducidos a Patate se contabilizaron 39 cadáveres, casi un centenar de heridos y gran cantidad de gente que lloraba por sus deudos.

Quienes habían logrado escapar por las alturas de Leitillo y la laguna de San Borja, llegaron a Illuchi, donde fueron acogidos por sus habitantes. De ellos se recuerda a Carlos Muñoz, Daniel Muñoz, Raymundo, Tráncito Muñoz y Celestina Muñoz; Andrés Aguirre, Teodomiro Vaca, Tomasa Bastidas, Juan Aguirre y Amador Freire. (Testimonios de sobrevivientes recogidos por el Auntor)

De quienes huyeron hacia el valle del Rioverde Chico se hallaban Cornelio Rivera; su hermano José Benigno había fallecido en el camino; Tiburcia Barrionuevo, Reinaldo Peña, Enrique Vilaroel (mayor) y su hijo Enrique; Tomás Villarroel, los hermanos Pérez: Segundo, Mariana y Reinaldo; Custodio Reyes, Antonio Gómez, Manuel Gómez, Abel Jácome, Juan Crisóstomo Albán, Julián Lesano, Alejandro López, Francisco Romero.

Luego de haber habitado temporalmente en Rioverde Chico, sintiéndose inseguros atravesaron el río y se establecieron definitivamente en la meseta montañosa de Vizcaya. Son los fundadores de dicho pueblo del cantón Baños.

La masacre fue de tal magnitud que los diarios del país, incluyendo la prensa católica, no pudieron ocultarlo. Ante el escándalo, doña Matilde Alvarez vendió la hacienda al mejor postor, el colombiano Marcos Restrepo. Como era obvio, todo quedó en la impunidad.

## CAPITULO 17

### TENIENTES POLITICOS<sup>76</sup> DE LA PARROQUIA

En 1851 la población de Baños fue elevada a la categoría de parroquia civil del cantón Pillaro, antes de pertenecer a Pelileo. Primer Teniente Político de la parroquia, dice el profesor León María Vieira en su Baños Monográfico y Didáctico, fue un señor Tomás Rodríguez.

Las funciones de la autoridad civil, teóricamente eran independientes, pero en la realidad los párrocos bajo cuyo poder espiritual y administrativo permanecía la colectividad, eran las verdaderas autoridades, de tal suerte que los tenientes políticos tenían que actuar de acuerdo a los dictámenes eclesiales para que su autoridad sea acatada por el pueblo.

No se ha encontrado en archivo alguno la nómina de los sucesivos tenientes políticos de Baños hasta marzo de 1906, en que fue nombrado Emiliano Guevara, Teniente Político de la parroquia.

A partir de aquella autoridad, comienza la primera página del Libro de Registro de nacimientos, con la inscripción de Jesús Tomás Balseca Martínez. Desde entonces las actas de nacimientos, matrimonios y defunciones de dependencia exclusiva de la iglesia, pasaron a ser documentos de ciudadanía a cargo del Estado.

Obvio que para ejercer tal autoridad era previo escogitamiento de elementos representativos, destinados a

colaborar con el párroco e imponer orden y justicia entre los ciudadanos.

Por otra parte, jamás se constituían en buróctatas inamovibles. Eran sujetos de alternabilidad, de donde resulta que en el lapso de 38 años consecutivos desde 1906 hasta 1944, alternaron sucesivamente de acuerdo a sus épocas los siguientes teniente políticos:

Emiliano Guevara, Amador Barriga, Pedro Efrén Reyes, Aquileo Cano, Bernardo Soria, Roberto Romo, José Portilla, Reinaldo Guevara, Reinaldo Guerra, Emilio Herdoíza, Juan Pineda, Daniel Barba, Nicolás Rivera, Juan Francisco Varela, Luis A. Tinajero, Carlos Fierro, Segundo Romo, Luis Río Frío, Adriano González, Lautaro Torres, Miguel Cifuentes, Julio Jácome, Amador Martínez, Urcisino Jácome, Julio C. Borja, Enrique Naranjo, Alfonso Benítez, Aquilino Mesías, Angel Barriga y Heriberto Jácome, quien lideró el movimiento cantonizador de Baños.

La actividad del funcionario, a más de lo indicado se extendía a toda labor cumunitaria: arreglo de caminos, conservación de puentes, mantenimiento de ornato e higiene en la población. Representaba a su parroquia ante las instancias cantonales y provinciales. Coordinaba con el director de la escuela los actos cívicos y colaboraba con el párroco para la mayor solemnidad de las fiestas religiosas.

Algunos tenientes políticos eran muy acuciosos en el cumplimiento de sus deberes. Don Amador Barriga encarcelaba

y castigaba con multa y prisión a los ciudadanos renuentes, quienes en compensación a su falta se resignaban a la tarea de limpiar el cementerio o barrer las calles.

Ni siquiera las acémilas se libraban. Si alguna vez aparecían vagando por el pueblo, eran alanceadas por orden de la autoridad. Don Nicolás Rivera (Papa Nico) tenía predilección para encarcelar a compadres y amigos.

Cualquier iniciativa o labor del Párroco estaba siempre secundada por el Teniente Político. De esta manera el Padre Domingo Hamoir, mediante mingas y aportes económicos de pobladores pudo concluir la cubierta del templo de la Basílica, quedados inconclusos por el fallecimiento del Padre Halflants. Colaboraron con el Padre Hamoir, los tenientes políticos Reinaldo Guerra y Emilio Herdoíza.

## CAAPITULO 18

### LA SOCIEDAD CATOLICA, INDUSTRIAL Y OBRERA

Un día del mes de mayo de 1923, siendo Teniente Político de la parroquia Baños don Luis A. Tinajero y Párroco Fr. Alfonso M. Moreno, se reunieron en Asamblea bajo la dirección del Padre Alvaro Valladares los elementos más representativos de Baños para formar la "Sociedad Católica, Industrial y Obrera".

Su directiva quedó constituida con los siguientes ciudadanos: Presidente, José Antonio Paez, Vicepresidente, Juan Manzano; Vocales: Lizardo Villafuerte<sup>79</sup>, Nicolás Rivera, Joaquín V. Guevara,

Elías Villafuerte, Segundo F. Delgado, Segundo Camilo Medrano y Emilio Herdoiza.

La finalidad de la organización era preocuparse por el adelanto de Baños, venido a menos a causa de la incuria de sus propios hijos y del abandono de la cabecera cantonal Pelileo. Se argumentaba que la Matriz cantonal se beneficiaba de los recursos provenientes de la producción de aguardiente y de la explotación de madera que salía de Baños, sin que nada revirtiera a beneficio de la parroquia. Lo peor que había amenazado enajenar por arrendamiento las aguas termales.

Fue la oportunidad para que muchos pensaran en la cantonización, puesto que la parroquia poseía los elementos necesarios: tierras extensas hacia el oriente, hombres representativos y solvencia económica.

Desde entonces comenzó la Sociedad Industrial Obrera a preocuparse por el adelanto de Baños: gestiones ante el Minicipo de Pelileo en pos de participación de rentas, ampliación y mejoramiento del servicio de agua potable, caminos vecinales, mejoramiento de vías hacia el oriente y cuanto más exigía el adelanto y bienestar del pueblo

Cabe destacar la actividad del señor Paez, quien como presidente de la Sociedad no omitió gestiones hasta conseguir del entonces gobierno Interino Dr. Isidro Ayora, la vía carrosable Ambato - Baños.

La colaboración del Ing. José Ignacio Vela, representante de la Compañía Leonard en Tungurahua fue decisiva, de suerte que en 1929, siendo ya Presidente constitucional de la República el mismo Dr. Ayora, Baños tuvo la satisfacción de recibir a los señores Alejandrino Toro y Telmo Vaca que entraban a la población conduciendo a los primeros vehículos motorizados. (I.Toro Ruiz, Cronista de Ambato)

Ardua fue la labor del Ing. Vela para allanar suelos rocosos y en veces delesnables. El mayor obstáculo que se interpuso fue el El Catrejón, al ingresar al estrecho de San Martín. Una gran mole de granito atravesaba el paso y los trabajadores prácticos en el rompimiento de rocas retrocedían. Fue la última gran obra del Ingeniero. A poco falleció sin concluir la vía hacia el oriente. La Compañía Leonard solo avanzó hasta La Puerta del Cielo.

Por otra parte, el ilustre baneño Oscar Efrén Reyes triunfaba a nivel intelectual en la provincia y en el país con sus obras Historia de la República y Los Últimos Siete Años .

Por el mismo tiempo, en homenaje a la provincia nativa sacaba a luz un sólido trabajo realizado en colaboración con los intelectuales ambateños Juan Francisco Montalvo y Antonio Montalvo. Era una brillante monografía que abarcaba: historia, geografía, arte, instituciones públicas, privadas y aspectos de vida comunal de nuestra provincia. La obra que se llamó: -"La Provincia de Tungurahua en 1928."- Fue publicada en caracteres nítidos y elegantes por gente adinerada entre los que figura el empresario ambateño <sup>81</sup> Filomentor Cuesta,

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately.

El presidente Isidro Ayora dispensó simpatía para nuestro balneario. Lo visitó en 1928, antes de la terminación de la carretera. Fue la ocasión para que hiciera construir la primera piscina en reemplazo a las "cochas de agua caliente". Volvió a visitarlo diez años más tarde, en 1938, después de su magistratura.

## CAPITULO 19

### LA JUNTA PARROQUIAL DE OBRAS PUBLICAS

A propósito de los requerimientos de la Sociedad Obrera e Industrial, a partir de 1923, comenzó un progresivo enfriamiento en la relaciones de dependencia de la parroquia de Baños hacia el cantón Pelileo. Se insistía mayor atención, pero las autoridades cantonales no respondían favorablemente.

El 4 de julio de 1928 se reunieron nuevamente los baneños ante la convocatoria de los señores Segundo Romo, Teniente Político, y Manuel Gavilánez, Director de la escuela. La finalidad era organizar una Junta Parroquial de Obras Públicas, que se tomara a cargo de las necesidades más urgentes. Primera providencia tomada en aquella misma sesión fue retener mil sucres de los fondos parroquiales para el arreglo del nuevo edificio escolar y noventa sucres para el mobiliario.

En sesión realizada el 27 de octubre del mismo año, se insinuó la venta de la casa municipal y terreno adjunto para

arreglar la sala de sesiones de la Junta Parroquial y otras obras emergentes.

Por su parte el Párroco Fr.Vicente Bonilla inauguraba las torres del templo de la basílica terminadas en su mandato. Era obvio el aporte devoto de la población en mingas y donativos para el mencionado trabajo.

El entusiasmo del sacerdote fue más allá cuando ofreció pagar los gastos para la adecuación y funcionamiento de la fuente del "El Inca", que en adelante se llamaría "Cumandá". El Ing. Jorge Burbano de Lara, Director de Obras Públicas de Tungurahua aportó su contingente para la iniciación de trabajos.

Se presentaron nuevas inquietudes en la Junta de Obras Públicas. En esta ocasión el señor Manuel Antonio Páez sugería formar una comisión ante las autoridades nacionales a fin de conseguir la dotación de alumbrado eléctrico para la parroquia.

Se formó la comisión compuesta por el señor Páez y los señores Domingo Fierro, Juan José Fierro, Ramón Cano y Daniel Carrillo. El resultado fue favorable. Baños contaría a corto plazo con una planta hidráulica generadora de energía eléctrica.

## CAPITULO 20

### “OLAS DEL PASTAZA” PRIMER PERIODICO BANEÑO

Apareció en 1930, suscrito por su director y redactor Ricardo Amable Zurita Carrillo. (a. El Curillo) y Segundo Camilo Medrano, administrador. El propósito, como expresa la página editorial era:

- "Combatir sin temores a cuanto se oponga al adelanto y progreso de nuestro pintoresco Baños, al que deseáramos verlo florecer y descollar entre los pueblos modernos." -

En la página: "Insinuaciones" arremete contra -" la indolencia de las autoridades frente a abusos cometidos por los prepotentes que no respetan ninguna ley ni buenas costumbres". Hacía hincapié en el desinterés de la Junta Parroquial en mejorar los servicios públicos. Se manifestaba asiduo defensor del adelanto e independencia de Baños frente al centralismo inoperante de la cabecera cantonal de Pelileo.

En el artículo: " En pro de las víctimas del Trabajo", aún antes de la vigencia del Código respectivo, hablaba acerca de las garantías e indemnizaciones a que tiene derecho el trabajador. En otro artículo se refería a la insensibilidad de la Compañía Leonard con sus obreros accidentados.

Parece que para aquella época los problemas sociales se habían agudizado. Al mismo año de 1930 corresponde el apareamiento de la polémica "Corneja", por la cual su autor Alfonso Cano tuvo que huir de la tierra natal, no así nuestro valiente periodista que con pecho suicida se arriesgó a expresar Su Verdad.

Tales "resabios", provenientes de un hombre de pueblo, no pudieron menos que indignar a las autoridades y a las clases pudientes que medraban con el esfuerzo de trabajadores y campesinos.

Quién era el que se atrevía a senejantes puntualizaciones escudándose tras de un impreso "insolente y despreciable"? No era personaje de respetable sociedad, sino un sujeto desconocido que no obstante su "ínfima" condición aparecía con imperdonables ínfulas de periodista.

Pero nada enardeció tanto a los hacendados de la zona como las insinuaciones a los campesinos de que "la tierra era de quien la trabaje". Imbuidos de tales ideas varios ciudadanos organizaron la "Colonia Federico Páez" y se desplazaron a descuajar las selvas de Río Negro, Nicolás Martínez y El Topo.

Cuando comenzaron a madurar las sementeras y a aparecer las primeras viviendas en los claros del bosque, asomaron los gamonales pueblerinos proclamándose dueños de la tierra colonizada.

Respaldados por la influencia de autoridades parroquiales y provinciales, arremetieron contra los improvisados colonos. La amenaza puso en desbande a los amedrentados quienes a buen recaudo echaron toda la culpa al promotor.

Sin valimientos ni dinero el joven visionario, acusado de atentar contra la propiedad <sup>85</sup>privada y de organizar bandas de

Agoyán. Aún respiraba. A pocos días expiró. El cuerpo se hallaba lleno de moretones y heridas causadas por benucazos. Lo habían torturado hasta matarlo.

El día 2 de diciembre de 1936 el profesor León María Vieira en sentidas frases dedicó la Oración Fúnebre junto a la tumba del incomprendido soñador y amigo.

La voz común del pueblo acusaba a cierto hacendado enemigo de la cantonización de Baños, que teniendo ambiciones de las tierras antes mencionadas lo había mandado a matar.

## CAPITULO 21

### HOMENAJES A LA MEMORIA DE MONTALVO

A los cuarenta y tres años de que distinguidos ecuatorianos residentes en París trajeran a Guayaquil los despojos mortales del "Cervantes de América", el pueblo tungurahuanse reclamó el derecho a guardar las reliquias sagradas del más preclaro de sus hijos.

Tras entusiasta preparativo, la recepción tuvo lugar el 13 de abril de 1932, año del primer centenario del natalicio. Con tal motivo, el magisterio había programado homenajes en los centros educativos de la provincia.

En Baños, escenario de gran parte de la vida del escritor, los recuerdos estaban latentes. En cerca de medio siglo de ausencia, poco o nada había cambiado el césped y la hojarasca de "El

Rincón", (Rapozal), donde solía visitar al amigo Bernardo Soria. Permanecía aún el frondoso aguacate cual en espera de turbar la meditación del genio con el sorpresivo golpe de alguna fruta desprendida.

En medio del b<sup>o</sup>ascaje solitario parecía que aún rondaba la figura enigmática de aquel enamorado del silencio, abriéndose paso por entre los húmedo cafetales, con el libro bajo del brazo y el arrastre de los pies causados por reumas empedernidas.

Para aquella fecha, las autoridades y el profesorado del cantón Pelileo, llenos de unción cívica realizaron caminante peregrinación a Baños, para visitar los lugares frecuentados por el escritor. Don Bernardo Soria había fallecido y la propiedad del Rincón, donde se erguía el árbol acogedor, pertenecía a don Emilio Herdoíza.

No dudó el caballero en aceptar la compra-venta propuesta por el Municipio de Pelileo a favor de la escuela Maldonado. La finalidad era perpetuar la memoria de aquel hombre que tanto amó a Baños y lo inmortalizó con páginas inolvidables.

El acontecimiento fue solemnizado con la presencia del presidente municipal de Pelileo, Heriberto Alvarez; concejales: Juan Rodríguez, Rosalbino Castro y las autoridades: Carlos Torres, Jefe Político; Eduardo Jaramillo, Comisario Nacional y Tomás Livino Freire, Notario del Cantón. Con esta oportunidad, en el mismo acto fue fundado el "Comité Juan Montalvo" destinado a perpetuar la <sup>88</sup>memoria del Cosmopolita.

El objetivo del Comité era promover el espíritu montalvino mediante actividades culturales y cívicas; la fraternización de los educadores a través de peregrinaciones anuales hacia el Arbol simbólico y la promoción de actividades deportivas

Para la formación de la directiva del comité hubo que pensar en algún personaje de ancestro montalvino que existiera en Baños. En consecuencia, fue designado Presidente, Carlos González; sobrino nieto del ilustre escritor. Alejandro Cabrera, Vicepresidente; Juan José Fierro, Secretario; Ulpiano Páez, Tesorero. Vocales los señores: Guillermo Chiriboga, Víctor A. Lozano, Urcisino Jácome y los profesores, Luis León y León María Vieira.

El Comité al comienzo vino cumpliendo su objetivo, pero con el tiempo y los sucesivos cambios de personajes se redujo únicamente a asuntos deportivos y sociales, siendo primer presidente del Club Social y Deportivo Juan Montalvo, Jorge H. Altamirano.

En aquel año de 1932, tuvo también lugar la inauguración de la fuente "Cumandá" y la donación del terreno de las vertientes "El Cangrejo" por parte de su propietaria señorita PAULINA ESPINOSA.

El municipio de Pelieo, ofreció destinar los fondos parroquiales para la construcción de una piscina. Por su parte el señor Guissel, extranjero<sup>89</sup> residente en Baños, aportó con diez

suces para el decantamiento de las aguas hacia el lugar previsto.

En sesión del 7 de mayo de 1933, el señor José Portilla solicitó a la Junta, que la piscina El Cangrejo, llevase en adelante el nombre de su esposa doña Clara de Portilla. (?). Fue aceptada la petición. Firmaron el Acta correspondiente los señores Lautaro Torres, Presidente y Napoleón Herrera, Secretario de la junta.

Desde aquel tiempo buena parte de patronatos de lugares públicos no se debía a mérito alguno sino a influencias y compromisos. Por extensión apareció también la calle SANTA CLARA.

El 31 de enero de 1935, representantes de la antigua sociedad "Unión Obrera Republicana" donaron a la Junta de Obras Públicas de Baños su haber bibliográfico para la fundación de la Biblioteca Municipal "El Cosmopolita".

En sesión del 20 de julio de 1936, la Junta recibió al Dr. Víctor Manuel Garcés, amigo de Baños, quien informó que el gobierno había asignado fondos para la planta eléctrica, así como la ayuda de 25.000 sucres de parte del Congreso Nacional para el mismo objetivo.

Cabe destacar la simpatía para Baños por parte del Dr. Garcés hombre público e inspirado poeta, quien además dedicó piadosos versos a la Viegen de Agua<sup>90</sup> Santa en su obra "María la Bendita

Madre de Dios en sus más Célebres Santuarios". Su entusiasmo fue más allá al entregarnos su opúsculo "Baños Síntesis del Mundo", apología poética que describe y exalta maravillosamente los encantos naturales de nuestro Balneario

## CAPITULO 22

### JUNTA DE MEJORAS URBANAS

Las relaciones político-sociales entre la parroquia Baños y el cantón Pelileo, eran cada vez más tensas. En cambio se habían afincado en el lugar familias representativas de Ambato y de Riobamba. Fue la oportunidad para que nuestro balneario empezara a buscar su propio destino.

La Junta Parroquial de Obras Públicas, que venía laborando por el adelanto del balneario, aspiraba a mejor representación a fin de alcanzar de los poderes del Estado lo que la cabecera cantonal no lo atendía.

Sensibles a esta realidad, la familia Páez, el Dr. Víctor Manuel Garcéz y más elementos influyentes, gestionaron ante el Supremo Gobierno de Federico Páez el Decreto N. 180, de 23 de junio de 1937, mediante el cual se creaba con autonomía propia, la Junta de Mejoras Urbanas de Baños.

Sus personeros no podían ser otros que los mismos gestores, incluyendo las autoridades civil y eclesiástica, de tal manera que la junta quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente, Dr. Alberto Larrea Chiriboga; Vicepresidente, Dr. Víctor Manuel Garcés; Vocales, señores: Manuel Antonio Páez, Alberto Rodríguez, José Portilla; Fray Juan Cisneros, Cura Párroco del lugar; Urcisino Jácome, Teniente Político; Carlos González, Tesorero, Napoleón Herrera, Secretario titular y León María Vieira, Secretario Ad-hoc.

Labor inicial de la Junta fue la organización institucional. Como el Dr. Alberto Larrea Chiriboga, no asistiera a pesar de sucesivas invitaciones, fue principalizado el Dr. Víctor Manuel Garcés.

Bajo su presidencia se organizaron las siguientes comisiones:  
-Reglamento Interno de organización y funcionamiento de la Junta: Dr. Víctor Manuel Garcés.

-Reglamento de conservación y funcionamiento del servicio eléctrico, (por inaugurarse): José Portilla.

-Higiene y Urbanismo: Manuel Antonio Páez, en coordinación con el Ing. Jervis, Director de Obras Públicas de Tunburahua.

-Asuntos económicos: Carlos González y Alberto Rodríguez

-A las autoridades: Teniente Político y Cura Párroco se les entregó la supervisión de las necesidades más urgentes bajo el asesoramiento del ingeniero Leonardo Valdivieso.

Obra principal con la que se iniciaban las demás, fue la planta eléctrica, cuyas gestiones de adquisición se habían iniciado desde la administración del Dr. Isidro Ayora. Su inauguración tuvo lugar con la presencia de las autoridades provinciales el 18 de julio de aquel año <sup>92</sup>de 1937. Se inauguraron también los

trabajos de adecuación y mejoras de de las piscinas de El Cangrejo (Santa Clara), y de La Virgen.

Como la delimitación urbana realizada a principios de siglo por el Padre Tomás Halfants se reducía a incipiente población, la Junta se proyectó hacia una urbanización actualizada con bases definitivas. Se establecieron los límites urbanos siguientes:

Por el Norte, río Pastaza; al Sur, Cordillera de Runtún; Oriente, cordillera San Vicente; Occidente; Jiuvi Chico, en la bifurcación de las carreteras hacia Ambato y Riobamba.

Se terminó el año de administración del Dr. Garcés con las obras indicadas, más la prolongación de la calle Pedro Vicente Maldonado hacia el norte y el arreglo de las piscinas.

Para el año de 1938, tampoco aparece el Dr. Larrea Chiriboga, pero ingresa como presidente el poeta riobambeño Dr. Carlos Arturo León. Le acompañaron como Vicepresidente, Carlos González y los vocales señores: Dr. Víctor Manuel Garcés, Alberto Rodríguez, Fray Sebastián Acosta y Calos Fernando López. Tesorero, Arturo Aguilar; Teniente Político Amador Martínez; Secretario, Francisco Baño Mera; Procurador Síndico, Julián Salzar.

El párroco Fr. Juan Cisneros al ser reemplazado por el P. Sebastián Acosta, había sido designado a otro lugar. Quedaba

en la parroquia en calidad de Coajutor el anciano sacerdote Padre Alvaro Valladares, antiguo Provincial de la Orden.

Durante esta administración se abrieron las calles: Santa Clara y Velasco Ibarra. Además se realizó el empedrado de la plaza, hoy parque Palomino Flores.

Hasta el año de 1939, permaneció la misma directiva del año anterior. Se cambiaron las autoridades: Teniente Político, Julio C. Borja y luego Urcisino Jácome. Inspector general de trabajos, fue designado don Amador Barriga. También se amplió la red de agua potable. En este mismo año falleció en la parroquia el ex-Provincial de dominicos, Padre Alvaro Balladares.

En 1940, continuó su labor la Junta con los mismos integrantes anteriores. Se retiró Carlos Fernando López e ingresaron Leopoldo Seminario y Fausto Sevilla. Alternaron los Tenientes Políticos: Enrique Naranjo y Alfonso Banítez. Se realizaron la canalización de la calle Tomás Halfants y los servicios higiénicos de la población en la calle Rocafuerte. Los personeros de la Junta permanecieron hasta 1942, con la colaboración del Secretario Manuel Coloma y el Síndico Urcisino Jácome.

## CAPITULO 23

### EL PARE FRAY SEBASTIAN ACOSTA

El 4 de enero de 1938 llegó al santuario este sacerdote destinado a impregnar con su presencia y actividad, páginas de

progreso y de controversia, que la posteridad le señalaría como benefactor, a la vez que enemigo de la cantonización de Baños.

Se sabe que nació en Cayambe, provincia de Pichincha, en el seno de familia distinguida, y que compartió sus estudios con el Dr. Velasco Ibarra en Quito. Su señorío se revelaba en presencia física airosa y elegante: alto, rubio y bien parecido. Su lenguaje grandilocuente y carácter jovial, atraía a los feligreses, quienes se disputaban el honor de su amistad.

- "Baños ha sido un tesoro, -decía-, pero sus habitantes no saben lo que tienen-"

A los pocos días de su llegada fue invitado a integrar la Junta de Mejoras Urbanas.

Su primera gestión fue conseguir de las autoridades la formación de una cuadrilla de higiene para evitar que los empleados obligasen a indígenas y romeriantes a barrer las calles, como había sido costumbre

El nuevo Párroco encontró en el convento un eficiente colaborador llegado dos años antes: don Camilo Esopinosa. Hombre de cualidades humanas muy apreciables: trabajador, amigable y comedido. Desde el modesto cargo de Sacristán, servía a la comunidad baneña con abnegación y benevolencia, por lo que no tardó en ganarse el aprecio y respeto de todos.

Con visión organizativa el Padre Acosta escogió para el ejercicio de sus funciones<sup>95</sup> parroquiales a coajutores afines a

sus inquietudes, como los padres: Amoroso, Vicente Urquizo y el obediente Padre Ricardo Verdesoto que le acompañó siempre.

En la población encontró colaboradores que los supo aprovechar en beneficio de obras materiales que de manera independiente de la Junta de Mejoras, comenzó a realizarlas. Además el sacerdote se preocupó desde el principio por la educación de su feligreses. En el centro de la población, anexo a la escuela femenina regentada por las religiosas, creó el plantel de varones que hoy lleva su nombre: "Escuela Fray Sebastián Acosta"-

Se establecieron además dos categorías de profesores: los fiscales de la escuela central y los catequistas del Padre, que fueron repartidos a los caseríos. De esta manera se iniciaron las primeras escuelas rurales que posteriormente fueron fiscalizadas

Ninguno de esos maestros poseía conocimientos académicos ni pedagógicos. Bastaba la resignación a sueldo mínimo y en veces a labor gratuita para enseñar junto al catecismo elementos de cultura general: lectura, escritura, actividades domésticas y matemáticas hasta las cuatro operaciones

Con presentes halagueños para los campesinos, atrajo simpatías que le permitieron iniciar trabajos en bien de la colectividad. Comenzó por el arreglo y apertura de nuevos caminos vecinales. Para ello, de acuerdo con el Teniente Político creó un sistema de autoridades de caseríos consistentes en

Inspectores, Comisionados y Celadores, quienes cumplían y hacían cumplir órdenes superiores.

Primer trabajo fue la reconstrucción del templo y el convento antiguos y la escuela de niñas, que salvo la labor de los padres Raimundo Merchán y Vicente Bonilla, cada quien en su época, nada se había hecho. Para ello estableció el sistema de mingas en caseríos mediante un calendario de actividades que se cumplía en orden respectivo.

Ante el éxito de obras iniciales realizadas al margen de la Junta de Mejora Urbanas, acometió lo que la posteridad había de recordarlo: la terminación del templo de la Basílica y construcción de un convento moderno.

Como ambas obras eran impotantes, precisaba el aporte del conglomerado humano de dentro y fuera de los ámbitos parroquiales. Promovió priostasgos y romerías a la Virgen en las provincias circundantes y luego procedió a organizar a la población en agrupaciones y gremios con misiones definidas.

De esta manera organizó los gremios de carpinteros, albañiles, trabajadores de la construcción y de alguna otra actividad, en la "Sociedad Jesús Obrero". Primer presidente fue el maestro Elías Villafuerte y posteriormente don Jorge Cobo Ballesteros

Sobrevinieron las primeras mingas para la limpieza de los arrabales que circundaban al templo de la Basílica. Los

campesinos concurren puntuales y con ellos se iniciaron los desbanques para los trabajos del convento. Pronto vinieron las mingas de conducción de madera.

Los montañeses de Illuchi acarreaban vigas de motilón, arrayán, pilche y otras maderas duras. Los de Vizcaya y de las alturas del Añango conducían tablas y dote piezas de canelo negro, cicín, cedro o cualquier otra madera fina.

Por su parte los habitantes de la población, dueños de establecimientos alimenticios y de trapiches, recibían a los mingueros con comida abundante y con peroles de guarapo y aguardiente. De donde quiera asomaban priostes y madrinas para todo.

Como Baños se levanta sobre plataforma volcánica, el templo se hallaba rodeado de canteras. Picapedreros traídos de Latacunga, Pelileo y Riobamba trabajaban al mando de los maestros, Curipallo, Poaquiza, Canchignia, en la elaboración de molones y encofrados. No se recuerda a ingeniero alguno. El mismo sacerdote en compañía del maestro Elías Villafuerte dirigía los trabajos.

A parte de la estructura exterior, constituyó obra no menos grandiosa el revestimiento interior del templo, sus arcos, arcadas laterales, decoración y artísticos accesorios. Mención especial merece el maestro Juan Manzano y sus talladores en la construcción del altar mayor, altares laterales, púlpito y

confesonarios de estilo gótico conforme la estructura general del templo.

Igual mérito el del maestro Angel Ríos con sus operarios y aprendices que formaron verdadero escuela de taraceas, enchapados y pulidos en la construcción de la capilla del Santísimo, comulgatorio, puertas principales y mueblería conventual.

De acuerdo a planificaciones previas, todos los baneños trabajaban en diversas obligaciones: niños de la escuela, en acarreo de arena, ripio, lacos, los días sábado después del catecismo. Jóvenes y adultos en diversas actividades. Las damas en reparto de refrescos y comida a migueros. Todos los baneños aportaban de una u otra manera, señaladamente en priostasgos en honor a la Virgen, de acuerdo a respectivo calendario.

En función de ello el sacerdote rescató el olvidado compromiso adquirido por los antiguos habitantes de Baños, que consistía en celebrar una fiesta al año en compensación a las parcelas recibidas de parte de párrocos del santuario

Con el andar del tiempo los habitantes iniciales se habían multiplicado hasta convertirse en barrios y en caseríos que poblaban las zonas urbana y rural. Iniciativa del sacerdote fue emparejarlos a fin de que en día señalado celebrasen fiestas comunes. Se señaló el mes de octubre para que se realizaran los mencionados priostasgos .

No se libraban ni los gremios de trabajadores del templo: carpinteros, albañiles, pintores, decoradores, extendiéndose al estado civil y ocupacional de las demás personas: casados, solteros, comerciantes, choferes. Con semejente sistema, hasta 1940 se habían adelantado los trabajos rústicos y aún los artesanales. Quedaban los trabajos del convento y la decoración artística del interior del templo.

Por aquel entonces, apareció un nuevo religioso en el santuario. Era el Hno. Enrique Mideros. Decían que el Padre Acosta lo había traído del convento de Ibarra para la decoración del templo.

A poco, los lienzos salidos del pincel de Fray Enrique Mideros seguían apareciendo con varios motivos religiosos: milagros de la Virgen, imágenes de santos, ángeles y otras expresiones devotas.

De entre ellos sobresalía un cuadro que representaba al Padre Eterno lanzando rayos contra el mundo. Una de estas flechas encendidas señalaba al Ecuador. Se refería a la conflagración mundial iniciada en Europa por Alemania nazi y extendida hacia nuestro país con la invasión peruana.

## CAPITULO 24

### LA INVACION PERUANA DE 1941

Refiriéndose al contenido del cuadro aquel, un domingo en la misa de mediodía a la <sup>100</sup>que asistían los campesinos, el párroco,

predicó acerca de los males que sobrevenían al mundo a causa de la impiedad de los hombres. Pero Baños no debía temer -decía-, gracias a la protección de la Virgen Santísima en cuyo homenaje se construía el templo.

La prédica inquietó más el ánimo de la población que ya había oído rumores. Para entonces no había otros medios de comunicación social en Baños a más del sermón del sacerdote o el periódico que llegaba eventualmente a manos de pocos.

Hasta en el último rincón del agro y de la montaña se llegó hablar de la guerra. Un día de feria parroquial la gente se había reunido llena de curiosidad en el portal de la esquina de la plaza. Un misterioso cajón emitía voces humanas: Unos escuchaban admirados, otros no acababan de comprender el misterio. Algunas mujeres se alejaban santiguándose a comentar que en el portal de la casa del señor Gabriel Monje estaba el diablo hablando dentro de un cajón.

Era el primer aparato de radio que aquel caballero había traído de la capital. Desde entonces niños y adultos dieron en concurrir las tardes a escuchar noticias. Se decía entre otras cosas que los peruanos -"armados hasta los dientes"- habían invadido las provinias de El Oro y de Loja.

A pocas semanas comenzaron a llegar individuos enflaquecidos a quienes la gente dio en llamarlos "refugiados". El dolor se trasparenteaba en sus rostros. Su presencia acusaba hambres y penalidades.<sup>101</sup> Contaban aterrorizados que los

peruanos habían incendiado poblaciones enteras y arrebatado todo. Mujeres, niños y ancianos habían sido asesinados y varias jovencitas secuestradas o muertas en el desfogue de instintos bestiales de la tropa sedienta de lujuria y de sangre.

La gente del pueblo conmovida, aún los más pobres les llevaban a sus casas, se despojaban de sus pocas prendas para cubrirlos. En cierta ocasión, un mendigo en la puerta de la iglesia les entregó su escasa limosna del día.

De ello se aprovecharon los ricos para enviarles de peones a sus haciendas y a las mujeres al servicio doméstico. Discutían entre ellos: unos a favor del gobierno de Arroyo del Río y la mayor parte en contra. Lo trataban de traidor a la patria, porque bien pudo haber evitado tanta desgracia.

El gobierno bien lo sabía, - argumentaban-, que desde tiempo atrás el Perú preparaba la guerra de invasión al Ecuador. En febrero de 1941, recibió la infomación del Ministro Pleniptenciario del Ecuador en Lima Dr. Antonio J. Quevedo, que el ejército del Perú preparaba la invasión. Arroyo ni acusó recibo al Ministro, ni convocó al Consejo de Defensa Nacional

De la misma manera, cuando el General peruano Francisco Ureta reunió a su Estado Mayor, para preparar la acción, el Cónsul de Ecuador, Víctor Naranjo puso en alerta a su gobierno. Mas este no dio imoportancia presumiendo que se trataba de "noticias exerageradas".

El ruido de tractores peruanos que abrían día y noche carreteras hacia el norte, se escuchaba en la frontera de Macará y Zarumilla-, confirmaban los refugiados-.

El gobierno confiaba en la diplomacia. -Qué diplomacia- ? Argumentaban los entendidos. Todo se mantenía en secreto y jamás se supo de patriotas que hicieran respetar los derechos nacionales.

Por añadidura el ejército ecuatoriano entretenido en problemas internos no estaba preparado ni moral ni materialmente para un conflicto internacional. Su labor se reducía al espectáculo de desfiles cívicos henchidos de aplausos y al sostenimiento de gobernantes de turno.

Jamás se reforzó ni modernizó el armamento. No pasaba de centenares de fusiles mauser de acción manual y de escasas ametralladoras "Z B" de la primera guerra mundial.

No había aviones de combate ni armas antiaéreas para repeler a la aviación enemiga. En cambio ciertas unidades de la flota peruana traspasaban la frontera cuantas veces querían y hasta llegaron aterrizar en Quito dando la vuelta por Salinas y Guayaquil a pretexto de -"visitas de cortesía"-

La tropa ecuatoriana de la frontera, casi descalza, mal alimentada, peor vestida y sin medicinas carecía de medios de comunicación entre los destacamentos ubicados a grandes distancias unos de otros.<sup>103</sup> No había ni siquiera pilas para el

contacto telefónico de un destacamento a otro. En cambio el alta oficialidad jamás enlodó sus botas lustrosas, ni conoció la jungla de serpientes y mosquitos. Era baldón para el señor oficial de rango ser enviado al oriente o a la frontera.

El alto mando militar peruano conocía palmo a palmo nuestra línea fronteriza, y, aprovechando la ignorancia geográfica de jefes ecuatorianos se adentraba más y más en territorio oriental nuestro.

Los soldados ecuatorianos, que desde la escuela habían sido engañados con la ilusoria posesión y soberanía del Amazonas, conforme mapas imaginarios, en el campo de acción no sabían dónde se encontraban. En tales circunstancias no podía darse guerra, sino matanzas a mansalva.

Imbuídos del mito de la superioridad humana del soldado ecuatoriano y de la cobardía peruana, según lo cual un solo ecuatorino ponía en fuga a centenares de enemigos, se hallaban confiados en sus posiciones hasta ser masacrados.

Nunca se habló de las verdaderas dimensiones del peligro, en cambio se lo minimizaba al extremo de que las bajas después del asalto, - según afirmaban los jefes- sólo se daban del lado agresor.

El Jefe de Estado Mayor ecuatoriano Coronel Francisco Urrutia, luego de la agresión de los días 5 y 6 de julio y de los bombardeos de la aviación enemiga a las indefensas poblaciones

fronterizas, solo mencionaba "dos bajas ecuatorianas", mientras que en el frente enemigo se contaron, -según él- más de cuatrocientos muertos e innumerables heridos." (Apuntes para la Historia.- "La Agresión peruana".- 1968)

Como los ataques continuaran con amenaza hacia Cuenca y Guayaquil, los militares retirados y el pueblo desfilaron frente al palacio de gobierno pidiendo la declaración de emergencia nacional y la mediación de naciones amigas. Solo entonces y después de la sublección del batallón de carabineros en la frontera, el gobierno llamó a la defensa de la patria a los ecuatorianos nacidos entre los años de 1914 a 1920.

- "La traición campea desde la cúpula oficial", - comentaban los aparatos de radio, no sólo del señor Monge, sino ya de otros vecinos. Decían que el Teniente Coronel Adolfo Páez, jefe de la sección de control de material bélico, había enviado con el Capitán Carlos Puma el pertrecho de guerra hacia Loja y El Oro, pero que los peruanos lo habían capturado en Puerto Bolívar. Se comentaba además que por -"equivocación"- los empacadores habían enviado los cajones llenos de clavos, bisagras y otros fierros enmohecidos. ¡Todo era traición!

Por su parte las naciones mediadoras: Estados Unidos, Argetina, Chile y Brasil conseguían el "Alto al Fuego". El Perú sólo cumplía en parte en las provincias del sur, mientras atacaba a poblaciones nororientales. En antiguo Rocafuerte el 10 de agosto del mencionado año de 1941 asesinaron e hicieron

1944

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

prisioneros a sus defensores, después del 31 de julio en que se creía cesadas las hostilidades.

## CAPITULO 25

### BANEÑOS EN DEFENSA DE LA PATRIA

Con el decreto de movilización y llamada a las reservas, los centros poblados del país no invadidos, se llenaron de jóvenes voluntarios a alistarse para la defensa del suelo patrio invadido. Instructores eran antiguos conscriptos y algún militar retirado.

En lo que a Baños se refiere, los jóvenes concurrieron a las reservas. La instrucción se reducía a ejercicios físicos, pero nada de acciones de combate. No había armas pero si, muchos discursos con la cantaleta del patriotismo y de la superioridad del ecuatoriano sobre cobardía peruana. Los oradores, aspirantes a políticos, enfervorizaban a los oyentes comprometiéndoles a "derramar la última gota de sangre" en defensa de la Patria.

Los jóvenes fueron seleccionados para ser remitidos al batallón Pichincha N.3, acantonado en Ambato, donde ya se habían integrado reservistas de la provincia. La noche anterior a la despedida fue de muchas emociones y lágrimas: personas que desde la plaza o cualquier esquina vivaban a la patria y lanzaban anatemas contra el enemigo; grupos de jóvenes que de un lugar a otro cantaban tristes despedidas.

Para aquel entonces ya se habían prestigiado como cantantes Vicente Acosta,<sup>106</sup> Nicolás Fiallos y Vicente Valencia

(primer Trio los Baños). Con inspiración propia habían compuesto los siguientes versos que cantados a ritmo de yaraví hacían llorar a las madres y a personas sensibles.

Ven querida madre mía,  
ven que quiero despedirme,  
que me ausento para siempre  
a las selvas del oriente

Amigos y compañeros  
descendiente de mi raza  
ofrendamos nuestras vidas  
a orillas del Pastaza

Adios tierra idolatrada  
Baños cuna de mi amor  
a morir voy por la patria  
por mi patria el Ecuador

Las madres lloraban abrazadas a sus hijos que partían a la guerra. Los niños, asidos a sus hermanitos mayores querían ir tras ellos. Las novias inconsolables entregaban sus últimos besos junto a recuerdos ~~recuerdos~~ de la Virgen.

A las cinco de la mañana del aquel día se oyó ruido de motores en la plaza. Eran los carros "Pancho Villa" de don Gabriel Monge y "San Martín", de propiedad de don Pedro Vargas. A pesar de haber transcurrido más de diez años de la entrada de la carretera,<sup>107</sup> eran los únicos vehículos que hasta

época servían a Baños. En su despedida los jóvenes con los puños en alto gritaban: - ...!Viva la Patria...!-!Viva Baños...!

En el cuartel de Infantería Pichincha N.3, de Ambato recibieron intensa instrucción militar por algunos días hasta el 14 de agosto en que fueron llevados al batallón de Artillería Atahualpa acantonado en Quito.

Reunidos en el Ministerio de Defensa, para la formación de batallones, escucharon la desmoralizadora noticia de que no había armamento ni medicinas.

De todas maneras se formó la "Fracción 14 Oriente" compuesta por 120 tungurahuenes escogidos para que partiesen al mando del Mayor Luis Villacís Chávez hacia Rocafuerte a reforzar al "Batallón 14 Oriente", desbandado por el asalto peruano del 5 de agosto.

Sin más provisiones que escaso equipo militar y alguna porción alimenticia llegaron en transporte hacia Peñas Blancas en la cordillera de Papallacta. Allí les esperaba la recua de caballos y mulares que habían sido requizados en el área rural.

Por aquel entonces no había los caminos de hoy, sino trochas, resbaladeros y empalizadas que volvía tortuoso e interminable el camino para las acémilas y para los hombres.

Al cabo de tres días de intenso caminar y dormir a la intemperie bajo lluvia <sup>108.</sup> pertinaz, llegaron a Archidona donde un

cura misionero les dio cabida en la casa parroquial. La población estaba desierta. Sus moradores habían huido. Como los víveres se habían agotado, sacrificaron algunas reses abandonadas para proveerse de carne ahumada y continuar la marcha hasta Misahuallí.

Allí se dedicaron algunos días a construir balsas de navegación sobre el napo. Las pocas canoas requizadas a los indígenas eran insuficientes. Las acémilas de carga quedaron abandonadas salvo algunas, cuyos dueños habían ido junto a la tropa para rescatrarlas.

De esta manera, siguiendo el curso del Napo avanzaron hasta la hacienda El Edén de propiedad de una familia San Miguel, en la desembocadura del Aguarico. Estaba abandonada por sus dueños. Unos pocos soldados del "Batallón 14 Oriente" acantonado en Rocafuete, se habían refugiado en ella. Por ellos se supo del desbande de la defensa ecuatoriana. Muchos habían muerto y otros como el sargento de marina Gonzalo Garcés Sánchez, habían sido llevados prisioneros a Iquitos.

Ante semejante noticia, unos querían retroceder por hallarse mal armados. Pues mientras los peruanos tenían armas automáticas, morteros y cañones, en cambio los ecuatorianos, no poseían más que pocos fusiles mauser de acción manual con escaso pertrecho de guerra.

En tales circunstancias, el Mayor Villacís se dirigió a la tropa de veteranos reforzada <sup>109</sup> por el nuevo contingente, entre los que

se hallaban el capitán José Ricaurte y el Teniente Aurelio Borja Montalvo.

- "La patria es como la madre- exclamó enardecido-

- Quién sería capaz de permitir que el enemigo la ultraje y la asesine ?

- ¡Soldados ecuatorianos...!

- Ha llegado la hora de morir gloriosamente. Las aguas del río Napo apadrinarán nuestro bautismo de sangre y proclamarán al mundo la acción heroica del soldado ecuatoriano...."!

Luego alzando la voz dijo:

- "Soldados de la Patria. Jurais por vuestro honor y vuestra vida vencer al enemigo o morir en la contienda..."?

Un estruendoso

- "Si juramos"-,

repercutió en la selva solitaria. Se lanzaron disparos al aire. Era el 12 de noviembre, día de la independencia de Ambato.

Los disparos fueron oídos por el enemigo en la cercana población de Rocafuerte. A pocas horas se escuchó ruido de motores de una lancha cañonera que surcaba el Napo aguas arriba. Los ecuatorianos tomaron posiciones escondidos entre la vegetación.

Las pocas municiones obligaron a no desperdiciar un solo disparo que no fuera a blanco seguro, de tal manera que cuando el enemigo lanzó fuego de cañones y morteros a la casa de hacienda, nadie respondió. Mas al acercarse la embarcación a la

orilla disparando sus metralas, quedó encallada en un banco de arena.

Fue el momento en que nuestros hombres salieron de sus escodites a acribillar a balazos a las sarta de enemigos que desembarcaba en la playa. Se dieron acciones heroicas de parte y parte. El río se enrojció de sangre. El héroe baneño Angelino Reyes, desapareció entre las turbulentas aguas.

Segundo Delfín Peñaloza, baneño también, gravememnte herido agonizó hasta el amanecer junto al matapalo donde sus compañeros cavaron la tumba. Uno de ellos, el pillareño Genaro Robayo, plantó una cruz junto al tronco del árbol.

Según las anotaciones inéditas del mencionado ex-combatiente Genaro Robayo Reinoso, murieron muchos más en la contienda que no los pudo precisar a más de sus coterráneos Manuel Vasco Darquea, Manuel Robalino y un soldado de apellido Quishpe. El combatiente Héctor López Barba salvó milgrosamente la vida

De los héroes baneños a parte de los mencionados Reyes y Peñaloza que ofrendaron su vida en la acción heroica, cabe mencionar con admiración y gratitud a Ruperto Cifuentes, Carlos Soria, Jorge Barrionuevo, Segundo Curipallo, José Humberto Nolivos, S. Medrano y alguien más

En cuanto a (Pepe) Nolivos que inicialmente fuera soldado de línea del "Batallón <sup>111</sup>Córdova", acatonado en Riobamba, había

sido integrado a petición suya al 14 Oriente para la defensa de Rocafuerte.

Cuando aquel puerto fluvial cayó en manos enemigas, pasó al batallón de Infantería Macará, en la frontera sur, donde expuso la vida como provisor de materiales de guerra entre Arenillas y Celica. Fue testigo de las barbaridades cometidas por el enemigo en la fronteriza población civil.

Cuando todo volvió al a "normalidad" a raíz del humillante Protocolo de Río, surgieron acuerdos, decretos, condecoraciones, patronatos a favor de los altos oficiales de la guerra del 41. Como siempre, al verdadero combatiente, pero soldado humilde, indígena o campesino, solo llegó la noticia y el desengaño de una vejez y muerte sumida en el abandono y la pobreza.

## CAPITULO 26

### DE NUEVO EN BAÑOS

Volviendo a las actividades de la Junta de Mejoras Urbanas de Baños, en este año de 1941, encontramos a la Institución integrada por los señores: Dr. Carlos Arturo León, Carlos González, Gabriel Monge, Alberto Rodríguez, Alberto Seminario, Fausto Sevilla y Fray Sebastián Acosta; Tesorero, Arturo Aguilar; Secretario, Manuel Coloma; Síndico, Urcisino Jácome. Todos a excepción de Carlos González, personas extrañas, a quienes la gente pueblerina dio en llamarlos -"gamonales"-.

A partir de este año hasta fines de 1942, a excepción del Padre Acosta que continuaba los trabajos del templo y convento, nada hizo la Junta a más del proyecto de carretera a Riobamba y la canalización de una parte de la calle Ambato. A consecuencia de ello y más que todo por la actitud despectiva, más imaginaria que real, de los caballeros extraños, el pueblo ya no quería contar con su presencia.

Por otra parte, la gente se hallaba dividida a causa del liberalismo gobernante. En lo único en que se hallaban de acuerdo era en la independencia total de toda ingerencia extraña, venga de donde viniese.

Durante seis años de gobierno de la Junta, Baños había demostrado su capacidad económica y política para autogobernarse. Era evidente su adelanto sin necesidad de la cabecera cantonal de Pelileo.

Hasta tanto, ya se habían afincado en Quito valiosas personalidades baneñas como Oscar Efrén Reyes y Plutarco Herdoiza, catedráticos de la Universidad Central. Se contaba también con influyentes amigos de Baños, como el Dr. Ricardo Badillo, Nicolás Dueñas Ibarra, Dr. Manuel Agustín Aguirre, Alfredo Coloma y algunos más que guardaban simpatía para nuestro balneario.

En consecuencia, no costó mayor esfuerzo obtener el Decreto Legislativo del 19 de octubre de 1942 que permitía la

reorganización de la Junta de Mejoras Urbanas con elemento propio de Baños.

## CAPITULO 27

### LA NUEVA JUNTA DE MEJORAS- HACIA LA CANTONIZACION

El martes 22 de diciembre de 1942, se reunieron los moradores de Baños en el convento, para elegir en asamblea pública a los personeros de la nueva Junta.

Al iniciar la asamblea el catedrático Plutarco Erdoiza expresó:

"La lucha sostenida para alcanzar la reorganización de la Junta, los sacrificios para cumplir con estos ideales y la persecución de elementos interesados se ha estrellado ante la constancia y tesonero afán de ciudadanos conscientes. Por tanto, debemos olvidar todo y unirnos en un solo sentir para elevar a Baños hacia el progreso y la felicidad"-

Conforme el mencionado Decreto, la junta debía estar representada por cinco miembros: dos elegidos por el Ministerio de Obras Públicas y tres por la amablea de baneños. En ~~ta~~<sup>l</sup> virtud, resultaron reconocidos como miembros para el ejercicio de 1943 los señores: Guillermo Alvarez Torres y Plutarco Herdoiza para presidente y vicepresidente. La Asamblea por su parte eligió a los restantes miembros: Pedro Tomás Vargas, Jorge Reyes y Napoleón Herrea. En lo administrativo resultaron electos: Secretario titular, Vicente L. Vieira, Secretario Ad-hc, León María Vieira; Tesorero, Eloy Sánchez; Síndico, Elías<sup>114</sup> Villafuerte; Bodeguero, José A.Tapia.

Todos banefios a excepci3n del presidente Alvarez Torres, nombrado por el Ministerio de Obras P6blicas.

El Padre Sebasti3n Acosta, miembro imprescindible de las anteriores directivas, a pesar de su trabajo por el adelanto del santuario, no fue tomado en cuenta. Decían que es prepotente y autoritario. Comprensible el resentimiento por parte del religioso.

La nueva Junta comenz3 a funcionar con el mayor de los entusiasmos a partir de enero de 1943. En el sitio del antiguo cementerio, a pocos metros del templo antiguo, inici3 la construcci3n del palacio municipal. Aument3 la red de agua potable e hizo construir las lavanderías para ser servicio urbano.

Se preocup3 por la educaci3n de la clase trabajadora mediante la creaci3n de la escuela nocturna Juan Montalvo. Colaboraron los profesores de la escuela Maldonado: R3mulo Ch3vez y Le3n María Vieira. Se preocup3 tambi3n del aspecto ocupacional de la mujer, con la creaci3n de la escuela de Corte y Confecci3n. Fue su primera maestra la seńora Angelita Rodríguez de Salazar.

En esta administraci3n se construyeron tambi3n las veredas circundantes a la plaza, (parque Palomino Flores), se realiz3 la canalizaci3n del sector urbano; mejor3 la presentaci3n y servicio de las piscinas, adquirió por donaci3n de parte de don Graciano Silva Alarc3n, el terreno destinado a la Plaza Gonz3lez Su3rez,

(actual terminal de buses) y se procedió a la nomenclatura de calles de la población.

El vicepresidente de la nueva junta, Plutarco Herdoiza, era hombre de cultura con títulos académicos obtenidos en universidades de Estados Unidos. Siendo Director del Instituto de Idiomas de la Universidad Central, aceptó el llamado de sus coterráneos para colaborar con el adelanto de la tierra nativa.

Pensó que no podía haber adelanto duradero si previamente no se educaba a la población, promoviendo a sus hijos hacia la instrucción media y superior. Por tanto, consiguió que la Junta asignara becas para ello.

En el seleccionamiento, de acuerdo a influencias sociales y políticas, resultaron elegidos los jóvenes: Orlando Cano, Fausto Proaño, Neptalí Medrano, Jorge Mantilla y César Bastidas para realizar estudios en el colegio Central Técnico; la señorita Inés Romo en el Colegio Técnico Simón Bolívar de Quito.

Con poco entusiasmo se asignaron medias becas para el colegio Bolívar de Ambato a los jóvenes Vicente Loza y Jorge Viteri G. Loza comenzó a Baños con sus servicios de contador público y Jorge Viteri, como maestro y luego como presidente del Municipio.

Sensiblemente en el escogitamiento no se consideraron valores auténticos como Santiago Salazar Barriga, joven humilde que de mecánico llegó<sup>116</sup> fuera de su tierra a inventor de

maquinarias, desafiando- como expresa Darío Guevara- (Puerta del Dorado), -"aún a los mismos técnicos europeos y yanquis"-

En los trabajos decorativos del templo de la Basílica se descubrieron valores en las artes plásticas: Vicente Noboa, Luis Villafuerte, Francisco Tubón. De igual suerte en la elaboración de taraceas y enchapados: Miguel Ríos, Angel Granizo.

Cuando se inauguraba la escuela de Illuchi, un joven, solicitó a su ex-maestro, poderoso en la Junta, que le ayudase con una beca a sus afanes de estudio. La repuesta fue tajante:

-!"Las becas no son para los campesinos...!"

De todas maneras la actuación de la Junta de Baños fue beneficiosa no sólo por sus obras materiales sino porque alentó los anhelos de independencia a pesar de que aún se hallaba bajo el gobierno municipal del cantón Pelileo.

El año de 1944 fue de grandes realizaciones para Baños. Continuaron los cinco miembros de la Junta: dos nombrados por el Ministerio de Obras Públicas y tres mediante votación popular. La nueva directiva quedó constituida de la siguiente manera: Presidente Fray Sebastián Acosta, Vicepresidente, Justo Aníbal Vásconez, Vocales: Luciano Castro, que luego fue reemplazado por Heriberto Jácome, Fernando López y Leonidas Barriga. Se añadieron dos suplentes: Francisco Naranjo y José Manzano.

En este año se concluyeron las obras de la Basílica y su convento. El interior del edificio abandonado por mucho tiempo, al terminar los trabajos, deslumbraba con altares dorados, púlpito y confesonarios de maderas finas. Las arcadas de las naves central y laterales constituían la mejor expresión del arte decorativo.

Pero nada hubo impresionado tanto como los enormes lienzos de los milagros de la Virgen y los misterios católicos que adornan las paredes interiores del templo. El Hno. Enrique Mideros y su hermano Víctor, asistidos por varios jóvenes aficionados al arte, habían trabajado sin tregua hasta el final.

De esta manera, el interior del templo gótico y los corredores de arquerías románicas del convento, quedaron convertidos en verdadero museo pictórico y arquitectónico que atraía a propios y extraños. Es decir la obra y personalidad del Padre Acosta estaba en todos los comentarios.

## CAPITULO 28

### INAUGURACION DEL TEMPLO DE LA BASILICA

Una vez que templo y convento estaban listos para recibir a la Virgen y a la comunidad dominicana, el Nuncio Apostólico Mons. Efrén Forni, representante del Papa Pío XII en el Ecuador, se trasladó a Baños con su comitiva de jerarcas eclesiásticos.

El domingo 16 de febrero de 1944, se cumplieron las solemnidades del acto<sup>118</sup> de traslación de la Imagen y de los

religiosos del santuario hacia su lugar definitivo. Nunca antes Baños había presenciado tanta pompa y solemnidad como la ostentada por los preladados eclesiales en la conducción de la Virgen de Agua Santa hacia el nuevo templo.

Habían concurrido multitudes de toda índole. Apiñados a uno y otro lados de la calle real contemplaban el desfile. Bandas de músicos de Pelileo, Patate y Píllaro coreaban melodías devotas. Encabezaban la marcha los niños de los planteles educativos de la población; seguían comunidades religiosas llegadas para el acto solmne. Los mitrados de capa plubial escoltaban al Nuncio Apostólico, quien revestido de capa magna, de larga cola sostenida por monaguillos caminaba con arrogancia pontifical. Cerraba la procesión, la estatua de la Virgen adornada de terciopelos, flores y corona de oro.

Después de dar la vuelta a la plaza sobre hombros de los miembros de la Junta, se detuvo en las puerta del templo para que las bandas de música y el pueblo entonasen el Himno Nacional. A continuación, repetidos aplausos acompañaron a los personajes del desfile hasta colocar a la Imagen en su trono de plata y de luces en el centro dorado del altar mayor.

## CAPITULO 29

### CANTONIZACION DE BAÑOS

Tales acontecimientos alentaron una vez más los anhelos cantonizadores de la gente ya ufana de poseer un santuario nacional. Mas las inquietudes no fueron del agrado del

sacerdote. A ello se sumaba la actitud reacia de los dueños de haciendas por temor a la creación de impuestos.

Las prédicas con que el párroco pretendía disuadir a sus feligreses, en vez de desanimar, impulsaba los ánimos a la acción, que venía madurándose desde 1923, con la Sociedad Obrera e Industrial, luego la Junta Parroquial de Obras Públicas, y finalmente, la Junta de Mejoras Urbanas.

Es decir, todo estaba pensado y concientizado de lo que había que hacer y cómo proceder. Solo faltaba la circunstancia propicia y la presencia de un líder que encabezara el movimiento y lo sostuviera hasta su culminación final.

La ocasión se presentó con motivo de la caída de Arroyo del Río y el advenimiento del Dr. Velasco Ibarra. El pueblo exaltado arremetió contra el Teniente Político arroyista Angel Barriga, poniéndole en fuga

Al día siguiente, entraba a la población la banda de música de Patate conducida por Heriberto Jácome, elemento representativo del entonces caserío Lligua. Le seguían numerosos ciudadanos que vivaban a Velasco Ibarra.

- "El Chagra Heriberto" -, como lo llamaban sus detractores, era casi desconocido hasta cuando fue tomado en cuenta para reemplazar en la vocalía de la Junta de Mejoras a Luiciano Castro.

Cuando se concentró la multitud en la plaza del higuerón, el Teniente Luis Riofrío (velasquista), eventualmente en Baños, tomó la palabra para felicitar el acontecimiento. A continuación habló otro ciudadano incitando a la multitud a que se pronunciase por la nueva autoridad parroquial en reemplazo del destituido Angel Barriga. La respuesta fue unánime a favor de Herinberto Jácome.

Cuando la noticia llegó ante el Gobernador, lo mandó a llamar para confirmar el pronunciamiento del pueblo baneño, dejándolo en libertad para que pueda escoger a sus colaboradores.

La flamante autoridad solicitó a sus amigos: Napoleón Herrera, para Secretario y a Enrique Alvarez Mesías para Celador con nombramiento de Carabinero.

ESTOS PERSONAJES MERECEAN EL RECONOCIMIENTO DE LA HISTORIA, pues a partir de ellos se inició y tomó fuerza hasta la feliz culminación el movimiento cantonizador de Baños.

En mañana del 20 de agosto de 1944 llegaba a la oficina fatigado por larga caminata desde Lligua la autoridad. Ya se encontraban allí el Secretario y el Celador. Tras el saludo, preguntó acerca de novedades y luego se sentó junto al escritorio. Era el último día de la semana.

-Qué acontece Heriberto ? Te noto pensativo- le preguntó Napoleón Herrera-

- No he podido dormir pensando en cantonizar Baños.

- Que simple eres. Preocupado por asuntos que no llegaremos a ver. Cómo vas a imaginarte?. No ves que el Cura no quiere ni oír ?

-Aunque todo el mundo se oponga, yo cantonizaré Baños.-  
repuso en tono resuelto y casi triunfal Heriberto Jácome

-Ahora que ocupo la primera magistratura de esta parroquia van a ver lo que hago.

- Simultáneamente rieron Secretario y Celador.

-Ve pes el chagra de Lligua catonizador de Baños ja...ja..ja,-  
expresó burlonamente Napoleón Herrera.

- Vos también de Illuchi no más sois... Pero cantonizaremos Baños, carajo.

-Ustedes me van ayudar.

-No te parece Enrique...?

- Chagras cantonizadores je...je...je...repuso sarcásticamente el Celador Enrique Alvarez

- Napoleón Herrera, cambiando de opinión expresó:

-Yo te ayudo Heriberto. Cuenta con migo...Toma mi mano.

-"Pasarían nuestros nombres a la historia",- concluyó Enrique Alvares. Se dieron las manos en fe de compromiso

Por aquellos días se hallaba en nuestro balneario el Dr. Ricardo Badillo, personaje influyente que miraba con entusiasmo el adelanto parroquial y lo había ayudado para la reorganización de la nueva Junta de Mejoras. Se hallaba también el joven profesor de la escuela Maldonado, Luciano Castro.

Heriberto Jácome aprovechó la oportunidad para participarles su inquietud. Cuando el Dr. Badillo lo escuchó, le sugirió emocionado proceder de inmediato y con cautela para que el proyecto no trascienda hacia el sector contrario. Temía que el cura pudiese enterarse y con un sermón desbaratarlo todo.

- "Hazlo hoy mismo"- insinuó el Dr. Badillo.

- "Convoca al pueblo para esta misma noche. Tengan lista una solicitud para la Asamblea Constituyente que yo estaré con ustedes en la reunión".

Lleno de optimismo volvió Jácome a la Tenencia Política y dispuso se redacte citaciones urgentes para todo el pueblo. Mientras el Secretario escribía, Enrique Alvarez salió a buscar cuatro personas para que vayan citando de casa en casa. Fueron encontrados los ciudadanos José Caicedo, Francisco Coello, Miguel Miranda, (a.Chapito) y un muchacho de nombre Abdón Sánchez, (a.Indio Blanco)

Para la elaboración de la solicitud fueron a llamar al profesor Luciano Castro y en conjunto aportaron las mejores ideas para dirigirse a la Asamblea Constituyente. El gobierno del Dr. Velasco se hallaba en transición.

Desde las seis de la tarde de aquel día comenzaron a acercarse a la Tenencia Política numerosos ciudadanos curiosos de saber de qué se trataba. Hasta tanto Napoleón Herrera repasaba una y otra vez un discurso que había preparado y esperaba el momento de <sup>123</sup>dirigirse al pueblo.

Heriberto Jácome que había viajado a Lligua, regresaba a la tarde con un grupo de peones de su hacienda y más gente campesina. Cuando llegaron a la población, la concurrencia había llenado los portales de la casa del Sr. Monge, donde funcionaba la Tenencia Política.

Como no alcanzara el salón para albergar a los ciudadanos, la autoridad salió afuera y desde una silla se dirigió a los presentes para agradecer por su concurrencia. Con frases emocionadas habló acerca del derecho que tienen los pueblos a ser libres y a buscar su propio destino. Al terminar el discurso, elevando fuertemente la voz gritó: ¡Viva Baños! La multitud contestó enfervorizada por segunda y tercera vez: ¡Vivaaa! ¡Viva Bañoos!

A continuación el Secretario Napoleón Herrera leyó su discurso que fue igualmente aplaudido. De inmediato se procedió a nombrar director de asamblea. Fue designado por unanimidad el Dr. Ricardo Badillo. Este profesional también se dirigió a la multitud para incitar a la unión y ponderar el destino de grandeza que se abría para nuestro Balneario. De ello se aprovechó el Teniente Político para hacer leer el contenido de la solicitud a la Asamblea Constituyente. Los presentes aplaudieron y de inmediato comenzaron a firmarla en dos ejemplares.

En aquella misma noche suscribieron más de un centenar de ciudadanos. Los primeros en hacerlo fueron: Heriberto Jácome, Napoleón Herrera, <sup>124</sup>Enrique Álvarez, Dr. Ricardo Badillo, Ernesto

Alvarez, Polibio Miranda, Alcidas Cepeda, Jorge H. Altamirano, Luciano Castro, Plutarco Herdoiza, Dr. Adolfo Herdoiza, Vicente Vieira, León María Vieira, Camilo Medrano, Francisco Guevara, Baltazar Monsalve, Carlos Manzano, Manuel Salgado, Fernando López, José Moncayo, Julio Andrade, Germán Viteri, Salomón Casco, Tarquino Casco, Juan Constante, Miguel Villafuerte, MENTOR VAYAS, Julio Fierro, Arturo Soria, Nicolás Rivera, Oswaldo Jara, Celiano Cherres, Euclides Núñez, Celiano Silva, Víctor Soria, Gonzalo Cañar, Gonzalo Vasco, Pastor Acosta, Marcial Ribera, Tomás Manzano, Bernardo Sánchez, Elías Villafuerte, José A. Rodríguez, José M. Proaño, Rosendo Tamayo, Máximo Acosta, Augusto Muñoz, Modesto Sánchez, Juan Constante, Augusto Sánchez, Pablo Murillo, Clodomiro Varela, Samuel Jara, Julio Soria, Diógenes Guevara.

De inmediato se procedió a la organización del Comité Pro Cantonización de Baños. Por aplauso general recayó la presidencia en el Dr. Ricardo Badillo, pero este caballero se negó aceptarla debido a su residencia en Quito. No obstante ofreció su colaboración en la ciudad capital ante la Asamblea Constituyente y el Gobierno, lo cual fue recibido con nuevos aplausos.

Surgieron algunos nombres para la presidencia del comité. Resultó electo por mayoría el profesor Luciano Castro Zurita. De la misma manera, para la vicepresidencia, Ernesto Alvarez y para Tesorero, Francisco Guevara.

Para la Secretaría del Comité, considerando el árduo trabajo que debía realizar, se nombraron dos secretarios principales y

tres prosecretarios que recayó en orden respectivo en las personas de Napoleón Herrarera, Vicente Vieira, y los suplentes, Camilo Medrano , Carlos Manzano y Juan Constante

En cuanto a la elección de los demás dignatarios, por sugerencia del Dr. Badillo quedaron constuidos Vocales Principales, todos los ciudadanos presentes. El Presidente de la Asamblea procedió a tomar la promesa en forma colectiva de acuerdo a sus cargos y representaciones.

Al cabo de las formalidades, el Comité se instaló en sesión inaugural para emitir los siguientes acuerdos:

1.-Designar presidentes de honor a los doctores Velasco Ibarra y Francisco Arízaga Luque, presidentes de la República y presidente de la Asamblea Constituyente, en orden respectivo.

2.-Nombrar Miembros Honorarios a los señores, Gobernador y Diputados por la provincia.

3.-Telegrafiar a estos caballeros, a los directores de los diarios: El Comercio, El Universo, El Telégrafo, al Diario La Crónica de Ambato y a las personalidades importantes que hayan manifestado simpatía para Baños, en particular al Dr. Jorge Isaac Robayo, residente en Ambato

Además se resolvió enviar una comisión a la parroquia Mera, fudada por baneños en tiempos del Padre Halflants a fin de que se integre al nuevo cantón.

Y por último se formó una comisión compuesta por Heriberto Jácome, Julián Salazar y <sup>126</sup>Elías Villafuerte ante el presidente de la

Junta de Mejoras Urbanas, Padre Sebastián Acosta a fin de darle a conocer lo que estaba aconteciendo y solicitar su ayuda para que puedan triunfar las aspiraciones del pueblo.

Al terminar la asamblea quedaron mutuamente convocados a una nueva reunión para el 28 de agosto a fin de conocer los resultados de la gestión cantonizadora. El telegrafista Segundo Robalino, colaboró de manera entusiasta, de tal suerte que los resultados no se dejaron esperar.

Los telegramas de contestación no solo eran de felicitación sino de ofertas generosas. El Dr. Jorge Isaac Robayo ofreció su presencia para organizar la comisión de límites y elaborar el Decreto de Catonozación.

Llegada la fecha de la nueva reunión, a parte de numeroso público asistieron también personas connotadas de Ambato entre las que se hallaba el Dr. Robayo. Instalada la sesión se procedió a la lectura de comunicaciones recibidas de parte de los Miembros Honorarios del Comité y de los directores de los diarios del país. Todos, incluyendo el Presidente de la República se manifestaban motivados por la causa y ofrecían su ayuda.

A continuación se procedió a escuchar el resultado de las comisiones. Los delegados a la parroquia Mera, donde estaba instalada la misión dominicana, dieron a conocer la negativa a la integración. Sin embargo el Sr. Gabriel Monge, dueño de la hacienda de Rionegro había manifestado su voluntad de adherirse a la causa <sup>127</sup>y gestionar la parroquialización de su

propiedad mediante el concurso de los caseríos: El Topo y San Francisco.

La comisión ante el Padre Sebastián Acosta, Presidente de la Junta de Mejoras, informó que éste señor no los había recibido en su despacho y parándose en la puerta les había recriminado diciendo:

- " Qué quieren aquí...? Mal mal agradecidos...

Hagan lo que les dé la gana.

Conmigo no cuenten.

No estoy para ayudarles en nada".

Luego les había preguntado:

-Dónde están las personas decentes y preparadas para representarlos en el Consejo Municipal...?

Quiénes podrían ser las autoridades cantonales...?-

Sin permitir respuesta ni diálogo los había despedido a la calle cerrando tras de ellos las puertas del despacho parroquial.

A este propósito se informó también que el señor Méntor Bayas, no obstante haber firmado en la primera Asamblea, andaba con elementos adeptos al párroco recogiendo firmas para una solicitud de rechazo a la cantonización.

En consecuencia, el Comité resolvió hacer constar en actas lo siguiente:

- "A todos los baneños y más residentes en este lugar, que hacen mala labor contra<sup>128</sup> este noble propósito de elevar a la

categoría cantonal a este noble pueblo de Baños, se los declara CIUDADANOS INGRATOS A ESTE PUEBLO-"(Libro de Actas de la cantonización)

Para entonces se hallaban afincadas en Baños varias familias del cantón Pelileo, tanto por enlaces familiares como por negocios u otras razones. El oponerse a la causa catonizadora no les era conveniente, por tanto, varios de ellos se adhirieron, cual el caso de la familia Castro, progenitora del Presidente de la Junta y los hermanos Monge Alvarez. A ellos en particular el Comité agradeció e hizo constar en el acta de la sesión del 28 de agosto lo siguiente:

"Se da un voto de confianza a los señores Gabriel e Ignacio Monge, que no obstante ser pelileños prestan apoyo a esta noble causa-"

Luego aprovechando la presencia del Dr. Robayo en la sesión se procedió a constituir la comisión de límites del nuevo cantón. Por unanimidad los presentes designaron para tan honroso cometido a los ciudadanos: Dr. Jorge Isaac Robayo, Heriberto Jácome, Luciano Castro, Camilo Medrano y León M. Vieira.

Estos caballeros al cumplir con diligerncia tan honroso encargo, no escatimaron sacrificios para desplazarse unas veces a pie y otras a lomo de acémila desde la quebrada de Mandur en el límite con la provincia de Chimborazo hasta los confines de El Topo que los separaba de la entonces porvincia de Napo Pastaza.

En su trayectoria de días fueron identificando los sitios referenciales: Las Juntas, El Tungurahua, la cordillera de Mintza hasta donde nace el río Encantado en el sector suroriental y desde allí aguas abajo hasta el Pastaza en las confluencias de los ríos Topo y Zúñag

Al lado opuesto, había una quebrada sin nombre. Constituía la base para la nueva línea hacia la cordillera de los Llanganatis. A petición del presidente del Comité, Luciano Castro se la llamó: "Quebrada Carlota"

Hasta tanto los comentarios en pro y en contra de la cantonización habían comenzado a dividir al pueblo y a sus instituciones de manera preocupante, de tal forma que las autoridades de la provincia resolvieron intervenir en ello.

De manera sorpresiva llegaron a Baños en la mañana del 17 de septiembre, el Gobernador de la Provincia acompañado por los legisladores Alfredo Coloma, José Javier Villagómez, Nicolás Dueñas Ibarra y los ciudadanos ambateños Jorge Holguín y José Portilla.

Ante la presencia de dichas personalidades, el Presidente de la Junta dispuso la realización de una sesión extraordinaria. Una vez iniciada, el presidente comenzó declarando "Huespedes de Honor" a los distinguidos visitantes. El Gobernador por su parte solicitó la convocatoria a una asamblea popular con el mayor número de ciudadanos a fin de que puedan expresar con voz propia sus inquietudes.<sup>130</sup>

Ante el repique de campanas la gente comenzó a llenar la plaza. Dentro y fuera de la tenencia política agolpados los ciudadanos permanecían en expectativa de las novedades que traían las autoridades provinciales.

NOTA: Dado la importancia histórica de aquella Asamblea realizada el 17 de septiembre de 1944, resulta necesario que las generaciones conozcan el comportamiento de muchos ciudadanos que se abanderaron en pro o en contra de la cantonización de Baños.

El contenido documental de aquella larga y controvertida sesión se ha tomado del Libro de Actas de la Junta de Mejoras Urbanas de Baños, páginas 93 a la 96, el mismo que copiada la parte pertinente dice:

- "Luego el Sr. Gobernador que preside la sesión declara abierta la Asamblea Popular y da a conocer que el objeto de su venida y de los H. Legisladores es el de constatar el sentir unánime del pueblo acerca de la cantonización de la Parroquia.

Habla el Diputado Sr. Coloma. Hace conocer que desde el primer momento de saber la petición de Baños, los representantes de Tungurahua dieron favorable aceptación y acogida; y luego de cruzar ideas han resuelto venir personalmente e escuchar y atender el sentir de la población de Baños. Pone de manifiesto la excusa del Diputado Sr. Dr. Héctor Vásconez para no concurrir al acto.- Da a conocer que ante el H.

Congresos Nacional se han presentado innumerables solicitudes para la cantonización de muchas parroquias y que no han sido aceptadas; pero que tratándose de Baños, se ha resuelto dar favorable acogida. Por lo tanto, dice, a nombre de sus colegas de la comisión y del Sr. Gobernador quieren oír deliberar opiniones acerca del acto que se va a resolver y espera que todos los ciudadanos den a conocer su modo de pensar sin recelos y con la mayor franqueza.

Pide la palabra el Sr. Luciano Castro y con palabras llenas de entusiasmo da un saludo de bienvenida a los H. Legisladores, les da a conocer que Baños alentado por su voz de progreso y civilización ha elevado su petición al H. Congreso, para el engrandecimiento del pueblo. Hace mención de la eficiente labor que con capacidad e inteligencia la H. Junta de Mejoras Urbanas está desarrollando en pro del engrandecimiento del pueblo. Hay, dice, motivos poderosos para que sus pobladores hayan levantado su voz hacia los Poderes Públicos, para elevar a Baños a la categoría de cantón. Que por su variedad de aguas medicinales es visitado por numerosos turistas nacionales y extranjeros; y que a la vista están las maravillas de que está adornado este pueblo para que sea tan atractivo. Pero para llevarle a su grandeza y para que guarde los requisitos de un pueblo medianamente civilizado, faltan llenar vacíos de importancia; y esto sólo se conseguirá con la cantonización.

Dice que entre otras cosas se necesita de un Comisario Nacional, un Ecribano, un Juez Cantonal etc. En fin se desprenden las mayores necesidades <sup>132</sup> y el motivo para que el pueblo a una

sola voz se haya levantado a pedir la cantonización (grandes aplausos)

Habla el Sr. legislador Villagómez e interroga al Presidente de la Junta (P. Sebastián Acosta), si están presentes los sectores de ciudadanos, tanto de simpatizantes a la cantonización, como sus opositores.- El reverendo Padre manifiesta que no da resultado porque en todo el grupo no conoce el sentir individual.

Pide la palabra el Sr. EDUARDO TAPIA a nombre del "Centro Obrero Velasquista" y manifiesta que estos obreros, no se oponen a la cantonización, antes bien desean el adelanto, pero que los peticionarios no son todo el pueblo sino un pequeño grupo de señores y que la mayoría del pueblo, es decir los obreros no miran con simpatía la cantonización porque antes de esto hace falta un hospital, luz eléctrica, canalización, agua potable, etc. Que el presupuesto de ingresos de la Junta cuenta con \$ 1.200 sucres y que con esta cantidad no alcanza para los gastos necesarios, ni siquiera para los empedrados. Luego al cantonizarse Baños se crearía impuestos para el pago de los nuevos empleados y el sostenimiento de parroquias y luego el pueblo moriría de hambre. También dice que no hay hombres preparados para afrontar los cargos que deben crearse.

El Honorable Señor Coloma manifiesta haberse consultado si existen leyes especiales para la cantonización de parroquias y que ha sido informado que no hay ley alguna al respecto.- Luego dice: creo que se deben estudiar y discutir sobre los cuatro puntos siguientes: rentas, <sup>133</sup>personal, territorio y parroquias

Concedida la pabra, el señor ALFONSO SILVA dice que siendo la base principal de un cantón el tener sus parroquias, y como no existe una sola parroquia, mal puede cantonizarse Baños; por otra parte dice que si la linderación de esta parroquia es hasta el río Topo, la Comuna Nicolás N. Martínez y todos los agricultores de esa sección perderíamos económicamente, primero porque esa zona hoy pertenece a la jurisdicción de Napo Pastaza y luego no se paga ningún impuesto; y segundo porque ya no percibiríamos los treinta centavos más que el Estanco paga por cada litro de aguardiente a los productores orientales; y que en vez de recibir un adelanto se recibiría un perjuicio.

A esta exposiciones contesta el Sr. Napoleón Herrera y dice que en cuanto a parroquias las hay para elevarlas, como son: Lligua, Ulba, Rioverde Grande y la Comuna Nicolás Martínez. Que cantonizándose no se crearán impuestos municipales por cuanto existen ya los necesarios y que los puestos creados son los que pagará el fisco; luego no habrá mengua en el presupuesto. Que es de admirar que el Sr. Alfonso Silva siendo un hombre tan patriota y que desea el adelanto de Baños, sea uno de los opositores a que se cantonice por recelo de perder los treinta centavos que tanto los defiende.

El señor Coloma pide que se lea el proyecto de linderación, lo que a continuación lo hizo la Secretaría.

El señor MENTOR VAYAS pide la palabra y da a conocer que los obreros honrados se<sup>134</sup> oponen a la cantonización y que ellos

son completamente desinteresados. Que los que solicitan la cantonización son los que quieren los empleos. Que a Baños le falta muchas obras para que sea cantón y por último dice que los que han firmado en la solicitud para la cantonización, son del caserío Lligua porque el Sr. Heriberto Jácome los ha impuesto.

El señor Jácome contradice las palabras del Sr. Vayas y da a conocer que también el Sr. Vayas sin ser de Lligua firmó la solicitud a favor de la cantonización, para más luego hacer su oposición.

El Sr. Castro solicita la palabra y protesta contra el Sr. Vayas, que palabras hirientes no demuestran patriotismo y dice que tan solo es un argumento de que faltan obras, siendo que la H. Junta las está continuando con verdadero afán y tesonera labor.

El señor Coloma vuelve a insistir que la discusión se concrete a los cuatro puntos enunciados por él y luego averigua cuál es la producción de la parroquias.- El señor Barriga informa que al no existir parroquias tampoco hay producción

Concedida la palabra, el Sr. León M. Vieira expone los puntos fundamentales que sirven de base para la cantonización de Baños, con lo que traería mayores ventajas para el pueblo.

Haciendo alusión a la ideas contradictorias de los opositores a esta noble causa, manifiesta que los cargos municipales existen ya creados por la H. Junta que tiene sus atribuciones, ya que tiene su autonomía, maneja sus propios fondos, gracias a lo que

se ha notado el adelanto y progreso del pueblo con sus obras que están a la vista como: la Casa Municipal, la canalización, cuyos materiales se hallan listos, el parque al terminarse y otras obras que la Junta a medida de sus posibilidades las lleva adelante. Que el resurgimiento de los pueblos no se ha visto desde su nacimiento, sino que paulatinamente y con la cooperación de sus hijos van formándose y llegando a la grandeza.

Hace conocer que hay cantones en la actualidad que no poseen los adelantos con que Baños cuenta. Dice también que si los agricultores orientales se ven afectados económicamente con la cantonización, deben hacer un sacrificio, ya que a costa de sacrificios se consiguen mayores ventajas y el adelanto y progreso de los pueblos, y luego Baños teniendo todas las ventajas necesarias se halla en condiciones de cantonizarse.

El Sr. Tapia hace hincapié en que si la H. Junta puede hacer las obras que necesita, es suficiente que permanezca en calidad de Junta y que antes que cantonizar Baños, insiste en que siendo centro de turismo necesita primeramente agua potable, canalización, luz y mayores comodidades. Que el pueblo no tiene una buena nutrición y que debemos mirar por la situación económica.

El Sr. Castro dice que la cantonización no sería causa para que Baños pierda ningún mérito de los que posee, tampoco se suspenderían las obras ni se menguarían sus fondos, antes bien se adquiriría un prestigio <sup>136</sup> cambiándole de título. Hace mención

en que numerosas personas de gran prestigio, autoridades y más simpatizantes de Baños, desean, apoyan y tienen su mejor anhelo a que este pueblo, centro de turismo se cantonice.

Habla el señor Alfonso Silva y dice que la base primordial es la linderación que no la tiene y luego dice que la cantonización atraería mayores impuestos que vendría en perjuicio de los agricultores. Que si la Asamblea Nacional puede u no cambiar la carta geográfica para hacer nuevas delimitaciones.

El Sr. Villagómez expone que el H. Congreso tiene atribuciones no solo para cambiar la carta geográfica sino que también puede cambiar una provincia por otra.

Toma la palabra el Sr. Justo Aníbal Vásconez y dice que al cantonizarse este pueblo, en verdad se pueden crear impuestos, por ejemplo en las naranjillas y en las tablas, pero que esto no afectaría en ningún sentido a los productores. Pide a continuación a los H. Legisladores que se desatienda mayores discusiones, ya que se debe oír el pedido unánime del pueblo y que deben atenderlo favorablemente. Que es de admirar que en un pueblo tan civilizado y grande existan individuos que se opongan al adelanto y progreso de su tierra haciendo contraste con las aspiraciones nobles y justas de la mayoría de los ciudadanos y a los buenos deseos de todos los simpatizantes ajenos al lugar.

El señor Gobernador pide que ya que existe opositores conviene que se resuelva por medio de votación para ver la mayoría.

En este momento ingresaron al recinto los señores: Dr. Jorge I. Robayo, Asesor de la Junta y comisionado a las gestiones de la cantonización, el Dr. Adolfo Herdoiza, Gabriel Monge, Plutarco Herdoiza y Segundo Alcidas Cepeda.

Los ciudadanos presentes solicitan una exposición de los asuntos que se discuten, de parte del Dr. Robayo; quien inmediatamente concreta los puntos básicos para haber formulado el Proyecto de Decreto para la cantonización de Baños, proyecto que se encuentra ya en estudios en Quito y cuya copia reposa en esta Junta. Dice que la linderación constante en el Proyecto es formulada de acuerdo con las exigencias del caso, tanto para lo administrativo como para lo judicial. Se ha seguido dice, una línea continua indicando los puntos básicos que separan la población, cuidando esmeradamente respetar líneas anteriores que alindaren a otras parroquias y cantones a fin de que más luego no haya reclamos

El señor Gobernador informa que se conoce ya el problema económico del pueblo, la linderación según el Proyecto, y que la voluntad del pueblo se conocerá a las dos de la tarde, hora en que deben congregarse para someter a votación.

Pide la palabra el Sr. Plutarco Hardoiza. Hace ostensible su más ferviente deseo, como <sup>138</sup>hijo de Baños de que su pueblo llegue

al más alto nivel de civilización y grandeza.. Manifiesta que él siempre está al frente para apoyar con desinterés al progreso de su tierra natal. Los opositores, dice, son hijos ingratos que no quieren el adelanto de su pueblo. Es de admirar, continúa diciendo que fuera del lugar hay la generalidad de simpatizantes y que en Baños haya división de pareceres siendo hijos propios de la tierra. Que la Junta no menguará sus intereses bajo ningún aspecto, ya que se halla debidamente organizada. Dice que como no hubiera diferencia entre Concejo y Junta, lo que se necesita es el título de Cantón ya que sus prerrogativas son completamente benéficas; pues una de ellas es que para llevar a cabo sus obras o hacer gastos de más de mil sucres, ya no tendría el Concejo que pedir autorización al Ministerio, como hoy lo hace la Junta, demorando así toda clase de gestión e impidiendo aún que se realicen obras de importancia y de grande beneficio, mientras en el Ministerio los proyectos se estudian demasiado la resolución y por último dan el fallo. La clase de beneficio al cantonizarse es la de tener un Escribano, Juez Cantonal, Comisario Nacional etc., que al necesitar en la actualidad demanda gastos e inconvenientes el recurrir a ellos trasladándose a Pelileo. Así mismo los derechos de Alcabala y Registros se recaudaría aquí mismo. En fin dice, que para Baños es enteramente benéfica la cantonización. (Sucitan grandes aplausos)

Para terminar, el Sr. Gobernador agradeció por la concurrencia de los pobladores con las siguientes palabras:

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The records should be kept in a secure and accessible location, and should be updated regularly.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. These methods include interviews, surveys, and focus groups. Each method has its own strengths and weaknesses, and the choice of method depends on the specific needs of the study. The data collected should be analyzed carefully to identify any trends or patterns.

3. The third part of the document describes the results of the study. The findings indicate that there is a significant correlation between the variables being studied. This suggests that the factors being investigated are closely related and may be influencing each other. The results are presented in a clear and concise manner, with supporting evidence provided for each claim.

4. The final part of the document discusses the implications of the study and provides recommendations for future research. It is important to continue to explore this area in order to gain a better understanding of the underlying mechanisms. The findings of this study can be used to inform policy decisions and to guide the development of new programs and initiatives.

5. In conclusion, this study has provided valuable insights into the relationship between the variables being studied. The findings are significant and have important implications for both theory and practice. Further research is needed to confirm these results and to explore the underlying mechanisms in more detail.

- " Una vez más me convenzo y lo propio estarán los señores legisladores que en Baños hay patriotismo y hay hombres fuertes e inteligentes que sabrán enaltecer a su pueblo.'-

La Asamblea se terminó a la una de la tarde.- Firmaron el Acta: El Presidente de la Junta.- (f.) Fray Sebastián Acosta. O.P.- El Secretario de la Junta.- (f.) Vicente Vieira C."-

Hasta aquí el contenido del Acta. (Archivo municipal de Baños)

No se convocó a nueva reunión a las 2 de la tarde de ese día como había sugerido el Gobernador. Pues autoridades y ciudadanos retornaron a sus respectivos destinos.

Es de advertir que durante la sesión el Presidente de la Junta no intervino sino en dos ocasiones: para declarar Huéspedes de Honor a los visitantes y para decir que no podía saber el número de simpatizantes que pueda haber entre los presentes. Sin embargo sus ideas y argumentos en contra de la cantonización fueron expresados por sus adeptos.

Como durante las deliberaciones de la asamblea los opositores se habían manifestado abiertamente, y dado a sus influencias podían ser fuerza amenazante, el Comité Pro Cantonización, nombró una comisión permanente ante la Asamblea Nacional, compuesta por Luciano Castro, Heriberto Jácome, Napoleón Herrera, Enrique Alvarez, Julio Fierro, Julián Salazar, Julio Andrade, Germán Viteri, Juan Salcedo y los profesores patateños residentes en Baños, Víctor Soria y Gonzalo

Vasco. En Quito les esperaban con sus buenos oficios los doctores Ricardo Badillo, Plutarco Herdoiza y otros amigos relacionados con los asambleistas de la Constituyente.

Como los fondos económicos para la supervivencia de los comisionados de Baños en Quito no eran suficientes, un grupo de damitas banefías: Virginia Guevara, Rosana Guevara, Olga Castro y Carlota Salazar, se encargó de solicitar colaboración a personas de buena voluntad. Ardua tarea dado a la oposición del sector pudiente, en particular del Párroco y sus adeptos. De todas maneras, la sacrificada labor de las mencionadas señoritas fue el sostén para la permanencia de quienes no podían hacerlo por sus propios medios

En el lapso de quince días de permanentes gestiones, la comisión logró conseguir la anuencia de los señores congresistas. Cabe destacar la diligencia del Dr. Robayo en no dar tregua a la causa hasta verla bien encaminada. Los legisladores acogieron con simpatía, en particular el Dr. Nicolás Dueñas Ibarra, Alfredo Coloma y José Javier Villagómez, representantes por Tungurahua que ya eran conocedores de la causa.

El entusiasmo fue más allá cuando los legisladores Dr. Buendía, diputado del Carchi y Manuel Agustín Aguirre, por Pichincha, eran del parecer que se provincialice centro Oriente, teniendo a Baños como cabecera provincial

Cuando fueron informados de la oposición del sacerdote presidente de la Junta de Mejoras, un legislador manabita preguntó:

- "Fraile será el presidente la Junta...?" Contestado que si, replicó:

- "Es propio de ellos oponerse al adelanto de los pueblos. Con mayor razón, Baños se cantonizará. Hasta la otra semana tendrán la respuesta"-.

Cumplida a cabalidad la gestión encomendada, la comisión retornó llena de optimismo y esperanzas. Se convocó al Comité. Era domingo 6 de octubre de 1944. El pueblo se congregó a oír la exposición de los comisionados. Al escuchar la gestión decidida del Dr. Ricardo Badillo y de los profesores Víctor Soria y Gonzalo Vasco, los presentes pidieron por aclamación, declarar a dichos personajes: "CIUDADANOS ILUSTRES DE BAÑOS".

No pasó una semana de la algarabía ocasionada por la comisión llegada de Quito, cuando el Teniente Político convocó de urgencia al pueblo. Había un telegrama suscrito por los legisladores Alfredo Coloma y José Ricardo Villagómez que decía:

- "Teniente Político de Baños.-Comisión venida de allá ha retirado solicitud de cantonización. Es urgente la devuelvan lo antes posible para tramitarla.-"

La sorpresiva noticia se tomó como ardid de los enemigos de la cantonización. Había que sofocarlo en el acto. Pero los fondos del Comité eran tan exigüos que no alcanzaban ni para el viaje

de los comisionados. En tal circunstancia Heriberto Jácome recurrió a sus fondos hogareños a fin de alquilar vehículos para trasladarse a Quito con nuevos comisionados y cuantos se prestaran a colaborar con la causa

En los corredores del Congreso se oyeron murmullos y voces que gritaban -!Viva Baños!~- Aparecieron varios legisladores entre ellos El Dr. Manuel Agustín Aguirre, quien se ofreció atender al grupo . Pronto aparecieron los representantes de Tungurahua.

El asambleista Alfredo Coloma se adelantó a preguntarles por qué habían retirado la primera solicitud y en vez de ella había un documeto opuesto a la cantonización.

Hubo un momento de confusión entre los comisionados. Nadie lo sabía. Heriberto Jácome sospechando que provendría del sector contrario se apresuró a presentar la copia duplicada de la solicitud original con sus respectivas firmas.

En verdad, la primera solicitud había desaparecido y en vez de ella había otra que argumentaba la inconveiencia de cantonizar Baños debido a obstáculos insalvables como: desconocimiento geográfico para la delimitación territorial, insuficiencia presupuestaria para una economía independiente, escacés de elemento humano representativo para que pueda regir los destinos cantonales y, que la población rural no estaba de acuerdo porque le sobrevendrían impuestos.

La nueva solicitud estaba firmada, como era obvio, por elementos conocidos, no obstante faltaba la del Presidente de la Junta de Mejoras. Las rúbricas eran numerosas. Abundaban las de los campesinos a quienes se les mantenía organizados.

Se les había aleccionado que no convenía la cantonización porque les gravaría con impuestos, no solo a sus pequeñas parcelas de terreno y productos agrícolas, sino hasta a sus animales domésticos incluyendo las gallaninas y los cuyes. Lo peor que tras de ello vendría el comunismo a quitarles todo.

Lo sorprendente de aquella solicitud era que se repetían en buena parte las firmas de los suscriptores de la primera, incluyendo de personas representativas que posteriormente usufructuaron de los beneficios de la cantonización.

Ante semejante contradicción, hubo desconcierto entre los legisladores. No se explicaba la razón de tan repentino cambio. Tras prudencial suspenso los assembleístas resolvieron trasladarse personalmente a la tierra del conflicto y observar con criterio propio cuál mismo era el pronunciamiento de las mayorías.

Así expresaron a los comisionados manifestándoles su resolución de viajar a Baños. Estos por su parte agradecieron y suplicaron que no dejen de visitarlos y que previamente envíen un telegrama confirmando el día de su llegada.

Al retornar los comisionados al pueblo, el entusiasmo había decaído. Pocos asistieron a la sesión del Comité. Había un rumor de pesimismo que mantenía silenciosos e indifentes aún a los adeptos.

- "No vis Heriberto. No te decía...?- Recriminó Napoleón Herrera a su jefe.

- Cómo podías imaginarte semejante cosa ante un pueblo dividido. Y lo peor, irte contra los hacendados que tienen grandes influencias y contra el cura que lo gobierna todo".-

- " Callá Napoleón- le contestó la autoridad- Vos no sabís cómo van las cosas. Aunque todos se opongan, yo cantonizaré Baños . !Aunque todos se opongan yo cantonizaré...!

Desde entonces Heriberto Jácome se obsesionó tanto por la causa que no salía del tema:

-Yo...si...Yo...!Yo cantonizaré Baños carajo...No me jodan... A mi no me han de vencer estos pendejos...Conmigo se joden carajo...! Si...Yo cantonizaré Baños...!

Los entusiasmos cantonizadores de Jácome lo habían llevado hasta el desprestigio de su economía herencial de Lligua, que no era mala, pero que la venía prodigando en viajes, comisiones, agasajos y más diligencias patrióticas. Unos le admiraban, en cambio los hacendados se burlaban de él motejándole -" Chagra cantonizador."-

En cuanto el orador calló, sonaron prolongados aplausos. Los gritos de ¡Viva Baños ¡ ¡Viva el cantón Baños, repercutieron los ámbitos de la plaza.

Las palabras esperanzadoras de los legisladores constituían verdadera promesa que había que aprovecharla sin dilaciones. Fue urgente el traslado de una nueva comisión de volutarios. Correspondieron a ella Heriberto Jácome, Luciano Castro, Julio Fierro y los profesores Gonzalo Vasco y Víctor Soria. En Quito les esperaban el Dr. Ricardo Badillo y Plutarco Herdoiza. Jácome ya no tenía dinero, pero el entusiasmo patriótico de los cantonizadores era tal que los recursos asomaron de lo insospechado.

Todos los días veían los asambleístas a los comisionados de Baños agrupados junto a las puertas del palacio legislativo.. Cuando parecía interminable la espera y los ánimos se notaba cansados, repentinamente apareció con semblante risueño el legislador Alfredo Coloma y en palabras escuetas dijo: ! "Aprobada la cantonización"!

La noticia causó grandes emociones. Era el 26 de noviembre, a los 24 días de espera desde el retorno de los legisladores de su visita a la población. La Asamblea acababa de aprobar en primera discusión la cantonización de Baños. Quedaba en espera la aprobación definitiva.

Llenos de optimismo volvieron algunos comisionados con la buena nueva a preparar<sup>150</sup> los festejos y a formar comités de

Camilo Medrano, (pistón); Angel Cisneros, (saxofón); Manuel Hernández, (clarinete); Pedro Moncayo, (trombón); Maximiliano Acosta (bajo); Juan L. Martínez (barítono)

En aquella época, el viaje de Quito a Baños resultaba largo y tortuoso debido a la sinuosidad de la vía carrosable. De todas maneras, en día y hora señalados, ante la repercusión de la banda de músicos ubicada en la loma del Calvario, siguieron congregándose los miembros del Comité y gran cantidad de público curioso de conocer a los señores assembleistas. Era el día de Todos los Santos.

A las tres de la tarde llegaron los vehículos de los legisladores.. El tronar de petardos y la banda de música congregó al mayor número de ciudadanos. Por razones obvias no hubo repique de campanas. No obstante la gente seguía congegándose en torno a los recién llegados con muestras de entusiasmo y alegría.

Los miembros del Comité encabezaron el desfile por la calle real hasta el centro de la plaza del higuerón. Como la oficina de la Tenencia Política era insuficiente para albergar a tanta gente, se solicitó las llaves de la casa del pueblo al Presidente de la Junta, pero el sacerdote respondió no saber quien las tenía.

Los visitantes por su parte no demostraron interés en reunión inmediata sino en conocer los atractivos naturales: las fuentes termales, las cascadas, los abismos, el templo recién inaugurado, el Arbol<sup>147</sup> de Montavo. Les interesaba además

contactarse con el mayor número de personas para auscultar criterios respecto a la conveniencia u no de cantonizar Baños.

Como la mayoría de acompañantes eran adeptos a la causa, no aparecía ningún opositor. De ello se aprovecharon los cantonizadores para agasajar a los caballeros con los presentes de la tierra: flores, alfeñiques y principalmente el afamado "puro de Baños"

Al las once de la mañana del otro día, la gente se concentró en gran número en la Tenencia Política y sus contornos, pero el Presidente de la Junta negó nuevamente las llaves de la casa del pueblo. Por esta razón los ciudadanos se reunieron en el pretil del templo de la basílica. El vista de ello el sacerdote ordenó cerrar las puertas de la iglesia y el convento.

El presidente del Comité, Luciano Castro, parándose sobre una mesa colocada en la vereda, agradeció con palabras elogiosas la presencia de los assembleístas y la asistencia del público.

A continuación, Heriberto Jácome leyó su discurso cuya parte medular hacía hincapié en las bellezas naturales que adornan a Baños, su destino turístico quizá único en el mundo, y la capacidad de sus hombres para engrandecer a su tierra a pesar de los afanes malévolos de los enemigos del progreso.

A continuación tomó la palabra desde el sitio donde se hallaba el legislador José<sup>148</sup> Javier Villagómez para elogiar las

cualidades naturales y humanas de Baños, prometiéndoles el mejor de los destinos.

Cuando en su orden habló Nicolás Dueñas Ibarra, fue parco y contundente. Hubo gran expectativa. Tenía en alto las dos solicitudes igualmente firmadas por gran número de bañeros.

- "Hemos venido dijo, a saber cuál misma es la voluntad del pueblo de Baños. Si se cantoniza u no. Los que estén en contra de la cantonización, tienen derecho a expresar con razones cuál es el motivo y porqué este hermoso pueblo no merezca un destino mejor. Si alguien quiere hablar, alce lamano, levante la voz y exponga sus razones"-.

Hubo un prolongado silencio. Por segunda y tercera vez el legislador exitó a la multitud. Como nadie se pronunciara, tomó la pabra el legislador manabita que ya antes se había manifestado favorable y dijo:

- "Los dominadores de todos los tiempos son enemigos de que los pueblos abran los ojos a la claridad. Son los príncipes del oscurantimo que cierran las puertas para que no entre la luz a sus antros tenebrosos. El destino de este pueblo es grande. Tiene amplias alas para desplegar hacia el infinito. Nadie detendrá su vuelo inmortal. Vaya nuestra felicitación para ustedes señores bañeros porque vuestra tierra será elevada a la categoría que lo merece"-.

En cuanto el orador calló, sonaron prolongados aplausos. Los gritos de ¡Viva Baños ¡ ¡Viva el cantón Baños, repercutieron los ámbitos de la plaza.

Las palabras esperanzadoras de los legisladores constituían verdadera promesa que había que aprovecharla sin dilaciones. Fue urgente el traslado de una nueva comisión de voluntarios. Correspondieron a ella Heriberto Jácome, Luciano Castro, Julio Fierro y los profesores Gonzalo Vasco y Víctor Soria. En Quito les esperaban el Dr. Ricardo Badillo y Plutarco Herdoiza. Jácome ya no tenía dinero, pero el entusiasmo patriótico de los cantonizadores era tal que los recursos asomaron de lo insospechado.

Todos los días veían los assembleístas a los comisionados de Baños agrupados junto a las puertas del palacio legislativo.. Cuando parecía interminable la espera y los ánimos se notaba cansados, repentinamente apareció con semblante risueño el legislador Alfredo Coloma y en palabras escuetas dijo: ! "Aprobada la cantonización"!

La noticia causó grandes emociones. Era el 26 de noviembre, a los 24 días de espera desde el retorno de los legisladores de su visita a la población. La Asamblea acababa de aprobar en primera discusión la cantonización de Baños. Quedaba en espera la aprobación definitiva.

Llenos de optimismo volvieron algunos comisionados con la buena nueva a preparar<sup>150</sup> los festejos y a formar comités de

parroquialización. Por lo pronto Gabriel Monge había organizado a su propiedad de Rionegro para la primera parroquia.

Napoleón Herrera que había quedado frente a la Tenencia Política, encargó la oficina al segundo Secretario del Comité, Vicente Vieira y viajó a reemplazar a los que habían venido. Se contaban los días y las noches hasta el momento definitivo.

De pronto se escuchó aplausos dentro de la sala de la Asamblea. A poco salieron los legisladores de Tungurahua a expresar felicitaciones. Los comisionados, empezaron a gritar:

- "Viva Bañoos...! ¡Viva el cantón Bañoos...! ¡Viva la Asamblea constituyenteee...!

La aprobación había quedado como punto final de aquella sesión. Era cerca de la medianoche del día 2 de diciembre de 1944. La noticia llegó telegráficamente a Baños.

Amanecía el viernes 3 de diciembre cuando las calles del pueblo se llenaron de gente que gritaba: "¡ Viva el catón Baños...Vivaaa...! Alguien no identificado hizo sonar las campanas. El cura encolerizado hizo echar afuera al intruso y ordenó cerrar las puertas de la iglesia y el convento.

La comisión en aquella misma madrugada había tomado el tren mixto hacia Ambato. Antes del mediodía ingresaba a la población en medio de aplausos y vítores de quienes salían a recibirlos. Como la casa del pueblo permanecía cerrada, se

congregaron en el local de la escuela Maldonado a celebrar el triunfo.

Fueron momentos de grandes emociones para los miembros del Comité. Se felicitaban de unos a otros y hasta lloraban abrazados bajo el estímulo del licor que circulaba en abundancia.

Unos con justo mérito, otros sin ninguno, incluyendo ciertos oportunistas inmiscuidos, se autoproclamaban desde entonces cantonizadores de Baños, haciendo extensiva la hazaña inclusive a su parentela y a su partido político.

Baños no se cantonizó bajo los auspicios de ningún partido. Fue el brote espontáneo de un pueblo que buscaba su independencia y su grandeza. No obstante, a pesar de documentos y de testimonios vivientes, en últimos tiempos han aparecido en lápidas y hasta patronatos ciertos nombres desconocidos con pretensiones figurativas.

En prevención de ello, el presidente municipal José Velástegui un día del mes de noviembre de 1986 invitó a varios ciudadanos respetables por su edad que podían haber sido gestores o testigos del acontecimiento, para que expongan quiénes fueron y cómo se dio la cantonización de Baños.

Cada interrogado se atribuyó a si mismo o a familiares suyos el mérito glorioso. Siendo que la verdad documental es que nadie que haya vivido en Baños en aquella época, pudo hallarse exento de haber participado de alguna manera, en pro o en

contra del movimiento cantonizador, del que cada uno ahora pretendía su protagonismo. (Archivo municipal, recuerdos personales del autor, conversaciones con Heriberto Jácome)

La culminación del movimiento tuvo lugar el 16 de diciembre de 1944 mediante la publicación en el Registro Oficial que, textualmente dice:

CAPITULO 30

DECRETO DE CANTONIZACION- REGISTRO OFICIAL N. 163

- "Num. 163.- REGISTRO OFICIAL.-Diciembre 16"-

LA H. ASAMBLEA NACIONAL CONTITUYENTE

### Considerando

Que la parroquia de Baños del cantón Pelileo- Provincia de Tungurahua-, por su situación geográfica privilegiada, contituye el nexo de unión entre el Oriente y las restantes regiones geográficas del Ecuador;

Que la parroquia Baños a más de su importancia político-administrativa, contituye un centro de turismo que merece la especial atención de los poderes públicos;

Que hasta la fecha, a diferencia de las demás parroquias, ha regido su vida económica y administrativa una Junta de Mejoras, que ha funcionado con atribuciones similares a un Municipio;

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The records should be kept up-to-date and should be easily accessible to all relevant parties.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. These methods include interviews, surveys, and focus groups. Each method has its own strengths and weaknesses, and it is important to choose the most appropriate method for the specific research objectives.

3. The third part of the document describes the process of data analysis. This involves identifying patterns and trends in the data, and then interpreting these findings in the context of the research objectives. It is important to be objective and to avoid drawing conclusions that are not supported by the data.

4. The fourth part of the document discusses the importance of reporting the results of the research. This involves writing a clear and concise report that summarizes the findings and provides recommendations for future action. The report should be written in a way that is easy to understand and that is accessible to all relevant parties.

5. The fifth part of the document discusses the importance of ethical considerations in research. This involves ensuring that the research is conducted in a way that is respectful of the rights and privacy of all participants. It is important to obtain informed consent from all participants and to ensure that the data is kept secure and confidential.

Que, sin embargo, por el mismo Estatuto jurídico de constitución, la facultad de la citada Junta está restringida para que sea considerada como un verdadero concejo municipal; que tal restricción de la Ley le es altamente perjudicial, porque en aquello no está expresamente facultada y queda sometida al gobierno del Concejo Municipal de Pelileo;

Que la Junta de Mejoras Urbana de Baños, en sus seis años de vida, ha demostrado amplia capacidad para gobernarse;

Que el actual Presupuesto de la citada Junta es superior a muchos Concejo Municipales de la República; lo que prueba su capacidad económica; y

Que es evidente el adelanto que ha experimentado la parroquia Baños bajo el gobierno de la Junta de Mejoras.

#### DECRETA

Art. 1.- Elévase a la categoría de cantón a la actual parroquia Baños del cantón Pelileo, Provincia de Tungurahua, dentro de las siguientes linderaciones; tomando como punto de partida el puente de Las Juntas, que le separa del Cantón Pelileo, se sigue el Chambo aguas arriba hasta la quebrada Mandur y por ella a los nevados del Tungurahua. Sigue por las cumbres más altas de los páramos de Minza hasta la fuente donde nace el río Encantado. Por este río aguas abajo hasta su desembocadura en el Pastaza. De este punto <sup>154</sup> sigue la línea por la quebrada Carlota,

en la margen izquierda de dicho río hasta los Llanganatis, para continuar por las cumbres más altas de la Cordillera Oriental, hasta la alturas de Vizcaya y San Pablo. Continúa por las alturas de Lligua, que la divide de la parroquia Patate para descender por la quebrada de Pasonyacu en dirección al Pastaza hasta la carretera nacional; y por ésta al puente de la Juntas, donde termina la circunvalación.

Art. 2.- El nuevo Cantón se denominará Baños, cuya cabecera será la población del mismo nombre.

Art. 3.- Mientras se realice las elecciones para la designación de Concejeros Municipales, de acuerdo con la Ley de la materia, continuarán en calidad de consejeros los actuales miembros de la Junta de Mejoras Urbanas de Baños.

Art. 4.- Adjudícase al Municipio de Baños las aguas de la fuente de La Virgen de Agua Santa, El Cangrejo, El Salado, "Balteún", Inomimnada y Chuzalongo, así como los terrenos en que se encuentran aquellas aguas, que hasta aquí han estado administradas por la Junta de Mejoras de Baños.

Art. 5.- Los contratos legalmente efectuados por la Junta de Mejoras, así como sus obligaciones, pasarán a cargo del nuevo Municipio. En general el debe y haber de la citada Junta, previamente fiscalizada pasarán también al mismo Municipio. Este traspaso es sin perjuicio de la responsabilidad personal de los empleados actuales, de acuerdo con la Ley.

Art. 6.- Derógase cualquier Ley o Decreto que se opusiera al presente.

Dado en Quito en la Sala de Sesiones de la H. Asamblea Nacional Constituyente, a dos de diciembre de mil novecientos cuarenta y cuatro.

El Presidente de la H. Asamblea Nacional.- (f) Francisco Arízaga Luque.- El Secretario General de la H. Asamblea.- (f) Pedro Jorge Vera.- Es copia.- El Secretario General de la H. Asamblea Nacional.- (f) Pedro Jorge Vera.

Hasta aquí el texto del Registro Oficial N.163. de diciembre 16 de 1944.

#### CAPITULO 31

#### ACLARACION HISTORICA

Por el momento no se cumplió a cabalidad el Art. 3 del Decreto de Cantonización porque los señores: Presidentede la Junta, Fray Sebastián Acosta; Vicepresidente, Justo Aníbal Vásconez y los vocales Carlos Fernando López y su reemplazante Jorge Cobo Ballesteros habían presentado sus renunciias. En consecuencia, el Ministerio de Obras Públicas reemplazó a los renunciates con los señores Pedro Tomás Vargas, Leonidas Barriga y Ricardo Costales.

A raíz de ello se reestructuró la Junta para dar cumplimiento al Decreto. En tal virtud, Pedro Tomás Vargas,



Art. 6.- Derógase cualquier Ley o Decreto que se opusiera al presente.

Dado en Quito en la Sala de Sesiones de la H. Asamblea Nacional Constituyente, a dos de diciembre de mil novecientos cuarenta y cuatro.

El Presidente de la H. Asamblea Nacional.- (f) Francisco Arízaga Luque.- El Secretario General de la H. Asamblea.- (f) Pedro Jorge Vera.- Es copia.- El Secretario General de la H. Asamblea Nacional.- (f) Pedro Jorge Vera.

Hasta aquí el texto del Registro Oficial N.163. de diciembre 16 de 1944.

### CAPITULO 31

#### ACLARACION HISTORICA

Por el momento no se cumplió a cabalidad el Art. 3 del Decreto de Cantonización porque los señores: Presidentede la Junta, Fray Sebastián Acosta; Vicepresidente, Justo Aníbal Vásconez y los vocales Carlos Fernando López y su reemplazante Jorge Cobo Ballesteros habían presentado sus renunciias. En consecuencia, el Ministerio de Obras Públicas reemplazó a los renunciates con los señores Pedro Tomás Vargas, Leonidas Barriga y Ricardo Costales.

A raíz de ello se reestructuró la Junta para dar cumplimiento al Decreto. En tal virtud, Pedro Tomás Vargas,

vino a ser primer presidente del nacimiento cantón, quedando constituida la directiva municipal de la siguiente manera:

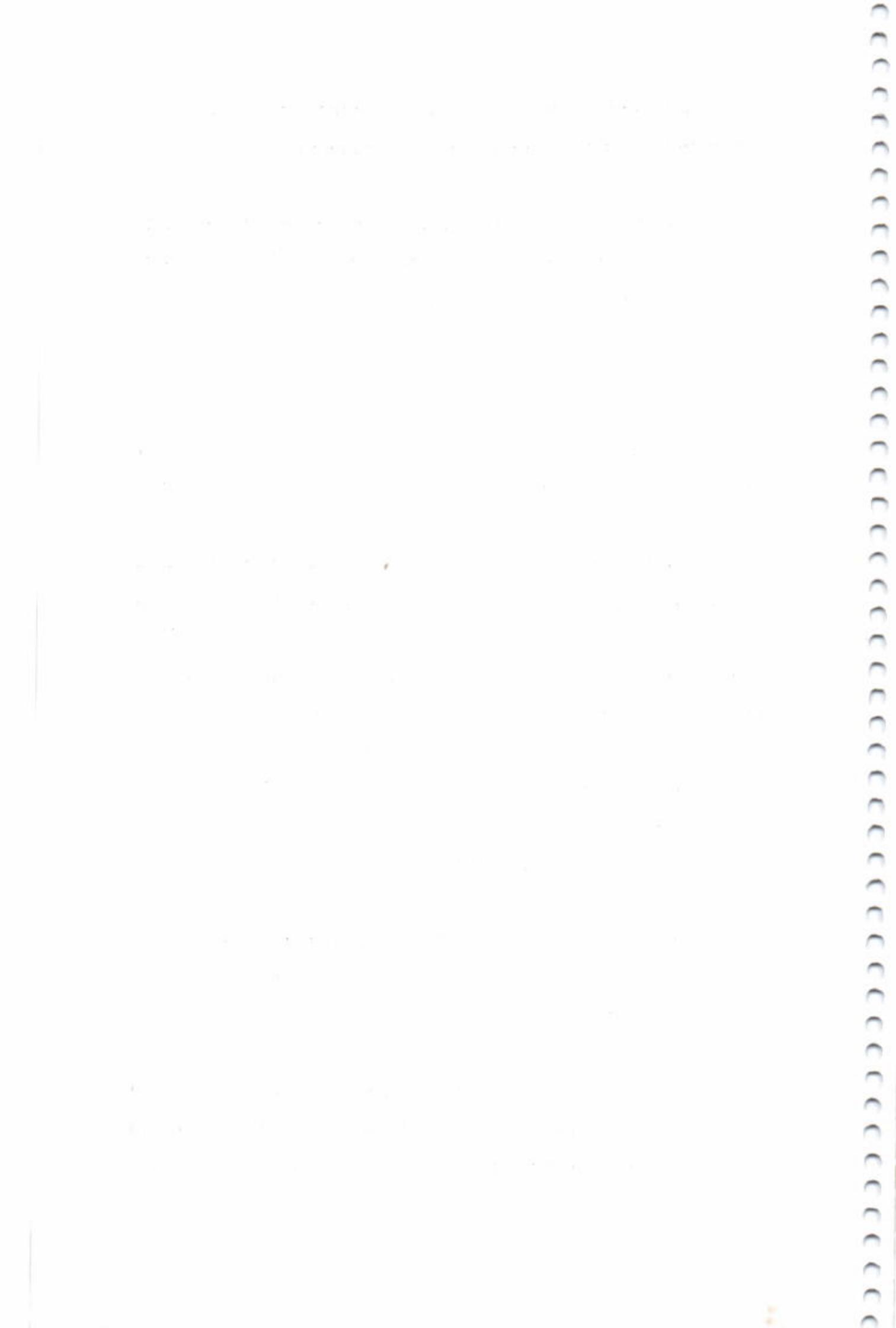
Presidente, Pedro Tomás Vargas; Vicepresidente, Leonidas Barriga. Vocales: Alberto A. Rodríguez, Ricardo Costales y Heriberto Jácome; Suplentes: Francisco Naranjo y José Manzano. El primer personal administrativo fue el siguiente: Secretario, Vicente Vieira C.; Tesorero, Eloy Sánchez; Síndico, Víctor Arias.

Por tanto, primer presidente del nuevo cantón, conforme Decreto, fue PEDRO TOMAS VARGAS.

En el transcurso de la sesión del 7 de enero de 1945, fueron recibidos en comisión general los miembros del Comité pro Festejos de la Cantonización a solicitar ayuda económica y la ocupación de la plaza del higuierón para una corrida de toros populares que por gestiones del Presidente del Comité, Segundo Alcidas Cepeda, había cedido el dueño de la hacienda de Leito, Marcos A. Restrepo.

El presidente Municipal Pedro Vargas pidió hacer constar en actas su oposición a tal evento y que más bien se diese una misa campal en acción de gracias por la cantonización. Argumentaron los demás que resultaría imposible puesto que el Párroco había abandonado el santuario.

No era desconocido el disgusto del sacerdote a causa del triunfo de los cantonizadores. En prevención de ello había adelantado al maestro<sup>157</sup> Víctor León Guevara para que



construyese una capilla y una casa conventual en la parcela cedida por el hacendado Perico Monge, en Rioverde.

El día 13 de enero del mencionado año de 1945, se reunieron nuevamente los concejales en sesión del Municipio para tratar asuntos relacionados con el traspaso de la Junta de Mejoras Urbanas hacia la Entidad Municipal.

Al terminar la sesión, intervino el concejal Heriberto Jácome y expuso que la cantonización de Baños es el más grande de los acontecimientos de la vida de nuestro Balneario. Por lo mismo digno de recordación perenne. Que las nuevas generaciones deben perpetuarlo como legado de grandeza de sus antepasados. Por tanto: QUE SEA DECLARADO A PERENNIDAD DIA DE FIESTA CIVICA PARA BAÑOS EL 16 DE DICIEMBRE. Aprobaron por unanimidad los concejales y aplaudió la multitud que se había congregado a presenciar la Sesión.

En adelante las reuniones del Concejo fueron regulares en el tratamiento de las obras emprendidas por la anterior Junta y las nuevas que venían presentándose.

Durante el año fueron apareciendo las siguientes autoridades fiscales: Jefe Político, Alejandro Cabrera quien duró poco tiempo hasta ser reemplazado por Jorge Cobo Ballesteros; Comisario Nacional, Angel María Tinajero; Juez Cantonal, Dr. Augusto Panimboza; Notario Cantonal, Fernando Montalvo; Registrador de la Propiedad, Gonzalo Dávalos; Comisario Municipal, Domingo Reyes; Secretario de la <sup>158</sup>Comisaría, Miguel Cifuentes.

También se realizaron las siguientes obras: fundación de la escuela de niñas "Pablo Arturo Suárez", apertura de la carretera hacia El salado; construcción del kiosco para la biblioteca pública "El Cosmopolita"; continuación del parque central (Palomino Flores); elaboración del plano de urbanización; iniciación de los trabajos de la carretera Riobamba-Baños.

Como el Concejo actuante era provisional, a partir del mes de agosto se realizó la campaña electoral para elegir a los concejales que conforme la ley de elecciones actuarían en adelante en representación del pueblo.

Intervinieron en la contienda cívica los partidos políticos vigentes. Como resultado aparecieron electos por voto mayoritario: Carlos González, liberal; Alcidas Cepeda, liberal; Gabriel Monge, independiente, Napoleón Herrera y Jorge H. Altamirano, velasquistas; Humberto Reyes y Pedro Tomás Vargas, conservadores

Con los resultados habidos en las elecciones, el Concejo actuante invitó a los elegidos a una sesión conjunta que se realizó el jueves 29 de noviembre. Estuvo también en ella el Jefe Político cantonal, Jorge Cobo Ballesteros, tanto para verificar los bienes, compromisos y más responsabilidades del municipio cesante como para ofrecer su colaboración para el adelanto y prestigio de de Baños.

Al terminar la sesión, el Vicepresidente cesante, Leonidas Barriga, hizo hincapié en la obligación de conmemorar las fiestas cantonales el 16 de diciembre. Se levantó la sesión quedando comprometidos a reunirse al cabo de tres días, es decir el sábado primero de diciembre de 1945, para la posesión de los nuevos concejales.

## CAPITULO 32

### EL CONCEJO DE VOTO POPULAR

El sábado primero de diciembre de 1945, conforme lo convenido en sesión anterior, concurren por invitación los señores: Gobernador de la Provincia, Dr. José Martínez Cobo; Dr. Estuardo Almeida, Presidente del Tribunal Electoral Provincial; Dr. Jorge Isaac Robayo; Luis Vivero, Secretario de la Gobernación; Jorge Cobo Ballesteros, Jefe Político del cantón y los concejales electos por voto popular, señores: Carlos E. González, Gabriel Monge, Napoleón Herrera, Segundo A. Cepeda, Jorge H. Altamirano, Pedro Tomás Vargas y Humberto Reyes.

Heriberto Jácome en su calidad de Presidente del Tribunal Electoral Cantonal inició el Acto con palabras de bienvenida y agradecimiento a las autoridades provinciales y al público reunido. A continuación dio a conocer la nómina de los nuevos Ediles.

Se procedió a votación secreta entre los elegidos para la estructuración de las jerarquías que regirán a la nueva corporación edilicia. Resultaron designados en el siguiente orden: Presidente

del Concejo, CARLOS E.GONZALEZ; Vicepresidente, Pedro Tomás Vargas; Presidente Ocasional, Gabriel Monge, Vocales, los ya nominados. No aparecen suplentes.

Potr tanto, primer presidente del Concejo Municipal de Baños elegido democráticamente mediante voto popular expresado en las urnas fue CARLOS GONZALEZ.

Confirmado en sus funciones el Secretario Vicente Vieira, dió lectura a petición del Vicepresidente Vargas, el informe de labores del anterior Concejo del que hubo sido su presidente. Al finalizar la sesión, tomaron la palabra el Dr. Robayo y otras personalidades para elogiar a Baños y desear éxitos en la gestión municipal.

Hasta quí se ha hecho un seguimiento del desarrollo socio-histórico de Baños, comenzando desde sus orígenes. En base a ello se puede hablar en adelante de nuevos hechos importatantes de la vida de nuestro Balneario, tomados de libros parroquiales del Santuario, Registro Civil, Junta Parroquial, Junta de Mejoras Urbanas; el Libro de Actas de la Cantonización y finalmnte de los libros de actas de la actual municipalidad baneña.

### CAPITULO 33

#### NUEVAS PROYECCIONES

La presente narración histórica termina con la cantonización, ya que a partir de ella, <sup>161</sup> sus nuevos actores se hallan empeñados

en el engrandcimiento de la tierra amada, conforme hasta aquí lo vienen demostrado.

En quince años de labor, siendo presidente municipal Jorge Viteri, ya se habla de trascendentales inauguraciones como las del el 12 de noviembre de 1960, con motivo del aniversario de la independencia de Ambato: el túnel de Agoyán, el puente metálico sobre el río Chambo, la carretera Riobamba-Baños; la carretera variante hacia Las Juntas; la nueva planta eléctrica, las piscinas nuevas, y en fin, proyectos favorables a la educación y al urbanismo..

Cada administración municipal en patriótica competencia se ha esforzado por dejar lo mejor de sus inciativas y esfuerzos por engrandecer y prestigiar a la tierra nativa, de tal suerte que sería interminable y hasta controvertido detallar minuciosamente los trabajos realizados por cada una de dichas administraciones, incluyendo las últimas encabezadas en orden sucesivo, por Carlos Espinosa y por Hugo Pineda quienes se han empeñado en internacionalizar el prestigio de Baños y su destino turístico.

La historia y las generaciones sabrán reconocer a sus benefactores que han venido y continúan laborando en pro de la grandeza de la patria chica.

A propósito de reconocimientos, cabe destacar a excepcionales valores humanos que a través de su vida y obra han construido y continúan construyendo el prestigio de la

tierra nativa en los difentes campos en que supieron destacarse: Oscar Efrén Reyes, historiador; Pablo Arturo Suárez, médico y científico; Julio Cañar y Nicolás Fiallos, músicos y compositores; Julio Pasos Barrera, León Vieira Villafuerte y alguien más, poetas y literatos.

En las artes plásticas vienen imponiéndose Jaime Villa, León Vieira Villafuerte, Edguin Barrera, Carmen Zurita Guevara y numerosos jóvenes inquietos por la cultura. También en las fuerzas armadas y la policía han llegado al generalato hasta presente, Edumundo Acosta y Jorge Molina.

En últimos tiempos, una brillante generación de jóvenes bañños ha logrado por propios méritos alcanzar títulos máximos y representaciones internacionales como: Carlos Soria , Flavio Coello, Angel Guevara, en universidades de Estados Unidos y Europa. Finalmente los hermanos Freire Fierro: Marco, Marta y Alina en las universidades de Jaifa, Israel; Mánchester, Inglaterra; Sao Paulo, Brasil y en San Luis de Missouri, U.S.A.

Vaya el reconocimiento hacia aquellos esclarecidos que aún no han terminado su obra y que Baños espera mucho de ellos, razón por la cual serán las generaciones venideras las que exalten sus méritos

#### CAPITULO 34

#### SIMBOLOS CANTONALES E INQUIETUDES JUVENILES

Con la organización definitiva del Concejo cantonal mediante voto popular emitido en elecciones libres, Baños había culminado sus más caras aspiraciones y luchas por alcanzar su propio destino.

Los afanes de sus hijos también han querido sobrevivir a través del símbolo. En cierto día el maestro de la escuela Maldonado, León María Vieira enseñó a los niños una canción patriótica que decía:

!Salve oh dulce jirón de la patria  
que al formar el Señor las estrellas  
se escapó de su manos divinas  
un pedazo de cielo...y fue Baños.!

-ESTROFAS-

Te coronan montañas grandiosas  
y el arcoíris te besa la frente;  
y te bañan los pies príncipes  
en las linfas de amor milagrosas

Eres bella, eres linda, eres dulce;  
!oh mi Baños que tanto te quiero!  
Si hay paisaje sublime en la tierra,  
es el tuyo...beldad del Oriente!

Eres ninfa sin par que naciste  
de los montes erguidos del Ande;  
y te arrullan los cantos olímpicos  
de un volcán y torrente que pasman

Te visitan turistas a miles  
y los sabios, poetas y artistas  
que te admiran y cantan han hecho  
el blasón inmortal de tu gloria.

A continuación el maestro dio a conocer que el poeta ambateño Manuel Isaías Sánchez había dedicado a Baños tan bella composición a la misma que el artista beneño Julio Cañar había arreglado la música destinada a Himno del nuevo Cantón

Por aquella misma época, el profesor Eduardo Tapia, invitó a jóvenes que habían sido sus alumnos y que no habían podido continuar estudios, para impartirles algunos conocimientos de cultura general

Llenos de entusiasmo concurrieron a la invitación: Rómulo Balseca, Luis Coka, Luciano Villafuerte, Luis Villafuerte, Miguel Ríos, Manuel Granizo, Antonio Villafuerte, Luis Barrionuevo, Jorge Cisneros, Teresa Nolivos, Enma Fiallos, Carlos Barrera, Enrique Freire, Luis Freire, Jacinto Guevara, Francisco Tubón, Enrique Barrera, y algunos más que no vienen a la memoria, pero que en total llegaron a 25 asistentes.

Dieron en reunirse de tarde en tarde en la casa del Sr. Manuel Antonio Páez para escuchar lecciones del maestro y de vez en cuando conferencias de personas connotadas.

Un día fueron visitados por el escritor Julio Castillo Jácome quien vino a presentar su obra "La Provincia de Chimborazo en 1942". Al terminar su conferencia, sugirió a los jóvenes que se mantengan unidos en la conquista de ideales a través de un nominativo identificador, por cuya razón el grupo se llamó: CURSO DE EXTENSION CULTURAL

Como había jóvenes de toda índole, el maestro procedió a agruparlos conforme sus aficiones para el arte o para el desarrollo intelectual, resultando favorecidos para el dibujo: Luis Villafuerte, Luis Freire y Francisco Tubón. Aficionados al arte musical resultó la mayor parte. Cada quien entonaba la guitarra, el bandolín o el rondador. Sobresalían Rómulo Balseca, Luis Rodríguez y alguien más. Colaboraban como cantantes, Vicente Acosta Nicolás Fiallos, Vicente Valencia, Enrique Barrera. En cuanto a la elaboración de instrumentos musicales de cuerda sobresalió Jacinto Guevara.

En cierta clase de civismo el maestro habló acerca de la importancia que encierran los símbolos patrios para enaltecer la gloria de los pueblos. Que Baños ya cantaba su himno y que solo faltaban la bandera y el escudo para completar la trilogía simbólica del cantón.

En tal virtud, en aquella misma clase motivó a sus alumnos a que cada uno idease a su manera los símbolos faltantes que representaran las virtualidades naturales y humanas de la tierra nativa. En posterior reunión cada quien presentó su bosquejo de

escudo con diferentes motivos. Sobresalieron los trabajos del grupo de dibujantes, siendo aplaudido el de Luis Villafuerte.

Se trataba de un blazón ovalado de aristas ocre en fondo celeste abrazado por dos ramas de olivo en cuyo interior se destacaban las montañas de Runtún, el Tungurahua y el lejano picacho de algún otro nevado.. Hacia el lado derecho, la cordillera de los Llanganatis.

El maestro opinó que se debía separar diagonalmente a las montañas con una franja ocre en cuyo fondo llevaría en letras de oro la leyenda: PUERTA DEL DORADO, en alusión a la entrada al oriente.

Quedaban dos espacios vacíos; el uno a la izquierda, al pie del Tugurahua, y el otro al lado opuesto, al pie de los Llanganatis. Surgieron opiniones. La del Maestro fue que se llenara el espacio izquierdo con el Arbol de Montalvo. Iniciativa de un alumno fue colocar a la derecha una imagen de la Virgen de Agua Santa, pero nuevas opiniones determinaron la simbolización de las aguas vertientes. Finalmente, una llave de oro como base de las ramas de olivo. (llaves de la ciudad). De esta manera quedó simbolizado el Escudo Cantonal de Baños. Todo como era obvio, bajo la dirección del maestro Eduardo Tapia Cañizarez.

En cuanto a la Bandera, de tres franjas horizontales: azul, amarillo y verde, se tomó dos colores de la bandera nacional con igual simbolización, a los que se añadió el verde de la fecundidad de la tierra y paisajes baneños. Posteriormente en el

centro amarillo del símbolo se colocó una estrella verde que significaba la parroquia Rionegro, primera del cantón. Con el tiempo han sido añadidas tres estrellas más, correspondientes a las otras parroquias rurales: Rioverde, Ulba y Lligua.

Como nueva inquietud del Curso apareció el tercer periódico baneño: EL DORADO, de publicación mensual. El primer periódico: OLAS DEL PASTAZA desapareció con su autor Amable Zurita. El segundo: RINCON BANEÑO, publicado por los profesores de la escuela Maldonado, también desapareció.

Sensiblemente el Curso de Extensión Cultural, fue de poca duración. El terremoto del 5 de agosto de 1949 que asoló a las poblaciones de la provincia terminó también con tan prometedora inquietud juvenil de Baños.

## CAPITULO 35

### PARROQUIAS RURALES DEL CANTON BAÑOS

#### Río Negro

Antes de la cantonización de Baños el Padre Sebastián Acosta quiso convertir en parroquia eclesiástica al caserío San Francisco, pero los habitantes del caserío Río Negro reclamaron la primasía. El propietario de la hacienda del lugar, don Gabriel Monge, se empeñó en que el caserío fuese elevado a la categoría parroquial en abono a la cantonización.

Con esta finalidad, ciudadanos residentes en el caserío: Carlos Nieto, Manuel Chica, Belisario Jara, Isaías Sánchez, Dr. Segundo Mayguashca y el profesor Juan Constante, fomaron la "Sociedad Cultural Río Negro", cuyo objetivo principal era propender a la parroquialización.

Debido a viscisitues varias, no fue inmediata la parroquialización como lo quería su principioal gestor, sino seis años más tarde, el 16 de octubre de 1950, siendo presidente municipal Segundo Alcidas Cepeda.

Los límites de la parroquia son los mismos del cantón en lo correspondiente a los costados: Sur, Oriente y Norte, que lo separaban de la entonces provincia Napo Pastaza. Es decir, desde los páramos de Mintza hacia donde nace el Río Encantado; por este río aguas abajo hasta su desembocadura en el Pastaza. Desde este punto en línea recta, hacia la quebrada Carlota y desde ella hacia la cordillera de los Llanganitis. El límite Oeste quedó constituido por los río Cristal y San Francisco.

Esta primera parroquia del cantón es la mayor fuente de riqueza debido a sus extensas tierras boscosas de las que se viene extrayendo toda clase de maderas que abastecen los mercados e industrias de la provincia y del país.

Los claros de montaña dejados por la tala se han cubierto de extensos cultivos de naranjilla y pastizales. En los flancos occidentales de la cordillera de los Llanganitis están las colonias: La Mascota, Ancón, Azuay, Méjico y El León. Al otro sector se

hallan San Juan del Topo, Colonia Nicolás Martínez, La Palmera y San Francisco.

Los iniciales habitantes de la Colonia Azuay, antiguos lavadores de oro en el Jubones, han encontrado bancos de arena aurífera en las cabeceras de los ríos León y El Topo.

### Río Verde

Lleva este nombre por el color de las aguas de su río que pasa por el centro de la población. Inicialmente fue hacienda de don Perico Monge, quien concedía a cambio de servicios o vendía a precios módicos las tierras a quienes quisieran habitar en ellas. Las primeras familias en establecerse fueron: Silvas, Tapia, Freires, Castillo, Guevaras, Villarroel, Ubillús, Ruano, Ecobar, Coello, Mariño, Zamora.

En 1944 el Padre Sebastián Acosta hizo contruir la primera capilla y convento al otro lado del río. Desde entonces comenzó sus actividades catequísticas con la colaboración de doña Clemencia Gavilánez, esposa del maestro Víctor León Guevarea, constructor de los edificios, lo cual sirvió de base para que luego se convirtiera en parroquia eclesiástica y finalmente civil.

Con estos antecedentes, el Municipio de Baños emitió la ordenza respectiva para elevar el caserío Rioverde a la categoría de parroquia rural del cantón. Esta odenanza fue aprobada por el ejecutivo en el Registro Oficial N. 319, de 19 de septiembre de 1961.

Los límites de la parroquia, conforme el mencionado Registro Oficial, son los siguientes: Por el Norte, los cerros de los Llanganatis; por el Sur, los páramos de Mintza; por el Este, el río San Francisco en toda su extensión, por una parte, y por otra, el río Cristal. Por el Oeste, el río Chinchín Chico, en toda su extensión en una parte, y en otra, la quebrada denominada "Juana de Oro", en su parte alta, y, "Chaquimayllana" en la parte baja. Estos linderos lo separan de las parroquias Ulba y Rionegro.

Sus recursos, más que agrícolas, son turísticos. A parte de su clima benigno, es el río el generador de atractivos debido a sus playas anchas y soleadas. La verde cristalinidad de las aguas, sus remansos, las ruinas de un malogrado proyecto hidroeléctrico y principalmente sus impresionantes cascadas: el Manto de la Nobia y el Pailón del Diablo, son atractivos únicos.

### Ulba

La geografía y la historia de esta parroquia debería ser una sola, en razón a la unidad del paisaje. Sin embargo, las tierras de uno y de otro costados, del río Ulba que lo atraviesa, han venido permaneciendo en poder de revolucionarios antagónicos, sin poder integrarse jamás.

El sector oriental, antigua hacienda de Jacinto Valencia, vino a parar en manos de su yerno el Coronel colombiano Manuel Folleco, jefe de la fracción <sup>171</sup>conservadora de la provincia. En lado

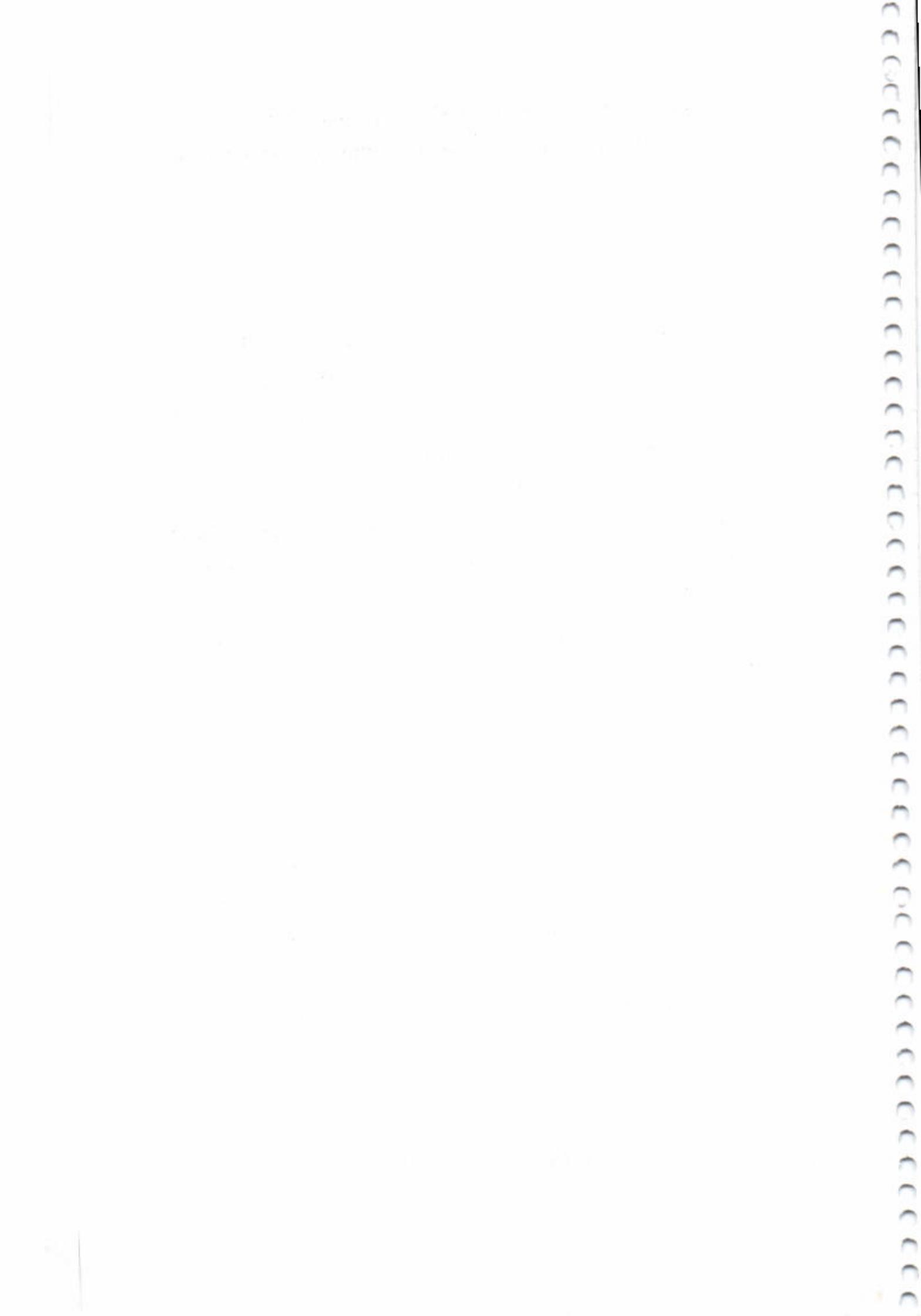
opuesto, la hacienda de Puntzán, de propiedad de don Marcos Montalvo, padre de "El Cosmopilita", hubo pasado también a poder de su nieto el Comandante liberal Juan González Montalvo, jefe del batallón Libertadores N. 6.

El costado occidental, con los caseríos de Santa Ana, El Pintal y San Vicente, se integró a la parroquia matriz de Baños, quedando la mayor población en los caseríos: Ulba, La Ciénega y Agoyán. De igual forma a partir de la desembocadura del Rioverde Chico, al pie de la cordillera del Añango y los Llanganatis, se levantan en significativa población y riqueza los caseríos de Rioverde Chico, El Porvenir, Valencia, Vizcaya hasta colindar con la parroquia El Trinfo, del cantón Patate.

El sector fue parroquializado mediante Decreto Ejecutivo N. 61, publicado en el Registro Oficial N. 298 del 25 de agosto de 1961

Los límites territoriales, conforme el mencionado Registro Oficial, son los siguientes: Por el Norte, los cerros de los Llangantis; por el Sur, los páramos de Mintza; por el Este, el río Chinchín Chico, en toda su extensión en una parte, y en la otra, la quebrada denominada "Juana de Oro", en su parte alta, y "Chaquimayllana", en la parte baja, que separa de la parroquia de Rioverde; y por el Oeste, el río Ulba, en toda su extensión hasta su desembocadura en el Pastaza.

Los recursos de esta parroquia, de suyo son abundantes en paisajes de atracción turística y en floricultura muy desarrollada

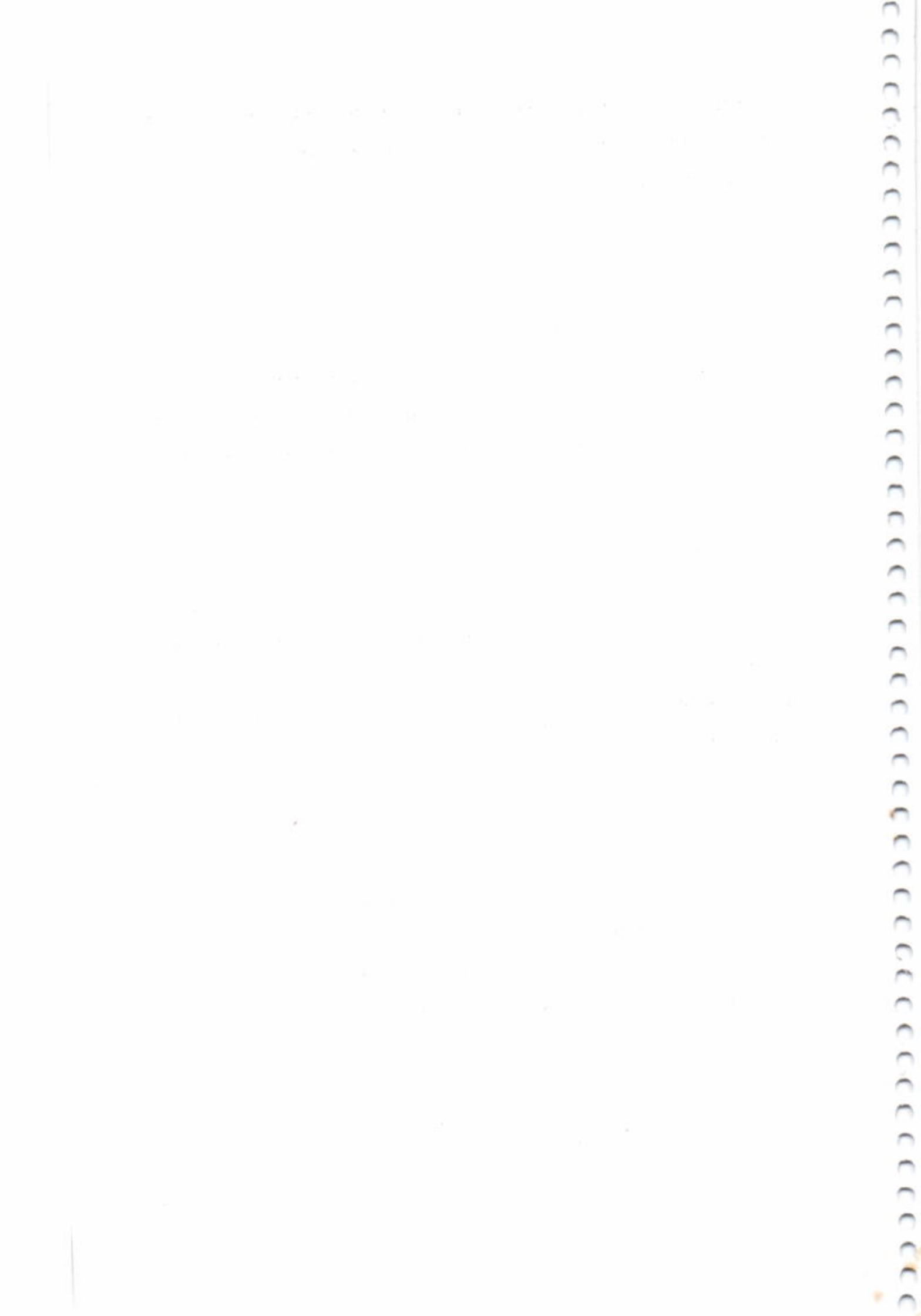


Cobran mayor importancia a partir de la margen izquierda del Rioverde Chico y los flancos de las cordilleras del Añango y los Llanganatis

### Lligua

Las tierras de esta parroquia consideradas como "Granero de la población de Baños", constituyen la principal fuente de productos agrícolas de clima templado y frío que abastece la alimentación comunitaria del cantón. En tal consideración fue elevada a parroquia mediante Acuerdo de parte del Misiterio de Gobierno y Municipalidades, publicado por el Registro Oficial N.319, de 19 de septiembre de 1961, con los límites siguientes: Por el Norte, hacienda de Leito, que lo separa de la parroquia Patate; por el Sur y el Oriente, El Arrayán, y las tierras de Iluchi, que lo separa de la parroquia Matriz de Baños, y por el Oeste, el Puente de las Juntas que lo limita con el cantón Pelileo. Los recursos de esta parroquia, como queda expresado, son emimientemente agrícolas.

A esta tierra pertenecen dos hombres ilustres para la historia banefa y para la la literatura del país: Heriberto Jácome, ciudadano distinguido que supo liderar hasta su culminación el movimiento cantonizador de Baños, y, el escritor Darío Guevara, que no obstante el haber nacido en El Tambo, Pelileo, peteneció a una de las familias más antiguas de Baños residente en la parroquia.



Guevara incursionó con éxito en todas las ramas de la producción literaria, pedagógica en y la investigación antropológica, razón por la cual universidades internacionales le concedieron el título de DOCTOR AD HONORIS CAUSA

### HIMNOS PARROQUIALES

Por aquella época aparecieron en un poemario titulado 'CADENCIAS INTIMAS' cuatro composiciones literarias de inspiración espontánea dedicadas a las parroquias rurales: Rionegro, Rioverde, Ulba y Lligua.

El profesor patateño Víctor Soria Cherres, declarado CIUDADANO ILUSTRE DE BAÑOS, por haber prestado singulares servicios a la cantonización, se encontraba de Director Provincial de Educación. Como tal, dispuso mediante acuerdo respectivo que dichas composiciones fuesen cantadas en actos cívicos como himnos a las respectivas parroquias.

### HIMNO A LA PARROQUIA RIONEGRO

! Salve hermoso pensil del Oriente,  
Río Negro, feliz promisión!  
De la patria eres senda fulgente  
que encamina hacia el gran Marañón

El ardor del colono invencible  
repercute en la selva y se escucha,  
cual de herido en titánica lucha

del vencido bosque el clamor.  
Al conjuro de ardiente bravura  
cual trofeos de altivas hazañas,  
surgen de las oscuras montañas  
nuevos pueblos para el Ecuador

Río Negro, tu espíritu heroico  
es cual lauro nimbado de gloria  
que tus hijos en la patria historia  
con orgullo supieron plantar.  
¡Salve a Ti, noble tierra formada  
en la selva por manos divinas!  
Eres luz que en Oriente iluminas  
y eres senda hacia el gran río mar

E.F.G.

#### HIMNO A LA PARROQUIA RIOVERDE

Noble tierra fecunda Rioverde,  
paradigma de esfuerzo y valor;  
eres fuego que enciende en el pecho  
de tu hijos grandeza y honor.

Al compaz de la blanca cascada  
que despeña de alturas ingentes  
y al acorde de limpios torrentes  
que engalanan tu hermosos pensil,  
te elevamos <sup>175</sup> tus hijos un canto

de esperanza, de fe y optimismo:  
el bosque, el torrente, el abismo  
repercuten también: ¡Gloria a Ti !

¡Salve tierra de egregios valores,  
que engalanas de Oriente el paisaje  
y perfumas la flor y el paraje  
con la savia de eterno verdor;  
la grandeza de tu alma te exalta,  
te proclaman tu pueblo y tu raza  
y las linfas del bravo Pastaza  
entretejen guirnaldas de amor.

E.F.G.

#### HIMNO A LA PARROQUIA ULBA

¡Gloria a ti, Ulba, jardín encantado  
do el paisaje de nardos en flor  
por la mano divina formado,  
de la patria es el fuego de amor

El arcoíris que besa las ondas  
de tu río, las cumbres decora  
y al mirarte gentil, soñadora,  
de tu valle pintó el arrebol.  
Noble tierra de encanto y belleza,  
tus jardines y huertos floridos  
son embrujos que guarda escondidos,

tus paisaje de bruma y de sol.

En la paz de tus huertos umbríos  
se embebieron Montálvo y González  
la grandeza de altivos ideales  
en la lucha por la libertad.  
Hoy tus hijos te aclaman altivos  
y te elevan un canto sonoro  
con tu río en unísono coro  
en augurio de unión y de paz.

E.F.G.

#### HIMNO A LA PARROQUIA LLIGUA

!salve Lligua, rincón de belleza,  
del baneño paisaje eres flor;  
eres fuego de amor a la patria  
que en tus hijos crepita el ardor !

En tu seno de tierra fecunda  
se adormecen los rubios trigales  
y al compaz de feraces maizales  
canta el aura en el denso arrabal.  
Es la lira suprema del viento  
la que arranca la cálida nota  
del paraje y la niebla que flota  
sobre el cauce de azul manantial

!Salve tierra de nuestros mayores!  
!Gloria a Ti! Te acalamamos mil veces.  
En el oro que ondula en tus mises  
se retrata de ti el corazón.  
De sentirnos tus hijos, ufanos,  
y de amor hacia Ti, palpitanes,  
cantaremos doquiera, arrogantes  
en tu honor la más noble canción

E.F.G.

## CAPITULO 36

### SALIDAS DE LA VIRGEN Y SUS CONFLICTOS SOCIALES

Nuestros antepasados aborígenes al rendir culto a la madre naturaleza, creían ser descendientes de ella: montañas, ríos, lagunas, incluyendo animales, de donde resulta el carácter totémico de los seres divinizados.

El español no hizo más que desplazar las creencias de los pueblos sometidos, para imponer las imágenes del catolicismo. En consecuencia, el Presbítero catalán Alvaro Guerrero Zalamea instaló el culto de una Virgen católica en su obraje, con el nombre de Nuestra Señora de Monserrate, inicial advocación de Nuestra Señora de Agua Santa.

La primera población mestiza de Baños desde entonces, la tomó casi en sentido totémico al adoptar la maternidad divina

de la Imagen. Con lo que la Virgen vino a constituir una especie de progenitora para el pueblo baneño.

Todo nativo baneño, no obstante su credo religioso o político lleva en el fondo de sí, por atavismo, a la Virgen de sus mayores, siendo por ello tan celoso de su presencia material que cualquier intento de manipulación, constituye grave ofensa .

No siempre las autoridades eclesiásticas han comprendido la dimensión del problema. Cuando han pretendido utilizar a la Imagen para sus fines económicos fuera del santuario, los problemas sociales no se han dejado esperar. Pues el baneño no tolera que se retire de su presencia ni por un momento al objeto de su adoración.

Si alguna vez, como en tiempos del Padre Tomás Halfants, han tenido que sacar a la Virgen en recorrido limosnero, para alguna obra piadosa, ha sido siempre con la aceptación del pueblo y bajo la custodia de sus delegados.

Aunque se mencionan a nivel de tradición salidas anteriores a la costa y aún al Perú, los documentos hablan solamente de cuatro salidas de la Imagen en tiempos del mencionado sacerdote: la primera en diciembre de 1890, hacia Patate, Pelileo y Ambato en pos ayuda para la construcción del hospital e inicios del templo de la Basílica.

La segunda, en abril de 1894, hacia Ambato, Pelileo y Píllaro con el mismo objetivo, pero en esta ocasión los respectivos párrocos exigieron la mitad de las limosnas recibidas.

En el año siguiente fue a causa de la gran sequía que asolaba a los pueblos de la provincia. La carencia de lluvias produjo hambruna tal que los pueblos clamaban la protección divina. Esta salida fue llena de contratiempos ya que cada pueblo quería detener a la Imagen hasta cuando caigan las lluvias.

Cabe recordar que en aquel recorrido hubo graves incidentes en el paso de Ambato a Píllaro porque los pobladores de Isamba se la llevaron a viva fuerza hacia su parroquia y la tuvieron secuestrada por algunos días.

La cuarta salida fue obligada mediante una carta del Arzobispo González Calixto al Padre Halflants. Solicitaba un recorrido limosnero a favor de la parroquia San Andrés de Píllaro que carecía de templo y de casa parroquial para albergar a su primer Párroco el Presbítero Elías Grijalba.

La Virgen de Agua Santa fue la MADRINA y protectora económica de dicha parroquia eclesiástica. La primera piedra del templo fue colocada en presencia de la Imagen, el 1 de mayo de 1905. No hay noticia de otras salidas durante la administración de los párrocos posteriores.( Archivo de la Curia de Ambato)

En 1948 siendo párroco de Baños el sacerdote Fray Domingo Soto, con motivo de celebrarse el "Año Mariano", el Arzobispo de

Quito Carlos María de La Torre ordenó la presencia de la Virgen para dicha solemnidad. El objetivo era reunir fondos para la celebración de un Congreso Eucarístico a realizarse al año siguiente en la ciudad capital.

Cuando el pueblo tuvo conocimiento, lanzó el grito enardecido:- !"No saldrá la Virgen...Carajo" !-

Los muros del templo y del convento fueron rodeados por campesinos armados de palos y machetes que custodiaban noche y día a fin de evitar que el párroco o cualquier religioso -"se robara a la Virgen"-.

Cuando llegó una delegación de sacerdotes a cumplir la disposición del Metropolitano, el enardecimiento fue mayor. Tocaron alarma las campanas y sonó el estruendo de dinamita en la plaza. Era la señal convenida para el levantamiento.

Millares de campesinos armados corrían desde Runtún, Pondoá, Lligua, Illuchi, Ulba, a unirse con la gente de Baños. Al párroco Domingo Soto echaban toda la culpa y le buscaban para lincharlo. Como no apareciera, corrió el comentario que había fugado en la noche vestido de mujer.

Cuando el Arzobispo lo supo, no dudó en lanzar el "Entredicho" al pueblo, con lo cual quedaba privado de los sacramentos y más auxilios espirituales. Solo entonces las multitudes se aplacaron tenerosas. No se abrían las puertas del templo a ninguna hora ni sonaban las campanas.



Ante la desolación que infundía temor supersticioso, se formó una comisión de gente representativa compuesta por los señores: Gabriel Monge, Carmelina Torres de Monge, Rosa Salazar de Vayas, Rosa López de Jácome, Alcidas Cepeda y señora, para viajar a Quito a implorar el perdón a la máxima autoridad eclesiástica a fin de que levante el castigo, para que los religiosos puedan volver a prestar auxilios espirituales al pueblo.

En respuesta fueron enviados como nuevo párroco Fray Jordán del R. Pueñaherrera y su Coajutor, Fray Joaquín Aguas. La presencia de estos religiosos fue de expectativa y desconfianza, porque coincidió con tiempo de elecciones y el Coajutor Aguas se abanderó desde su llegada con el partido conservador.

Los problemas volvieron aparecer cuando en abril de 1949 las autoridades eclesiásticas pretendieron nuevamente utilizar a la Virgen para la celebración del anunciado Congreso Eucarístico en Quito. La noticia fue tomada como provocación a la que el pueblo respondió indignado. Volvieron las multitudes amenazantes a rodear el santuario. El Párroco y su Coajutor se vieron obligados a refugiarse en el colegio de las religiosas.

Cuando la gente rodeó el reducto monjil, éstas pidieron auxilio a las autoridades de Ambato, quejándose de que los baneños se habían vuelto "comunistas" y que pretendían atropellar el pudor de las religiosas y saquear sus bienes. No tardaron en llegar las <sup>182</sup>autoridades provinciales acompañadas de

un pelotón de 60 hombres armados para “liberar” a las religiosas.

El ultimatum imponía la salida de la Virgen y el retiro de los amotinados. El pueblo vociferante contestó altanero:

-!No saldrá la Virgen...! Aquí moriremos todos pero la Virgen no saldrá...!

.Ningua autoridad se interpuso cuando el Oficial que comandaba al pelotón dispuso rastrillar las armas y apuntar al pueblo reunido en la plaza. La multitud rodeó al grupo armado. En el momento de dar la orden de disparo, se interpuso un capitán:

- Mi Mayor...Usted no mata al pueblo.-

De inmediato intervino el Gobernador y otras personas notables y se evitó la masacre. Por sobre todo también las autoridades temían por sus vidas. Pues un grupo de mujeres armadas se había apostado de tras de los militares listas a atacarlos. La multitud ciega de fanatismo y de coraje llegaba a miles.

Intervinieron personas respetables para apaciguar los ánimos. Al fin los cabecillas accedieron a que salga la Virgen, por tiempo y recorrido limitados, pero bajo la vigilancia de sus delegados: Samuel Jara, Tobías Guevara, Alfonso Silva Fiallos, Salomón Casco, Miguel Días, Camilo Medrano. A su retorno los



delegados denunciaron que habían sido tratado con dureza por parte de los eclesiásticos de cada lugar al que llegaban.

El recorrido limosnero fue hacia Patate, Pelileo, Ambato y Píllaro. La Imagen fue recibida en los respectivos templos, incluyendo en el de Santo Domingo y en la catedral de Ambato, en cuyos lugares los sacerdotes recogieron abundante limosna.

A los tres meses de estos acontecimientos sobrevino el terremoto del 5 de agosto, que no dejó piedra sobre piedra de dichos templos. Tales destrucciones motivó a la gente de Baños a creer que se trataba de castigo divino.

No obstante tales sucesos, el flamante Obispo de Ambato Nonseñor Bernardino Echeverría, como prelado eclesiástico, dispuso la salida de la Virgen después del terremoto, en pos de limosnas para la construcción de la catedral diocesana.

A pesar de los consabidos problemas sociales y después de varios intentos y negativas, el pueblo admitió la salida, mas no así un grupo de campesinos que se habían apostado en el barrio de Pititig.

Vinieron los enfrentamientos y amenazas. El prelado sin dominar su ímpetu juvenil, salió del vehículo acompañado de su chofer y guardaespaldas moreno, a desafiar con un revolver a los amotinados.

. Bastó tal actitud para que la prensa provincial y nacional acribillara con remitidos contra el Prelado, siendo de mayor virulencia un artículo aparecido cuyo titular decía: "Pastor con pistola". La Virgen cumplió su recorrido, pero el Obispo fue posteriormente víctima de ataques por parte de los medios de comunicación social.

#### CAPITULO 37

#### TERREMOTO DEL 5 DE AGOSTO DE 1949

Eran las dos y diez minutos de la tarde de aquel día viernes. Repentinamente un fuerte temblor alarmó a los habitantes de la población que salieron corriendo de sus casas. No pasaron cinco minutos cuando un sordo ruido subterráneo sacudió espantosamente la tierra y se expadió tronando entre nubes de polvo. Los horizontes se oscurecieron. Hombres, mujeres y niños corrían de un lado a otro salvando el derrumbamiento de casas y de árboles que caían estrepitosamente. Se oía alaridos y gritos que pedían auxilio desde el fondo de los escombros. Otros desaparecían en su carrera tragados por la zanjas que se abrían y cerraban al paso. Muchas personas gritaban asustadas!

-El Día del Juicio...El día del Juicio...! y postrándose alzaban las manos, pidiendo perdón al cielo.

Por todas pates se oía lamentos, quejidos y clamores. En el campo corría el ganado suelto y aullaban los perros. Todo era desesepación, angustia y oscuridad causada por los turbiones polvo. De súbito retumbó el trueno y cayó la tempestad. Parecía que el cielo y la tierra se cofabulaban en apocalíptico cataclismo.

Entrada la noche, el instinto de conservación impulsaba a buscar refugio, pero no había lugar seguro. Alguien encontró un arbusto de aguacate que aún se mantenía en pie. Muchos se abrazaron de sus ramas para no ser tragados por las zanjas que abrían y cerraban . ¡La tierra no cesaba de temblar.!

Al clarear el nuevo día, el polvo había sido aplastado por la tempestad nocturna y se observaba los alrededores desolados. No había una pared en pie. Pelileo era un montón de escombros. La gente sentía ansiedad por abandonar el lugar, pero los caminos estaban tapados. El temor y la angustia se habían apoderado hasta la desesperación.

Desde las alturas de Lligua se pudo observar a Baños con su templo antiguo derrumbado y la cruz gótica de la basílica venida al suelo. La fisonomía del pueblo era distinta. Casas derrumbadas, cuarteadas, calles solitarias. En los contornos despoblados, bullía la gente que entraba y salía de improvisados albergues hechos de esteras y de mantas.

Los deslaves en las laderas circundantes continuaban destruyendo sembríos y caminos. Los alimentos escaseaban. Las familias trataban auxiliarse de unas a otras con lo que aún les quedaba. Por hambre o por desesperación cada quien quería salir del poblado. Pero hacia dónde...?

Algunos partieron con dirección a Riobamba, pero los deslaves les obligaron a <sup>186</sup>desviar hacia el puente de Cusúa para

escalar a Cotaló. Allí la situación era peor. Más destruido que Baños. Por lo menos había en los campos productos alimenticios.

Transcurridos días de la tragedia la gente continuaba llamando a gritos a los que habían desaparecido. Otros removían escombros. En Pelileo, un fuerte hedor a carroña humana imposibilitaba el tránsito. Había grupos diseminados en el cementerio que cavaban fosas comunes para arrojar los cadáveres decompuestos que seguían sacando de entre los montones de casas destruidas. Todo era horror, desolación y muerte.

Unos caminantes habían llegado agobiados de cansancio y hambre a la población de Totoras. No hallaron qué comer. Las reservas alimenticias habían sido tapadas por paredes caídas o por árboles venidos al suelo. Igual que en Pelileo y otras poblaciones, mujeres, ancianos y niños mendigaban por los caminos.

Al llegar a Ambato, la encontraron menos destruida que Pelileo, aunque el mismo cuadro de desolación y tristeza. Las gentes se habían apiñado bajo carpas improvisadas en el sector de Ingahurcu. Pocas casas intactas, las demás, cuarteadas o derrumbadas, entre ellas los templos de la catedral y de Santo Domingo.

Un ciudadano banefío vividor en Ambato albergó bajo su carpa a algunos de sus paisanos viajeros. Toda conversación y comentario se centraban <sup>187</sup> en la desgracia común. Nadie trabajaba

en otra cosa que sacar enseres y muertos de entre las ruinas o en construir carpas.

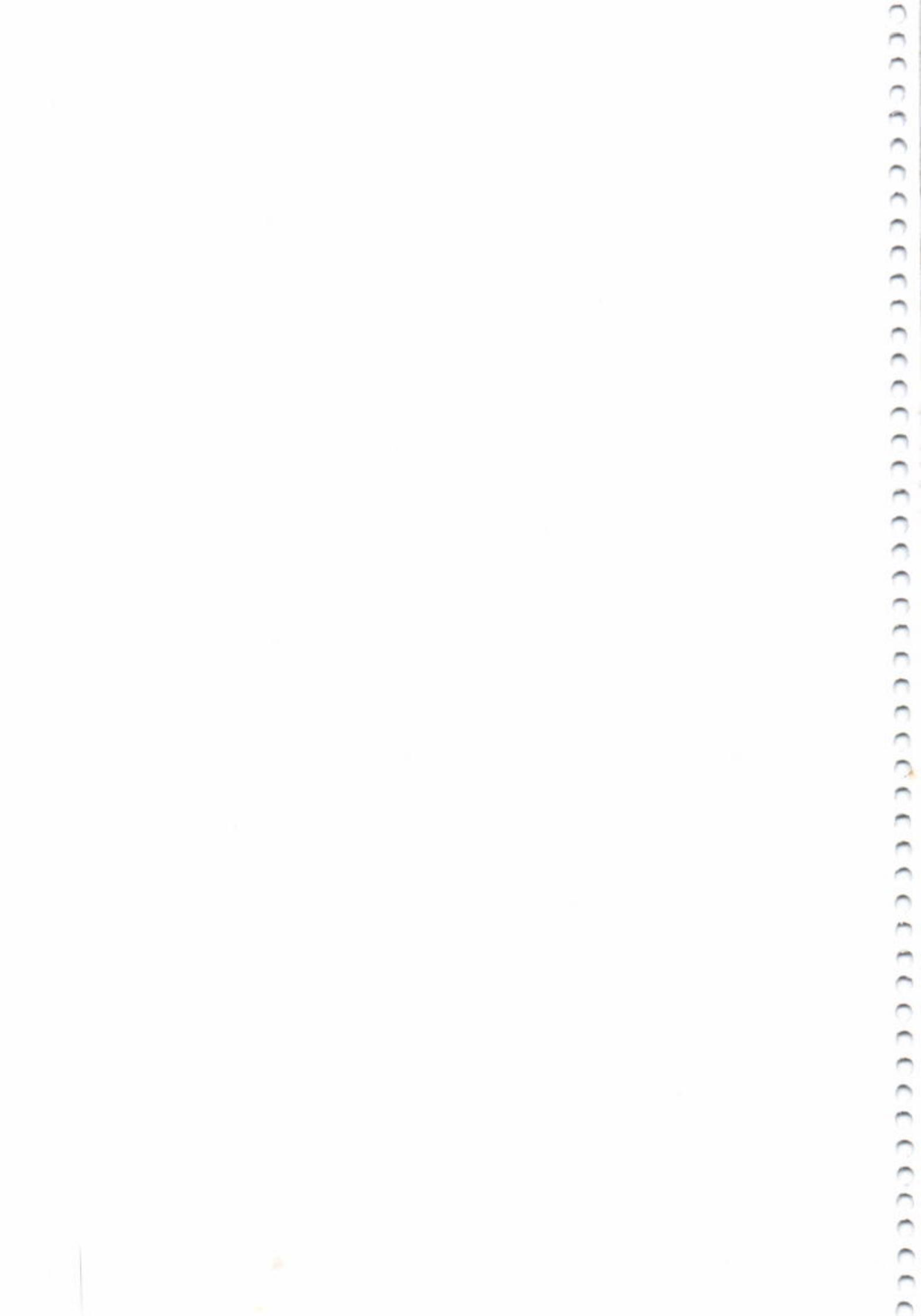
Grupos humanos formaban círculos en torno a aparatos de radio. La noticia del terremoto había llegado a los más apartados rincones del planeta. No mencionaban en el exterior a la provincia de Tungurahua ni su entorno sino únicamente **AMBATO**

En consecuencia, el terremoto de **AMBATO** se constituyó en el móvil sensibilizador de la colaboración de los más remotos países, que correspondieron al llamado diplomático con generosidad inmedata.

Naciones como Israel, enviaban abundante provisión de carpas y medicina. La primera Dama de Argentina, Evita Perón, se preocupó de la alimentación de los niños con donativos de toneladas de leche condensada, ropa infantil y carne enlatada.

Los periódicos y la radio hablaban de puentes aéreos que acarreaban de Estados Unidos y Canadá toneladas de cobijas, ropa, zapatos, cémola, leche condensada, frijoles, harina. Los barcos abarrotaban las bodegas de Guayaquil con matriales de constrcción y casas prefabricadas.

Hubo algún embarque procedente de Suecia con cubiertos, bajillas finas y botas de cuero. Centenares de cajas de jabones llegaron de Nueva Zelandia. En fin, no hubo nación amiga de



America o del mundo que no haya enviado sus presentes para los " Dannificados de Ambato"

La Cruz Roja internacional también se hizo presente desde las naciones más apartadas como Africa del Sur, con envíos de carpas, telas impermeables, artículos médicos y sanitarios y cuanto más mencionaban los periódicos y la radio.

LLEGARON SEMEJANTES DONATIVOS AL PUEBLO DANNIFICADO ?

Primer obstáculo fueron los trámites burocráticos en la Secretaría General de la Administración Pública, donde se había constituido la "Oficina de Coordinación y Auxilio para las Víctimas del Cismo". Lo representaban funcionarios de alto rango con tal poder que solo debían rendir cuentas al Presidente de la República.

Como dificultara la administración desde Quito, fue preciso la creación de una "JUNTA DE RECONSTRUCCION DE TUNGURAHUA", representada por las autoridades y elementos sobresalientes por su poder económico y político. Les garantizaba sus entronques gubernamentales y lo pomposo de sus apellidos como decir: Albornoz, Durán Vallén, Villagómez entre otros, de los cuales resultaba imprescindible el Obispo de la diócesis Mons. Bernardino Echeverría. El Alcalde Neptalí Sancho no. Decían que era "comunista"

Desde entonces comenzó a funcionar la famosa Junta, contra cuyos manejos misteriosos de donativos se estrelló la reclamación pública y los medios de comunicación social.

Se hablaba de fugas nocturnas de donativos en camiones fantasmas a las haciendas. En cierta ocasión los habitantes de Leitillo, y Manteles miraron con curiosidad a un avión que en vuelo rasante pasó por Leito, dejando caer pesados bultos que eran conducidos por los peones al interior de la casa de hacienda. El comentario era que la hija del hacendado había enviado de Estados Unidos regalos para sus niños que vacacionaban en el feudo paterno.

La desaparición de cocinas a kerex enviadas por el Perú; refrigeradoras y artículos electrodomésticos, causó tal indignación que el pueblo enardecido arrojó piedras a las bodegas de la Junta. Se llegó a verificar en almacenes y baratillos cantidad de cobijas y de telas, que las fábricas textiles de El Peral y la Industrial Algodonera tuvieron que suprimir su usual producción y arrojar a numerosos obreros a la calle.

De todas maneras comenzó la reconstrucción de Ambato y de los pueblos afectados. Naturalmente, la Catedral: grandiosa, imponente; los templos de fría modernidad de Patate, Pelileo y Pillaro. El palacio episcopal, los edificios públicos, las masiones de los grandes señores. El pueblo dannificado permanecía acurrucado bajo sus improvisadas carpas inicales. Entre los clamores de descontentos<sup>190</sup> se oía decir:

"Para los ricos, palacios y mansiones;  
para los pobres, esteras y cartones."

Quizá para justificación internacional se procedió al fin a agrupar a los damnificados en áreas de casitas modestas como Pillaro Nuevo, Ingahurcu y El Tambo. Por lo menos Jorge Viterí, siendo Vocal de la Junta de Reconstrucción se preocupó de conseguir alguna ayuda para ciertas obras municipales de Baños y para las escuelas .Maldonado y Pablo A. Suárez.

Se hablaba también de un misterioso préstamo del Eximbak a la Junta de Reconstrucción. Estas y otras denuncias fueron causa de represalias contra los "calumniadores". Amenazaron de muerte a unos periodistas, mandaron a garrotear a otros y clusuraron la Radio- periódico "NORTE", en Ambato.

No obstante la prensa del país a excepción de los grandes rotativos, no abandonó la causa. Había artículos mordaces como el aparecido en la revista El Alacrán N. 2 del 29 de septiembre de 1951, dedicado a la Junta de Reconstrucción presidida por Mons. Bernardino.

- " Los verdaderos lagartos de la reconstrucción, vendían las piedras de su propia catedral. Tenían bodegas clandestinas. En los conventos de las monjas vendían cemento a los judíos. Las camionetas fantasmas repartían de noche lo que robaban de día. Repagaban las tierras de la curia." (Cismos y Abismos. Gilberto Molina. Págs. 82 y 83) <sup>191</sup>

Otro artículo dedicado exclusivamente al Obispo Presidente, traía a colación una cita del Libro de los Proverbios:

- "No robes al pobre porque es pobre, ni atropelles en juicio al desgraciado, porque Jehová defenderá su causa; y a aquellos que los despojan, El despojará de su vida"- Proverbios 22: 22. 23. Revista El Momento N. 53. Diciembre 16 de 1950.

Creo personalmente que el Obispo Presidente de la Junta no robó. Su personalidad no daba para tales exesos. Pues sus deslumbrantes modas episcopales, anillos principescos, pectorales de oro y piedras preciosas, como el flamante vehículo, orgullosamente conducido por su chofer moreno, (Fray España), eran regalos devotos de las distinguidas damas de la diócesis.

Mientras esto acontecía a nivel provincial, en cambio en Baños, interminable cola de campesinos y de gente empobrecida esperaba junto a una carpa instalada en la plaza de la basílica un paquete de leche condensada o de cémola a cambio de ser vacunados contra una posible peste que podría ser ocasionada por cadáveres insepultos.

Corría el dicho:

- "Para los pobres, la vacuna,  
para los ricos, la fortuna"-

Decía además la gente que se puede conseguir donde el médico de la Cruz Roja<sup>192</sup> de Baños, Dr. Neptalí Barbotó, alguna

prenda de vestir. Un joven campesino recurrió en pos de una cobija. Al entregarlo le comprometió a que devengase con una semana de trabajo.

Advertido que no fuera, por tratarse de dannificado, el mencionado médico llamó un hermano de aquel y lo obligó a desbrozar un terreno adyacente a su casa y a construir la cubierta de una caseta de baño. Al terminar la obra en seis fatigados días, el burócrata celebró con sacástica carcajada diciéndole:

- "Lagarto no traga a lagarto... Anda y cobra a tu hermano" -

Estas y otras barbaridades que no es posible escribirlas, constituyen la historia vivida de un Terremoto producido por la naturaleza, y por el peor de los terremotos: la podredumbre moral de los beneficiarios de la desgracia.

## CAPITULO 38

### La COLOÑA SURCOS NUEVOS

La tercera administración del Dr. Velasco Ibarra se caracterizó por el afán de incorporar tierras baldías a la producción agrícola nacional. Con esta finalidad se formaron agrupaciones colonizadoras de montañas en diversos lugares de la Patria. El Ministerio de Agricultura y Colonización propugnaba esta política a través de autoridades provinciales y locales

En septiembre de 1953 el jefe Político de Baños, Segundo Camilo Medrano convocó a los ciudadanos que quisieran participar en la colonización de montañas inmersas dentro de los límites cantonales.

Correspondiendo a la llamada concurren varios individuos con los que se formó la Colonia Agrícola "SURCOS NUEVOS". Estaba constituida por los ciudadanos Domingo Ruiz, Presidente, León María Vieira, Secretario, Jorge Luna, Tesorero, y los respectivos vocales principales y suplentes.

. En conocimiento del particular, el Ministerio envió un oficio en el sentido de que se explore y verifique el territorio a colonizarse para proceder a la adjudicación.

Con esta finalidad el día lunes 16 de octubre se congregaron los miembros de la colofia y numeroso público para organizar el viaje de exploración de las montañas de El Palacio ubicadas entre el caserío Vizcaya y las tierras comunales de Poatug y Patatehurcu. Desde tiempo atrás el colombiano Marcos A. Restrepo, dueño de la hacienda de Leito mantenía litigio contra los comuneros por la apropiación de aquellas tierras baldías.

El viaje se concretó para el lunes 23 de octubre del mencionado año de 1953. Encabezó la expedición el Jefe Político cantonal Camilo Medrano, junto a la directiva y alrededor de cincuenta ciudadanos más. Por su parte, el colombiano preparó el asalto contra los expedicionarios. Cuando estos pasaban por la hacienda Velencia, <sup>194</sup> vieron que el administrador de ella tomó la

delantera al trote de su caballo con dirección a Leito. Bajo el poncho llevaba un fusil.

Los viajeros se detuvieron en el caserío Vizcaya donde se añadieron Ignacio Caiza, su hijo Floresmilo; Benedicto Valle y Rosalino Guachamboza. Continuaron luego la marcha llenos optimismo y algarabía por el tortuoso camino de la margen izquierda del Rioverde Chico, que separa de Leito.

Al cabo de dos horas se detuvieron en un claro del bosque. De pronto una descarga rasgó el silencio de la montaña. Los guardabosques del hacendado se hallaban agazapados a pocos metros de distancia al otro lado del río. Al escuchar la detonación, el explorador Jorge Luna, creyendo que se trataba de intimidación gritó:

- ¡Viva Velasco Ibarra!. Su voz fue acallada con una bala que le atravesó del pecho a la espalda.

- ¡Balazo... Cójame!- gritó al desplomarse.

Hermenegildo Villagómez que se hallaba a corta distancia se acercó de inmediato , pero una bala certera lo perforó el cráneo dejándolo instantáneamente muerto.

Como los exploradores no tenían arma alguna para defenderse, se ocultaron tras una piedra grande de la planicie . Hacia ella llovieron las balas, alcanzando una de ellas al rostro sobresalido de Antonio Moreno, que también murió en el acto. Posteriormente al sitio aquel dieron en llamarlos -"El Tostadero"- La piedra defensora aún existe con las huellas de los balazos.

Los que huyeron, con el Jefe Político y el presidente de la Colofia, pudieron salvarse entre la vegetación, no así otros infortunados que cayeron heridos en la fuga como Benedicto Valle y otros, entre ellos el joven Floresmilo Caiza que cayó fulminado por otra bala asesina.

Mortalmente herido el adolescente gritaba:

-Papaaaá...Papitoo' ...Su padre que lo alcanzó a oír corrió en auxilio, pero otra bala lo rompió la pierna dejándolo tendido. Con esfuerzo supremo a pesar del hueso destrozado pudo arrastrarse hacia donde su hijo que temblaba en convulsiones de muerte

- Papá...papitooó...- exclamó por última vez el joven tratando de abrazar el cuello de su padre con miradas suplicantes.

-!Hasta qué llegó mi vida!...!Deme la bendición...!

-El padre lo tomó en sus brazos y con voz entrecortada por el llanto le dijo.: -Muere en paz hijo mío...!Dios te bendiga!-

Caía la tarde de aquel día y el sol impregnaba sus últimas piceladas al ocultarse tras la montaña. Todo quedó en silencio hasta cuando comenzó a oscurecer.

Uno tras otro cual fantasmas siguieron desfilando los asesinos por el camino a la casa de hacienda. Por las cabalgaduras fueron reconocidos el administrador de Valencia y el hijo mayor del colombiano. Los seguía una turba guardabosques con su respectivo fusil al hombro.

En la noche, una hilera de gentes llegadas de Vizcaya con faroles encendidos condujeron en chacanas los cuerpos sin vida y a varios heridos hacia la escuela del caserío.

Al otro día los expedicionarios que habían salido de Baños alegres y llenos de optimismo, regresaron convertidos en cadáveres unos, heridos otros, y los demás, conturbados de dolor y de coraje.

Cuando el Dr. Velsco Ibarra tuvo conocimiento de la matanza, ordenó la inmediata captura y encarcelamiento del dueño de la hacienda, Marcos Restrepo y de los principales implicados. Pero éstos habían desaparecido. Sin embargo en búsqueda continua fue capturado el colombiano en circunstancias en que viajaba de su hacienda Pinandro a la ciudad de Ibarra.

Reducido a prisión esperó unos días berreando dentro del calabozo hasta que los abogados negociaran su libertad. Una vez más le salvó el dinero facilitando la fuga temporal a otro país.

La actitud del gobierno fue tomada por el hacendado como desacato humillante que le indujo escribir su libro "El Rey de la Leña". En él ataca con fobia desesperada al gobierno ecuatoriano, sus ministros, y a la nación entera con los peores epítetos que podían incubarse en una mente enfebrecida por el rencor y la soberbia.

A partir de tales acontecimientos Leito quedó en manos del último de los hijos <sup>197</sup> del hacendado. El nuevo terrateniente

cambió la política expansionista y agresiva de su padre por una actitud conciliadora con los pueblos vecinos. Su mentalidad renovada le orientó hacia la política en pos de una representación congresil por el partido conservador.

No obstante, aún tenía las miradas puestas en la montaña de El Palacio abandonada por los "SURCOS NUEVOS" a raíz de la matanza. Ardía el celo de que los baneños podrían apoderarse de ella y repartirse de común acuerdo con los comuneros. Por ello inició una política de divisionismos entre los habitantes de Vizcaya y los de Poatug y Patatehurco.

En tales circunstancias, en 1959 llegó a la escuela de Vizcaya un profesor municipal que conocía los antecedentes de Leito. Sus antepasados paternos también habían sido víctimas de los despojos cometidos por la hacienda.

Primer entusiasmo de este maestro fue introducir mejoras en la escuela y en la comunidad. En un terreno donado por cierto vecino, abrió un campo deportivo en cuya esquina hizo construir una capilla cuya primera piedra fue colocada por el benefactor de Baños Padre Sebastián Acosta.

Posteriormente, gracias al entusiasmo del mencionado maestro, las tierras de El Palacio, regadas por la sangre de los baneños de la malograda Colofia Surcos Nuevos, fueron constituidas mediante acuerdo ministerial, en la actual Cooperativa Agrícola Vizcaya.

## CAPITULO 39

### 'BAÑOS, SINTESIS DEL MUNDO

Con este título comienza el Dr. Víctor Manuel Garcés su elogio a Baños de Tungurahua. Brillante apología poética que describe maravillosamente a cada uno de los encantos naturales con que Dios ha enriquecido a nuestro Balneario.

Científicos, escritores, poetas y viajeros han dedicado inspiradas frases y páginas para elogiar y engrandecer al bello rincón de la patria.

- "Si hay lugar bello en el mundo, ése es"-, dice Montalvo, (Siete Tratados), refiriéndose a la tierra que supo acogerlo en momentos difíciles.

Juan León Mera, tomó a Baños como fuente de inspiración para escribir su "Virgen del Sol". En las páginas iniciales a "Cumandá"; refiriéndose al Tungurahua dice:

" -Hermosa figura cónica, de cumbre siempre blanca, parece haber sido arrojada por la mano de Dios sobre la cadena oriental de los Andes"-.

El poeta Enrique Albornoz expresa:

- "Baños hoyuelo gracioso  
del coloso.

Es hoyuelo sumergido  
en un abismo de amor;

es un beso desprendido  
del labio del mismo Dios."-

Pero nadie como el inspirado vate Manuel Isaías Sánchez cuando emocionado proclama que :

-"...Al formar el Señor las estrellas  
se escapó de su manos divinas  
un pedazos de cielo...Y fue Baños..."-

Si...! "Un pedazo de cielo" ...! Eso es Baños para quien lo visite con sed de ritmos y armonías a sus fuentes y cascadas. Para quien tenga ansia de horizontes impolutos al mirar las altas montañas; delirios de divinal arrobamiento en el silencio de las rocas solitarias.

"Baños ha sido un tesoro, pero los baneños no saben lo que tienen", había expresado en su llegada el Benefactor Padre Sebastián Acosta.

Los baneños no saben los que tienen?.

Es que hasta hace poco no lo han sabido o no lo han manifestado. Quizá a ello se deba que salvo honrosas excepciones no ha habido una campaña sistematizada de promoción turística nacional, peor internacinal

En este caso cabe destacar a la iglesia católica que ha sabido aprovechar el beneficio devoto a la Virgen de Agua Santa para promoverla más allá de <sup>200</sup> las fronteras. Gracias a ello el Padre

Halfants pudo obtener ayuda internacional para el adelanto del Santuario. El Papa Pío XII menciona en su 'BREVE PONTIFICIO' del 3 de marzo de 1957 a "la población ecuatoriana llamada en lengua vulgar "Baños de Tungurahua"

Sería injusto acusar a las diversas administraciones municipales por su falta de visión o por desidia en promover la internacionalización turística de Baños. Cada una ha sabido cumplir su rol de acuerdo a su época, cultura y mentalidad.

Por sobre todo se buscaba la estabilidad del personaje o del partido, manteniendo contentos y comprometidos a los sufragantes a través de obritas de beneficio doméstico acorde con promesas de campaña.

Desde luego a este ritmo Baños ha venido progresando aunque a paso lento pero seguro dentro de los ámbitos cantonales hasta convertirse en ciudad floreciente.

No obstante, la proyección de nuestro balneario, dado a sus virtualidades naturales, está señalada más allá de lo cantonal. Sólo hace falta avisorar los horizontes de su verdadero destino en el concierto universal de los pueblos. Así empezaron a comprender las nuevas generaciones que salían de las aulas universitarias con visión futurista de un porvenir mejor. Una luz sobre la montaña imposible ocultarla. Estaba a la vista de propios y de extraños el relago de Dios y de la naturaleza.

Mientras en países adelantados se ha considerado al turismo como la mayor de las fuentes de enriquecimiento y bienestar, y, en función de ello se han destinado cuantiosos recursos para crear sitios atractivos y lugares de recreación. En cambio nuestro cantón, cual mendigo sentado sobre cofre de oro ha permanecido esperando con la dádiva mezquina del erario nacional.

Baños cuenta con incontables atractivos. Por donde se mire hay una nueva sorpresa paisajística, una nueva expectativa económica, un nuevo porvenir desconocido. Y sin embargo, poco o nada se ha hecho para explotar la intocada riqueza.

Ha hecho falta visión?

Decisión?

Desiterés electorero?

Obvio que el turista no iba a dejar votos, pero si invalorable aportes culturales y económicos.

#### CAPITULO 40

#### CONCLUSION Y FUENTES DE CONSULTA

Resulta imposible mencionar todos los libros, revistas, periódicos y referencias orales que hayan aportado datos al desarrollo socio histórico de Baños. Por añadidura, muchas afirmaciones no tenían más susento que la tradición y la leyenda sobre: Palomino Flores, la "aparición" de la Virgen, las erupciones del Tungurahua, los movimientos revolucionarios, el P. Halflants, los contrabandistas, etc.<sup>202</sup>

Inconforme con la debilidad de datos, el autor tuvo que recurrir a fuentes de primera mano: escrituras antiguas, Notaría y archivo de Isaías Toro Ruiz, archivos de la Curia de Ambato, de la Orden Dominicana en Baños y en Quito; libros de actas de la Junta de Mejoras Urbanas y del Municipio de Baños y finalmente, para corroborar en forma definitiva lo consultado, el autor se vio obligado, con auspicio de sus hijos, a viajar a España en pos de lo incuestionable en el Archivo General de Indias de Sevilla.

En tal virtud vayan los más caros reconocimientos a las instituciones documentales colaboradoras y a quienes, desde su sitio y circunstancia supieron engrandecer a la tierra amada, para que siempre Baños pueda ser la ciudad cosmopolita con los brazos abiertos a los ciudadanos del mundo.

ENRIQUE FREIRE GUEVARA

---

ANEXO IMPORTANTE

‘HISTORIADOR DE BAÑOS’

Artículo del escritor Gonzalo Humberto Mata, Director de Editorial-Biblioteca "CENIT". QUITO., cuyo original fue enviado al Autor en febrero de 1971, a propósito de la controversia causada por el apareamiento del T. <sup>203</sup> I, de la presente obra.

- "Hay pueblos que en las venas de sus surcos, en la nervatura de sus arboledas, en el vientre de sus montañas, aportan ideas de lo que debe ser sentirse al borde de los inmensos génesis, propicios al vecindaje de Una Creación en la cual uno mismo fuera infundidor de soplos y costillas... Es la tierra más entregada a las manos prósperas y pródigas para crear litología de fuego o linalla de estrellas sonambúlicas.

En el universo integral de La Fruta uno es el químico o vegetal, y entre las manos fervorosas se va redondeando la configuración de todo enaltecimiento y de todo suspiro creador intemporal.

Si venimos al suelo... las mismas casas no son solo habitáculos comerciales sino los trajes de gala de la tierra para asomarnos al cielo en sus ventanas y guardar con sus puertas toda intemperie malsana y mesquinosa. Y... saltos de agua que de la boca horrisona de la tierra cuelgan barbas estrepitosas que revientan al fondo de un arcoíris y abismos; erupciones de agua hacia abajo; sepultándose en el basamento de piedras y de verdes victimados; chorreras en las que los chales acuáticos adquieren nombres románticos, sugestivos: -El Cabello de la Virgen., -El Manto de la Novia.,...

Agua, agua vertical, agua horizontal de los ríos hilanderos de los sueños aquiescentes, que se tornan trovadores para su erranza de belleza aventurera de galahías casi misteriosas en la cristalinidad de su lengua viajadora.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is too light to transcribe accurately.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through or a footer. The text is too light to transcribe accurately.

Estoy escribiendo sobre los BAÑOS de Tungurahua, amigos míos, por si no hayan caído en cuenta tras la emoción de mis palabras. Tengo en mis manos un libro-cofre de milagros descriptivos: 'BAÑOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO, Tomo I; su autor es el poeta Enrique Freire Guevara, quien enamorado de su tierra baneña, emergido de su Illuchi natal, su querida "llacta", ha espigado de su corazón palabras de ensalsamiento y exelencias de justipreciación a ese rincón privilegiado y de regalo, en todos los órdenes de la vida y del vivir.

Freire ha rivalizado con los labradores de mates y de poros en su libro pasional de deslumbramientos cariciosos. Quienes descienden de la raza de Lagoa Santa merecían esta Monografía del Profesor Freire Guevara que, con sus dotes de talento, sus virtudes de espiritualidad pulsando la firmeza de su hombría de bien, ha cimentado en sus páginas una guía turística, un manual de emociones, una pauta preceptora de virtuocismo desenvuelto en los caminos más veraces de la historia: que es ficha biográfica inefable cuando anhelando conocer substancialmente y sin deslices aformaticios, las pulsaciones de un pueblo, como Dios manda, en su envoltura anímica y formidable en sus hitos terrestres.

Bien me puedo afirmar que Enrique Freire Guevara es un BANEÑOLOGO IMPRESCINDIBLE, que desbroza la Proto-historia bañense sin temor que sus pizadas queden impresas en el lodo traginado o en el telar vegetal de los helechos: percianas cabeceantes al borde de <sup>205</sup>despeñaderos y de cercos. Es hombre

quien Es y SE SIENTE un hombre-, gobierna sus caminos, administra las horas de sus días, conduce sus miradas en la dirección que su alma se lo ordena, y maneja su inteligencia instruida con la cabeza en alto: para norma de su sentimiento justiciero y director. Freire Guevara, así como ha descendido a las cuevas de Sigsihuayco y de San Pedro en procura quizá de hallar huellas de cadáveres y cráneos amazónico-puninoides de cuaternarios pobladores de Baños, también deslumbra su vista en las áureas pinceladas de colibríes, gallos del monte, pilcorreales, azulejos, churupndos, predicadores y más plumajerío que asaeta el ambiente bañeante; y Freire Guevara también palpa las finas maderas de colcas, laureles, cicines, alizos, caobas, nogales, cedros y arrayanes, aguanos platuquiros y naranjos, antes de que se transformen en la maravilla de taraceas de cofrecillos y de pilches labrados con caprichoza y precisa celeridad artística por manos del pueblo de Baños que, ante la admiración de uno y va creando árboles, flores, nubes, paisajes, mariposas y nombres de recuerdo.

Así también el poeta Enrique Freire Guevara, en su libro BAÑOS EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO, traza y graba el itinerario vital de este Cantón patena tungurahuece que emerge del cañón granítico de las Juntas para abrirse en abanico de colores y de sensaciones perfumadas.

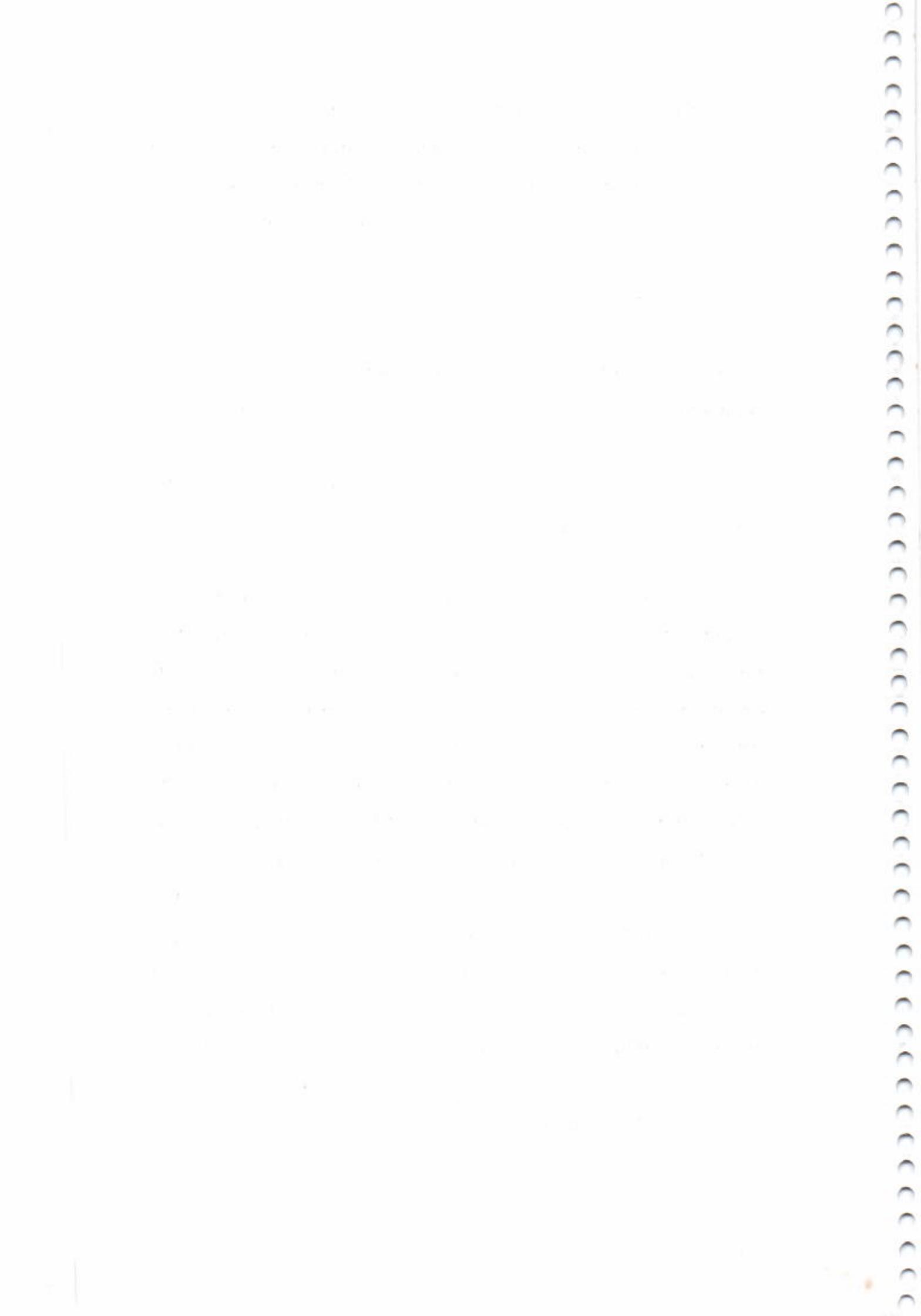
A Baños, con su terraplén volcánico, aflorando de su maceta de lava petrificada, se la siente la tierra más mujer: porque en el prodigio de su maravilla terrígena se entrega al hombre con la mujeridad de campiñas,<sup>206</sup> con la bifurcación de sus caminos, con

las oleadas de su orografía o su progeie: cariciosa en el cañamelar y chúcaro en las rocodades que se empinan y se quiebran, gimen y se retuercen para luego, encenderse horizontalmente en el espasmo curativo de sus fuentes

En las páginas fervientes de Freire Guevara uno asiste al nacimiento de este cantón Baños; el espíritu de inkas y españoles da su tónica de almas migratorias pero que dejan su impronta en paisajes y corolas: para la polinización bañística perpetua. Cada página de la obra de Feire Guevara, es una guía no solo material sino intelectual; los sucesos bañences han pasado por uno que vive la vida pero sin que los veamos a fondo de escencia y de sustancia, en su escencialidad vital; más, con esta obra, quien la lee se ilustra de la composición química de sus aguas bañarias, aguas llamadas santas; quien lee sabe de su mineralización, de sus temperaturas y de sus propiedades salutíferas con su raidioactividad reconstructora de físicos desperfectos humanos. Y es así como el poeta Enrique se ha enamorado de su motivo de boato bañario-letrado, también ejerce funciones, y cátedra de Historiador severo; ampárase de su erudición, y se abroquela con la sentencia de González Suárez:

" La historia vive escencialmente de la verdad, y es necesario decirla cuando se la ha decubierto, aunque semejante confesión choque contra los intereses y preocupaciones de nuestros contemporáneos." /p. 110/

!Ah...las "preocupaciones de nuestros contemporáneos"!.  
Cuántas preocupaciones<sup>207</sup> se ha abalanzado contra mi, y sin



embargo, YO y Mi Verdad, nos hemos impuesto ante quienes saben ver y comprender. En esta lealtad de un hombre illuchino para el historiador quiteño, que Freire Guevara ostenta su viril pensamiento y profiere con la sinceridad de Historiador y de Hombre insobornable ante eso de "la sociedad" y los dispensadores de elogios a granel:

"Si nos hemos impuesto escribir la verdad de los acontecimientos, por encima de prejuicios y actitudes, creemos servir mejor a la patria chica, sacudiendo ante la luz de la historia el fardo cuyas miasmas siguen acarreando los peores malentendidos."/p.180/

Aquí está el pecho desnudo y convicto de generosidad suicida de Freire Guevara en su 'CAPITULO ESPECIAL: PALOMINO FLORES /p. 109-138/, en el cual me lo palomea meticulosamente a este español que, por casorio y ley goda de conquista avecindose en Riobamba. Freire hace nacer a Antonio Palomino en Granada, oponiendo su criterio al del historiador León M. Vieira Cañizarez-autor de otro eficiente trabajito: BAÑOS MONOGRAFICO Y DIDACTICO. 1966, quien da a Vizcaya, España como la ciudad natal del susodicho palomeante Palomino, a quien se le ha venido encajando por el arrastre de leyendas y de fábulas de "alcurnia", el gratuito apodo de "Fundador de Baños"...sin que por ningún arte ni suerte de palomas o de mirlos blancos, Don Antonio, Aferez Mayor de la Villa de Riobamba, y de yapa, marido de Misia María Villavicencio y Rivera, hubiera fundado nada.

Con discretas frases e instruidos documentos irrefutables, Enrique Freire refuta las suposiciones del P. Matovelle, expuestas en su "IMAGENES Y SANTUARIOS CELEBRES"; en la nada y para nada deja las afirmaciones del sacerdote morlaco probando de manera y modo irrefutable, que es falso cuanto ha sostenido el Dr. Julio María Matovelle, muerto el "olor a santidad" en junio de 1929, LAUS DEO.

Palomino Flores no adjudicó sus haciendas a nadie, /p.127-28/; "DE MANERA QUE NO ES BENEFactor DE BAÑOS. Quien se aprovecha de beneficios espirituales o materiales que correspondían a determinado lugar o persona PODRA SER SU BENEFactor?" /p.134/ No, no lo es este "feligrés de Baños", título hasta éte matovéllicamente mal habido, y menos procedente que la cohetera carga de títulos palomajeantes del supradicho Antonio, que se desbuchaba enchapándose de: Justicia Mayor, Alcalde Ordinario, Teniente General de Corregidor, Alferez Real del Estandarte del Rey, Regidor Perpetuo y Miembro de la Comuna Riobambeña, a más de ciertas otras palomerías inconfesables por el cuento de consejas y habladorías historianteras.

Quizá lo más valioso del ecuestre Palomino fue ser abuelo de Pedro Vicente Maldonado, ya que Freire Guevara prueba que: "Si tuvo decendencia, y descendencia legítima" /p.119 contrariando la esterilización que Matovelle asigna a los consortes Palomino Flores y Doña María, pero... 'FUNDADOR DE BAÑOS', NI POR SUEÑOS: en olor o en pestilencia a santidad.

No fue por el influjo ni por el conjuro de las tres aguas baneñas, el Agua Santa, el agua caliente ni el aguardiente, sino por estas averiguaciones inusitadas que el Prof. Enrique Freire Guevara fue encarcelado en Baños, allá por mayo de 1970. Cierta funcionario gubernamental, oficiocísimo él mismo, inclusive paisano de Illuchi, la "llacta" del historiador illuchense, lo encalabozó luego de que Enrique ante la erupción tronitante de los mostachos comisariales, sostuvo que PALOMINO FLORES NO ES BANEÑO NI FUNDADOR DE BAÑOS. "Por esta afirmación contundente increpó indignado "MI IGNORANCIA" /p. 236.- Recomiendo leer la descripción de tan bellaca escena, por la que lo ridículo llega a la magistral caricatura.

Este carcelazo fue juzgado por "EL PATRIOTA", de Ambato, y "EL TIEMPO", de Quito, los que a una vez calificaron al despallomeador Freire Guevara de 'PROTOMARTIR DE LA HISTORIA'. Y con toda razón y en justicia cabal, muy meritoria: porque un hombre que verdaderamente lo es y sabe lo que tiene y porqué lo tiene debe hacer honor a esos atributos y símbolos de tal. Freire Guevara demostró saber enfrentarse bien empuñadas en su mano de escritor su Verdad y Su Decencia. La cárcel no es afrenta cuando ella es la consagración del hombre entero; los dichos de la historiantería de pandilla pasarán, pero las palabras afianzadas de testificación del hecho escrito contará más y prevalecerá mayormente que los chismes de clan y las murmuraciones cocineras del ayllu social metido a "grande".

Puede el busto del campanilleado Antonio Palomino continuar en el centro de su parquecito bañense; el viento lo desplomará su bronce verdoso, pero si lo hicieran las cuentas irrefutables que Freire Guevara ha encontrado el Archivo Colonial de la Orden Dominicana de Quito, cuántos sucesos tendrían distinta significación, si alguien como el historiador Freire se preocupase en desentrañar las telarañas que adoban los acomodados de "la historia" cuasi siempre pergueñada por escritores mercenarios ajenos a la entereza máscula del genuino -his-to-ria-dor-.

Bienhabida y bien se haya pues, la intrépida pluma que animosa y heroica, sabe sacar de sus mismas entrañas el atestiguamiento documental de la Verdad. Este prolijo despalominamiento practica el estudioso Freire, no porque esté obstruccionado por algún recóndito rencor contra el "feligrés bañense", contra el español bañoide Palomino como pudieran suponer esos entes degradados de la racionalidad, al tenor de las eficientes palabras del Dr. Manuel Rodríguez de Quiroga y Cuenca en su alegato de 1809; Freire ejecutoría su verdad por la consideración que se tiene a si mismo y por el respeto a sus semejantes a quienes magnánimamente insiste en ascenderlos a la categoría de hombres pensantes. Mas no siempre es comprendida y peor apreciada y agradecida esta labor de nosotros sacrificados iluminadores de la vida con la Verdad a cuestas y todavía se nos exige eso de "cédula de alfabetización", cuando hemos alfabetizado a quienes tienen con qué ser alfabetos y decentes, de mente racionadora! Nos queda la íntima satisfacción de <sup>211</sup>habernos alzado un palmo encima de

todos, y que a nuestra frente ilumine más decidido el sol dispensador de honra y decoro.

Sospecho que también pudo influenciar para el encarcelamiento de Freire Guevara la disección que hace de "Miseria popular y levantamientos" y de "Los crímenes de Baños" . Aquí tenemos al sociólogo indagando las causas y los efectos que las revoluciones, ya en las guerras de la Independencia y ya en las de la República, tuvieron su gesta de acción en Baños: centro propicio para refugio de los conjurados de 1809 y su secuela de noblecillos traidores a los "criollos"

...En la TERCERA PARTE de esta obra de Freire Guevara estallan terremotos, revientan las crueldades de "EL MAZORRA", que nos recuerda esa institución de criminales proliferados por la siniestra intención del "tatito" Juan Manuel Ortiz de Rosas; no se quedaba atrás este Baltazar Carriedo y Arce; ya que manda matar a lanzadas a los heridos, saqueaba la iglesia de Pillaro, incediánlo luego por sus propia zarpa; arrastraba a mujeres, las hacía rapar cabeza y cejas y se robaba para su hacienda toda el agua, al extremo que "cuantas veces no hubo agua en el pueblo ni para la consagración de la misa".

Hay más tropelías de "El Mazorra" y no es de extrañar que la naturaleza, queriendo desmazorrar el ambiente por medio de su representante el volcán Tungurahua, quien salía por sus fueros de actividad destructiva, de su furiosidad igniscente demostrara, una vez más, así como en 1773 que se trataba de un auténtico artillero de cráter y <sup>212</sup> materias arrasantes, y no de un simple

a que armen sus casitas...De desear sería que no maculen ni estropeen las huellas de la Virgen que el pueblo ingenuo admira en una piedra; es huella de un pie descalzo, fino y cautivador en su elegancia lítica; mujeres campesinas de "Huayra llano" refieren que " La Santísima Virgen sentó aquí su piecesito". También existe junto a la pizadas de la Virgen un hueco que asevera ser casco de mula...Ahí están las piedras enormes, a la intemperie, sin que nadie se preocupe de poner siquiera un cerco a esas huellas que acaso fueron dejadas en la piedra ardiente luego de alguna erupción del "monte" Tungurahua, a cuya plantas está el Llano de los Vientos.

Vulgaridad sería felicitar a Enrique Freire Guevara por esta obra capital para Baños de la provincia de Tungurahua; Yo la siento viva y viviente en mi entusiasmo apreciativo: porque así se engrandece a una tierra querida, así se exaltan los valores bañences que desde la generación de los Vieira vienen cimentando su espiritualidad y su valía, no solo dentro de su provincia sino extracontinentalmente: para muestra, el caso del pintor LEON VIEIRA, y también, el del artista Jaime Villa- que ha sido Villafuerte- y de tantos otros artistas, entenderme ARTISTAS, que han prestigiado al Ecuador en todo el mundo. Por algo el belga P. Halfants se hizo ciudadano de Baños, le tendió puentes, le proporcionó escuelas, hospitales y hasta edificó su Basílica para la Virgen del Rosario de Baños, más conocida como "LA VIRGEN DE AGUA SANTA", de todo esto resalta que el verdadero fundador de Baños fue el R.P.Fray Tomás C. Halfants, muerto en junio 20 de 1909

Entre otros bañenses ilustres tenemos a Oscar Efrén Reyes, historiador del Ecuador y severo crítico de Montalvo, contra quien también apesó el hocico de cierto escritorrico que bala...balar...eso. Bañence es Julio Cañar, músico de sentimentales melodías, Pablo Arturo Suárez, Plutarco Herdoiza, Luciano Castro; los Fierro Romo son banefios, así como los Páez hasta llegar a Gustavo A.Páez Torres. Tenemos a Alfonso María Cano, autor del poemático folleto LA CORNEJA, páginas que patrocinaba con su seudónimo SORIANO; las líneas de la Corneja, eran en verso bastante desastroso y desastrado, pero valiente de denuncias, tanto que su autor tuvo determinación para: "sucumbiré entre sierpes cual Lacaonte"; antes que esto se realizara huyó de Baños.

Bien hace Enrique Freire Guevara en reivindicar el nombre del autor de LA CORNEJA, que jamás machó su sangre anidando una mentira o empollando una leyenda...ya cuasi mitológica: como ser aquella de EL ARBOL DE MONTALVO. El árbol que actualmente lo contemplamos por un cercado de cuello almidonado de cemento pintado con frases del Sr. Juan Montalvo, no es el auténtico árbol de Montalvo. Ocurre, me refiere persona de Ley, que existió un señor Balenzuela quien deseando que su hacienduca adquirise algún prestigio, se le antojó inventar que bajo ese aguacatón se sentaba Montalvo a preparar sus elucubraciones y más necesidades; quedó la fama...y, ya echada la simiente de la leyenda, nadie osa contradecirla. Me afirman que Oscar Efrén Reyes conocía la verdad y le mostraron documentos de lo aseverado, pero que Reyes lo había

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower-left quadrant of the page.

manifestado: "Ya que esto tiene consagración de leyenda, es conveniente no tocarlo".

Con su pan de Ambato se lo coman...y quede relegado el arbolito de guayaba, a unos cuantos metros más allá del Aguacate; en ese árbol que da guayabas, las "Guayabas de Montalvo" nacieron teniendo una piedra como escritorio sombrero. En fin, esto es lo de menos, lo de valía es que Enrique Freire Guevara nos ha dado una obra que merece ser estudiada por todos, que debe ser difundida y que ya tiene entrada meritísima en la Historia."-

Cuenca, febrero de 1971.-(f. Gonzalo H.Mata)

---

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
*León: Lora Diez*  
Baños de Agua Santa - Tungurahua